

AI如何重塑网络视听生态

白薰 董小红 吴晓

第13届中国网络视听大会上最新发布的《中国网络视听发展研究报告(2026)》显示,2025年,我国人工智能(AI)生成视听内容超20亿条,同比增长超14倍;逾4成用户认为AI生成的内容新奇有趣。刚刚在成都闭幕的本次行业盛会,释放了一个清晰信号:AI正在让网络视听行业经历一场从工具到生态、从生产力到生产关系的深层变革。

迈向主流:从降本增效到创作平权

今年3月底,爱奇艺推出了16部AI短片,几十名创作人员都不是来自传统的影视行业。在监制、电影人鲍德熹看来,其中的优秀作品在人物、情节、光影等方面达到了和传统影视相若无几的品质。

“人工智能显著降低了网络视听作品的制作成本和周期,让内容更丰富,也让更多创作者特别是年轻创作者获得机会。”爱奇艺创始人、首席执行官龚宇说。

生成式人工智能与视听艺术创作的深度融合,正成为网络视听行业培育新质生产力、推动新大众文艺繁荣发展的关键驱动力。

《中国网络视听发展研究报告(2026)》显示,当前网络视听用户对AI生成视听内容的接触度已突破半数。

“随着AI视听内容供给持续扩容,其市场渗透度与用户接受度同步快速提升,AI内容正成为大众视听消费新主流。”报告编制方中国网络视听节目服务协会副秘书长周悦说。

技术不仅是创作的引擎,更是行业基础设施升级的基石。

今年的网络视听大会上,成都文旅集团旗下公司天府宽窄宣布将启动“AI短剧实验室”,广纳全国人

才,致力于为创意创新提供坚实的技术底座,加强数字文创赛道的科技含量。

“随着AI影视工具的能级跃升,依赖实景与棚拍的传统短剧模式正面临颠覆式重构。”四川省影视发展联合会副会长、天府宽窄董事长赵斌说,实验室将通过算力解决AI短剧发展中的核心痛点,使企业从内容驱动转向创意和技术双驱动。

当技术门槛大幅降低,创作的竞争焦点正从“拼特效”转向“拼共情”。今年清明节,两个年轻人用“可灵AI”在三天内制作了一部5分钟短片《纸手机》,讲述小男孩想给奶奶烧“纸手机”的故事。不少网友看哭,有评论说:“最没人味的AI却制作了最有人味的短片。”

“当AI能包揽99%的技术时,决定作品灵魂的,是那1%的‘活人感’。”快手党委书记、高级副总裁马宏彬说,AI视频创作已告别单纯的视觉冲击,进入拼故事和拼情感阶段。

直面挑战:确权、侵权与产能难题

AI为网络视听行业带来创作平权与效率狂飙的同时,也带来诸多挑战。

挑战一:权利认定。AI介入创作,让相关权利的权利和维护变得前所未有的重要,也前所未有的困难。

中国网络视听节目服务协会网络版权工作委员会筹备负责人董年初表示,法律上认定创作者的标尺是“独创性+智力贡献”,但目前难以区分是AI简单指令生成的内容,还是“人机协同”的深度融合。

“以前,影视作品的版权价值仅体现在播放授权上,而AI制作的微短剧版权已被拆解为剧本框架、角色IP、场景素材、声音模型等多个

独立单元,可以单独确权授权交易和二次开发,确权就变得不那么容易。”腾讯集团法务部专家法律顾问张钦坤说。

挑战二:版权保护。AI运用让侵权不仅发生在输出端,更潜伏在输入端:大模型用影视、音乐作品训练是否合规;AI克隆声音肖像是否违法;未经许可传播商用AI作品又如何界定……

国家广播电视总局政策法规司司长刘俐认为,版权保护不是发展的紧箍咒,而是创新的护身符,“出海”的通行证、价值的度量衡。未来将加大对侵权盗版、洗稿搬运的整治力度,让原创受尊重,让侵权付代价。

挑战三:产能过剩。AI来了,产能爆炸了。过去一部科幻作品制作需数月,现在AI一天能生成数十个剧本、上千个镜头。

“当AI短剧以月产十万部的速度涌入,用户可能根本看不过来。”成都悟空文化总经理郑航直言,当供给无限大,稀缺的是用户对创作态度的信任。

中国传媒大学视听艺术研究中心主任赵晖说,行业繁荣背后存在劣质影像生成风险,缺乏审美把关的AI内容易沦为“数据垃圾”。

价值回归:让技术服务于艺术

面对AI带来的效率革命与潜在风险,网络视听行业正从规则、技术与资产三个维度构建有效体系,确保技术真正为艺术与产业服务。

——规则先行:筑牢法律与标准防线。

“AI创作存在恶意洗稿、肖像权侵害等法律灰色地带,我们呼吁建立多层防护机制,为网络视听的健康发展注入可持续动能。”赵晖说。业内人士建议,制作层面,需

构建出品方、平台、创作者三方联动的防护系统;制度层面,应明确以“人类实质性智力贡献”为核心的确权标准,建立强制性AI内容标识制度保障用户知情权,引入惩罚性赔偿机制大幅提高侵权违法成本。

——以AI治AI:技术手段赋能版权治理。“解铃还须系铃人。”红果短剧总编辑刘力表示,利用技术手段反制侵权乱象正在成为行业共识。

据介绍,AI驱动的智能系统,可对内容指纹进行快速比对,实现数字水印的全链路溯源,并自动生成合规证据链,显著提升确权与维权效率;AI能实现7×24小时全网盗版筛查,结合区块链技术完成即时存证,搭建标准化素材库与数字演员库,推行“先授权后使用”的创作模式,从源头降低侵权风险。

——价值跃迁:从消耗算力到沉淀资产。“行者AI”为成都博物馆30万件皮影藏品打造专属大模型;悟空传媒借AI将科幻文学转化为影视作品……业内人士指出,AI的价值不应止步于生产一次性素材,更在于将算力转化为可确权、可变现的数字资产。

“行业的竞争焦点,正从降本增效转向数字资产沉淀,从流量采买转向IP价值增长。”珀乐互动商务化总裁穆雪峰说。

广电总局网络视听节目管理司司长王小亮表示,面对新技术,行业要积极拥抱、善加使用,但对随之而来的肖像冒用、隐私泄露,竞争失序、行业波动等风险,不能视而不见。

“要让技术服务于艺术,算力之上有心力、算法之下有伦理,智能之前有人工、工具之后有态度,这是技术向善的必然要求。”他说。

(新华社成都4月17日电)

全省民族团结进步创建“互观互学”活动走进桑植

参会人员畅谈学习感受

本报讯(全媒体记者 符慧)4月15日至17日,全省民族团结进步创建“互观互学”活动走进桑植,参会人员实地观摩、深入交流,在看亮点、学经验、悟思路中深受教育、倍感振奋。大家纷纷表示,桑植县将民族团结进步创建工作与红色文化、绿色发展、乡村振兴、基层治理、学校教育深度融合,做法鲜活、成效显著,为各地推进民族团结进步事业提供了可借鉴、可复制的实践经验。

长沙市民宗局三级主任科员满海鸥用“有形、有感、有效”概括学习感受。有形,是民族团结宣传标语随处可见、氛围浓厚;有感,是红色故事、桑植民歌等载体生动诠释各族人民团结奋斗的历程,感人至深;有效,是创建工作切实带动群众增收,让少数民族群众拥有实实在在的获得感、幸福感,推动中华民族共同体意识深入人心。

衡阳技师学院宣传统战部副部长刘超表示,走进桑植收获良多、深受触动。在农夫山泉公司,真切感受到民族团结与绿色发展的深度融合;在金家台村,村支书直播带货将民族团结融入乡村产业发展,推动各民族交往交流交融走深走实。此次学习启发深刻,今后将把桑

植经验融入学校各项工作,持续深化民族团结教育,铸牢中华民族共同体意识。

郴州市汝城县文明瑶族乡党委副书记、乡长黄静认为,桑植民族团结进步工作亮点纷呈,将民族团结主线贯穿旅游、教育、乡村产业、基层治理等各领域,粽业产业、直播带货等实践让民族团结与产业发展同频共振。回去之后,文明瑶族乡将结合桑植经验,立足自身特色,更好推动民族团结进步工作提质增效。

湘潭市岳塘区宝塔街道云峰社区党总支书记成利表示,桑植作为红色革命教育基地和多民族聚居地,实现红色文化与民族团结深度融合,各民族群众像石榴籽一样紧紧相拥,彰显了团结一心、守望相助的深厚情谊。回到工作岗位后,将把桑植好经验、好做法运用到社区工作中,用心用情做好民族团结工作,促进各族群众交往交流交融。

湘西州泸溪县县委统战部民族股股长张燕说,桑植民族团结进步创建氛围浓厚、活动丰富,泸溪县明年将争创全国民族团结进步示范县,此次学习有效增进了地区间交流,汲取了先进经验,为泸溪下一步创建工作提供了思路、明确了方向。

我市高素质农民培育农机手技能提升培育班开班

本报讯(本报通讯员)近日,2026年春耕备耕张家界市高素质农民培育农机手技能提升培育班在慈利县开班,全市共50名农机操作手参与此次培训。

本次培训为期7天,采用“线上+线下”相结合的模式。其中线上培训1天,内容涵盖农业机械操作、保养等理论知识。线下培训共6天,紧密结合农时生产,分两个阶段开展。第一阶段为4月14日至15日,在慈利县伏玉农机专业合作社进行无人驾驶插秧机操作及福寿螺预防技

术的现场实操教学;第二阶段定于5月12日至15日,将在张家界博尔农业开发有限公司开展水稻全程机械化育秧(中稻)技术现场教学,并在慈利县永铁农机服务农民专业合作社联合社进行油菜机收减损技术实操训练与技能竞赛。

此次培训以技术赋能与模式创新为抓手,将有力推动先进农业技术在张家界山区的推广应用,助力当地构建集约化、智能化的粮油生产体系,为乡村全面振兴提供坚实的人才支撑与产业保障。

慈利县水利局:

面对面倾听代表意见 实打实解决民生难题

本报讯(曹霞 黄岳云)4月16日,慈利县水利局主要负责人带领专业技术骨干,来到溪口镇棉花山骨干塘整治项目现场,面对面倾听人大代表意见,实打实解决工程推进难题。

据悉,棉花山骨干塘塘容50余亩,于上世纪60年代修建,长期以来为当地社区2、3、11、12组4个村民小组共350余亩基本农田提供灌溉功能,由于堤坝单薄,年久失修,特别是近几年来堤坝多处发现“白蚂蚁”导致堤坝反复出现大小窟窿,堤坝出现多处渗漏,一旦洪水暴发决堤,将会危及塘坝以下焦柳铁路和50余户300

多人的生命财产安全及200余亩良田。

慈利县水利局在4月初接到人大代表提出的整治建议后,迅速将其列入重点办理事项。当日,该局负责人一行仔细查看骨干塘整治施工进度、工程建设质量,详细检查施工工艺、防渗处理、堤坝加固等关键环节,全面掌握项目推进现状与存在问题,确保工程建设每个细节都符合水利工程建设质量标准,力争项目早日完工,同时完善工程后续管理机制,提前谋划日常管护工作,实现建设与管护无缝衔接,保障骨干塘长期稳定发挥水利效益。

国网张家界供电公司:

将电力服务扎根田间地头

本报讯(龙锦涛 杜瑜 肖华)4月17日,在永定区大庸桥街道金山村洋远稻谷种植专业合作社,自动插秧机正穿梭田间,机械化流水线满载负运转。国网张家界供电公司立功桥供电所共产党员服务队主动上门,对合作社的育苗流水线、智能灌溉系统及漏电保护装置进行全面“体检”,并现场向农户发放安全用电手册,讲解潮湿环境下的设备操作规范,及时消除2处绝缘老化隐患,确保春耕用电“零故障”。

连日来,国网张家界供电公司紧扣春耕春灌用电需求,打出电力护航“组合拳”,积极响应“要千百亩抢农时做好春播春种”的工作要求,以坚强电力支撑助力农业生产机械化水平提升,为智慧农业赋能田间管理提供可靠保障。

国网张家界供电公司组织东方红共产党员服务队深入田间地头,对春耕春灌涉及的10千伏麻线永和台区等线路开展专项安全巡检,及时消除配电箱、排灌线路等设备隐患,筑牢安全防线。运用无人机对10千伏易大线等涉农线路开展精细化巡视,精准排查线路树障、绝缘子破损等隐患,以科技手段保障春

耕期间供电可靠。针对茶产业等季节性用电特点,主动上门为茶叶加工企业检查青机、揉捻机等设备用电,以电能质量提升助推春茶生产。开辟春耕办电“绿色通道”,推广“网上国网”App线上报装,主动延伸服务触角,走进田间地头开展安全用电宣传,帮助农户检查漏保、更换老化线路,以“零距离”服务排除安全隐患。主动对接市、区(县)农业农村局,掌握新增高标准农田泵站、机井情况,提前做好电源接入方案。同时,部署各供电所与属地村委建立沟通机制,收集用电需求,全面开展农田灌溉设备排查与报装统计,确保“哪里有灌溉,哪里就有电力保障”。

下一阶段,国网张家界供电公司将持续深化“村网共建”电力便民服务点建设,建立春耕用电“一户一档”跟踪机制,加大农忙时节应急抢修力量投入,并依托电力大数据分析排查负荷趋势,提前优化电网运行方式,以“满格电力”守护张家界“米袋子”“菜篮子”“茶罐子”,为全年粮食和特色农产品稳产增产筑牢电力根基。

上洞街乡:林下套种兴产业

本报讯(邱德帅 周盼)日前,笔者在桑植县上洞街乡上洞街村耀辉种养家庭农场粽叶种植基地,看到连片黄柏林下,鲜嫩粽叶笋芽破土而出,长势喜人。这片依托山林资源发展的特色林下经济项目,已进入第四个种植年头,即将迎来全面采摘丰收期。

据了解,该农场负责人向龙耀通过黄柏与粽叶套种的高效模式,充分盘活林下闲置空间,实现生态效益与经济效益协同发展。“眼下粽叶刚抽出嫩笋,需等到4月份笋株长成后,再开展除草作业与春肥追施,后续便可正式进入粽叶采摘期。”向龙耀介绍道,“今年每亩的经济效益大约有8000元,还带动了周边农户50余人就业。”这一模式不仅让山林资源“活”了起来,也为当地村民铺就了增收之路。



4月18日,游客在赵家镇的樱桃园里采摘首批成熟的樱桃。
4月18日,浙江省诸暨市赵家镇“樱你而来·聚力同行”2026年樱桃采摘季活动热闹开场,同步开启樱桃采摘、共富市集以及春日乡村骑行活动。作为“诸暨短柄樱桃”国家农产品地理标志核心产区,赵家镇3500亩樱桃已全面进入盛果期,红果满枝,静待客来。
新华社记者 徐昱 摄

文艺小集点亮索溪河畔夜经济

与木雕工艺师则凭借精湛的技艺,将张家界的山风水光与土家文化融入方寸手作;水彩画与峰林盆景作品各具特色,或以色彩展现自然之美,或以盆景呈现山水意境,充分展现了武陵源本土文艺的独特魅力与艺术水准。

艺术家们不仅展示精湛技艺,还与游客亲切互动、现场创作。来自国内外的游客纷纷驻足欣赏,在欣赏艺术作品的同时,近距离感受

中国传统工艺与现代文创的融合之美,不少外国友人更是对独具东方美学的文创产品表现出浓厚兴趣,纷纷驻足交流、合影留念。

“文艺小集是我们为本土文创艺术家搭建的展示交流平台,也是推动文旅深度融合的重要举措。”活动由区文联、区文化馆携手各文艺协会联合组织。区文联主要负责负责人表示,活动旨在通过整合文艺资源,将本土文创产品推向更广阔的舞

台,让游客在夜游武陵源的同时,能沉浸式感受张家界的文化底蕴,实现文化价值与旅游价值的双向赋能。

近年来,武陵源区持续深化“文化+旅游”融合发展路径,不断创新文旅消费场景。文艺小集的举办,不仅丰富了夜间经济业态,激活了本地文创产业活力,更让武陵源的文艺成果走出工作室、走进游客中,为全区文旅产业高质量发展增添了新动能。

解锁美丽经济的多样打开方式

新华社记者 高敬 洪可润

的生态综合治理打造出蒲河生态廊道。这条廊道不仅是城市的生态屏障,更成为一条绿色产业发展纽带。

蒲河从沈北新区蜿蜒而过,岸边绿地里春花竞秀。行走在岸边绿道上,踏青赏花的人三五成群,欢声笑语,运动达人不时从身边闪过。河道里,装饰一新的电动游船载着游客们饱览蒲河风光。

当地人告诉记者,以前的蒲河可没有这么美,就是个被戏称为“沈阳龙须沟”的臭水沟。经过治理,这条昔日的劣V类河道变身水清岸绿、景美宜居的生态长廊。

蒲河治理换来的不仅是一处处的美丽景观,更带来了产业发展的巨大空间。

据沈北新区有关负责人介绍,蒲河周边已成为人们休闲游玩的优选地,还吸引了一大批科技含量高、附加值高、带动能力强的龙头项目落地,好丽友、双汇食品等众多食品加工企业落户,航空产业集群也正在加速起飞。

“两山”文章怎么写,美丽经济如何发展?

记者在沈北新区单家村遇到了村民米春红。眼瞅着就快到插秧的时间了,她和乡亲们最近忙着水稻育种。跟

普通水稻不同,他们育种的稻米是彩色的,要为今年的稻田画作准备。

稻田画,正是“稻梦空间”景区最大的特色。再过几个月,这里的农田就会长出一幅幅巨大的彩色稻田画,成为网红“打卡地”。

“稻梦空间”景区负责人赵爱军介绍,他们流转了2000多亩地作为稻田画的“画布”,还与当地农户签约数千亩农田,都采用绿色标准化方式种植水稻。这样坚持绿色种植的水稻,稻米品质更优、价格更高,也增加了农户的收入。

米春红把家里的15亩农田流转出去,她还成为景区观光小火车的一名司

机。村里不少人还把闲置农房流转给企业开发成民宿,村民则成为“民宿主人”。在这里,稻田变成景区,村民变身员工,既能收土地和房屋的租金,还能拿工资和村集体分红。

做好美丽经济文章,生态好了,景色美了,人气和产业也更旺了。沈阳市生态环境局局长董恩武表示,要深挖生态资源潜力,创新生态价值转化路径,大力发展美丽经济,推动绿水青山持续“变现生金”,实现生态效益、经济效益、社会效益同步提升。

放眼全国,生态农业、文旅康养、绿色制造、休闲观光等美丽经济持续上新。各地在厚植生态底色的同时,也在生态价值转化方面不断探索,美丽经济必将有更加丰富的打开方式。(新华社沈阳4月17日电)

进入4月,沉睡了一整个冬天的黑土地慢慢苏醒过来。

位于辽宁省沈阳市东北部的棋盘山,树木开始返青、繁花绽放绽放。这里被誉为沈阳的“城市绿肺”,既有森林公园、秀湖等生态资源,也有沈阳东北亚国际滑雪场、关东影视城等知名景区。

记者来到棋盘山时,热闹的雪季已经宣告收官。一名滑雪场工作人员介绍,刚刚过去的这个雪季,国际雪联单板滑雪障碍追逐世界杯在这里举办,来自10几个国家和地区的顶尖选手在雪场驰骋角逐。雪场知名度大大提升,不仅吸引了沈阳周边的滑雪爱好者,还有更多游客从外省慕名而来。

“生态优势就是我们发展最大的优势。好生态才能孕育好产品、做成好产业。”沈阳棋盘山国际风景旅游开发