

# “竖店”崛起遇到AI冲击 微短剧行业再寻破局之路

新华社记者 白瀛 李傲秋

“横店只在东阳，竖店无处不在。”主打竖屏拍摄的微短剧爆发式增长，让多地“竖店”崛起，大幅降低微短剧的拍摄成本，为行业注入新活力。然而自今年春节以来，人工智能（AI）视频技术正以更为低廉的成本，对这一新兴业态发起冲击。

当技术浪潮席卷而来，是真人被替代，还是行业迎新？竞争激烈的微短剧行业，在精品化的方向上，再次探寻破局之路。

## “竖店”崛起：文化活力转化为经济价值

在郑州建业电影小镇，几名演员刚完成情绪饱满的对手戏，就立刻准备下一幕台词。和长剧剧组不同的是，微短剧剧组能快速完成场景更换，随后便开始再次拍摄。

2025年以来，一批微短剧拍摄基地在全国多地蓬勃发展，因多以竖屏拍摄为主而得名“竖店”。“竖店”多分布于二三线城市，因交通便利、从业者多、基础设施完善，有效提升了拍摄效率并降低了制作成本。

“郑州金水区单部100集微短剧的成本可控制在30万元至80万元之间，投资回报周期缩短至3个月至6个月，展现了高性价比与高盈利潜力。”金水区文化旅游体育局局长曹振说。

“竖店”崛起，让手机屏里的虚拟故事悄然改变着屏幕外的现实生活。

烂尾楼房、闲置展厅等场所是许多城市的心病，却被盘活为微短剧拍摄的“理想片场”。一名导演介绍，因竖屏拍摄取景范围不大，这些空间稍加改造就能摇身变为微短剧里的“办公室”“医院”“机场”。

据北京大学国家发展研究院测算，2025年全国微短剧行业直接吸纳就业规模约69万人，拉动就业总规模达203万人。

人。

2年前，徐岩一度找不到工作，但偶然进入西安微短剧行业后，仅用3个月就从普通群众演员成为有台词的“群众特约演员”。“虽然我入行时已经36岁，但我的经历证明，凭借努力与韧劲，照样能在陌生的行业站稳脚跟。”

各地“竖店”都聚集了很多像徐岩一样的逐梦人。劳动力的快速涌入，成为推动微短剧生态体系蓬勃发展的重要动力。

“‘竖店’以微短剧为载体、以场景化生产为核心的模式，构建起文化内容生产与地方经济增长的联动机制。”中国广电联合会微短剧委员会会长阙平说，“‘竖店’正成为推动文化活力向经济价值转化的重要抓手。”

## AI冲击：技术革命重塑行业格局

挑战也随之而来。今年春节后，部分基地的开工剧组数量减少，不少从业者面临无戏可拍的窘境。

业内人士指出，快速迭代的AI模型已能一键生成运镜专业、人物逼真的视频，正深刻改变微短剧行业的格局，引发从业者可能被取代的担忧。

“如果说去年我们看到的还只是AI的潮头从远处奔来，如今，AI已山呼海啸般席卷了影视行业每一个角落。”国家广播电视总局电视剧司司长冯胜勇在2026中国电视剧制作产业大会上说。

据了解，目前效果较好的AI模型生成素材的实际可用率已超过90%，极大降低了微短剧制作成本。据西安一家制作公司负责人介绍，同样时长的微短剧，真人拍摄成本高达数十万元，演员费用占大头，而AI制作仅需十多万元，演员成本几乎为零。

高可用性正推动越来越多公司向AI微短剧转型，力求以更低的成本在更短

时间内完成微短剧从生成到发布的全部流程。

当前，AI微短剧率先流行的形式之一是“AI漫剧”，即AI动漫微短剧，其内容多改编自流行小说、漫画等。

业内权威数据监测平台DataEye数据显示，2025年AI漫剧全年市场份额预估168亿元；2026年以来，每个月都有超1万部AI漫剧上线；在2026年微短剧春节档近90亿次播放量中，AI漫剧占比近30%。

“当生成式AI技术从实验室走向应用层，技术革命将极大突破制约传统科幻影视发展的高成本壁垒。”科幻漫剧《宇宙尽头的书店》出品方悟空文化副董事长桑基说。

这一优势同样体现在仙侠、玄幻、历史等题材中。AI能打破实景限制，以低成本呈现以往难以实现的视觉奇观。但不可否认，目前AI微短剧的质量参差不齐，低端产品竞争激烈，且同质化严重。

“受技术应用条件限制，AI生成的视频在理解人的层面上仍有明显不足，常出现人物行为逻辑不够连贯、画面不统一等问题，导致作品缺乏‘活人感’。”中国人民大学新闻学院教授何天平说，“要让AI真正协助创作者呈现出有‘人味’的作品，而不是在创作中与‘人味’渐行渐远。”

## 破局之路：内容为王迎来自来新机遇

今年春节，AI微短剧《斩仙台AI真人版》成为爆款。值得注意的是，观众讨论的焦点，从热衷于挑出AI视频的技术破绽，转向更多关注其剧情内容与画面表现。

这一变化进一步反映出微短剧市场的趋势：未来的竞争核心并非真人与AI的对立，而在于能否创作出有质感、有

温度的精品佳作。

“AI可以算出观众的偏好，但很难算出观众的共鸣。那些让人记住一辈子的作品，往往不是最‘爽’的，而是最‘真’的。”冯胜勇说。

业内认为，推动微短剧迈向“精品化”，离不开有效的政策引导和行业的共同发力。

2025年以来，广电总局等主管部门持续完善微短剧行业管理，出台“微短剧+”等行动计划，将动画形式微短剧纳入分类分层审核体系，调整微短剧分类分层标准，遏制儿童类微短剧“成人化”倾向，推动行业从“量增”转向“质优”。

微短剧创作者们也积极响应这一趋势，主动调整创作方向。许多制作公司不再局限于“霸总”“逆袭”等传统套路，而是开始尝试乡村振兴、非遗传承、人物成长等更具内涵的主题，推出了一批内容扎实、制作精良的作品。

“精品化的核心，不在于投资体量的大小，而是在于是否真诚地凝视生活，用心塑造人物，用境遇去呈现人性的忧欢和光亮。”出品《昼以继夜》等微短剧的过儿传媒负责人朱杨说。

平台方也发挥“指挥棒”作用，通过调整扶持和分账政策，抑制同质化内容泛滥，鼓励题材和叙事多样性，共同营造更有利于精品诞生的市场环境。

“展望2026年，我们会继续加大内容投入，助力创新。”红果短剧总编辑刘力说，公司全年内容总投入预算计划增加超40%，对真人短剧的投入将一如既往。与此同时，各地“竖店”也主动拥抱技术变革，加紧打造全息影棚等设施，实现实景与虚拟场景的无缝切换。

“AI赋能、真人托底，二者结合，有望推动微短剧行业迈向更高效、更多元、更具创造力的新阶段。”河南省高校影视教育协会秘书长张永强说。

（新华社北京3月23日电）

# 中国广电张家界公司与市民政局签署战略合作协议 共筑智慧养老新业态

【全媒体记者 唐海霞】3月23日，中国广电湖南网络股份有限公司张家界分公司（以下简称“中国广电张家界公司”）与市民政局正式签署“智慧广电+养老服务”战略合作框架协议。

双方将本着“政企联动、优势互补、服务民生”的原则，依托广电5G、大数据、人工智能、物联网及家庭网关核心技术，共同构建覆盖城乡、惠及全民、整合生态的智慧养老服务体系，打造具备应急响应、服务调度、智能监管、智慧养老、产业消费能力的银发经济产业平台，共同探索“政府引导、市场运作、科技

赋能”的可持续养老运营模式，助力张家界市养老服务事业从“基础保障”向“品质享老”转型升级。

后续双方将以“三湘怡养”平台的体系建设为核心，探索在智慧养老、老年助餐、居家服务、政策惠民、行业监管等领域展开合作和试点，构建贯通“G（政府）+B（企业）+C（个人）”三端数据的综合养老服务体系。同时，中国广电张家界公司已分别与慈利县、桑植县、永定区、武陵源区民政部门完成战略合作签约，张家界市养老服务体系即将进入“数字化、智能化、融合化”的快车道。

# 羊肚菌迎来丰收季

覃蕾 唐小花

春回大地，万物复苏。走进武陵源区中湖乡羊肚菌种植基地，淡淡的菌香扑鼻而来。大棚内，菌菇长势良好，农户有序采摘、分拣、装箱，现场一派繁忙。

清晨，中湖乡羊肚菌种植基地的240个温室大棚内雾气氤氲，基地负责人秦江英正带领务工村民小心翼翼地采收成熟菌菇，刀片轻划菌柄，个头饱满的羊肚菌便稳稳落入采收桶。

“咱们这是武陵源区规模最大的羊肚菌种植基地，今年一共种植了70余亩，眼下进入盛采期，每亩产量能达到1000斤以上，收成比预期还要好。”秦江英看着满棚丰收的菌菇，脸上满是藏不住的喜悦。

羊肚菌属于名贵食用菌，对生长环境的温湿度、土壤品质要求极高。为种出优质羊肚菌，基地专门组建专业技术团队，全程推行标准化种植管理模式，从菌种选育、营养包铺设，到日常通风保湿、病虫害防控，再到后期采收、烘干储存等各个环节，都有严格的技术规范，全程精细化管理。依托武陵源区优良的生态环境、洁净的水源和肥沃的土壤，基地产出的羊肚菌菌肉肥厚、外形规整、营养丰富，凭借过硬品质收获了极高的市场认可度。

步入基地仓储冷链车间，一袋袋色泽棕黄、肉质紧实的干羊肚菌整齐堆放，浓郁菌香扑面而来。烘干区，工人们正抢抓采收窗口期，争分夺秒处理新鲜菌菇，经过10余小时的变温精准烘干，鲜嫩多汁的鲜菇彻底脱水，

蜕变成香味醇厚、耐储存、附加值更高的干菇，既延长了保鲜周期，也大幅提升了产品经济效益。

为精准对接市场需求、最大化保障种植收益，基地创新采取“鲜菇+干菇”错位供应的销售策略，兼顾市场多元化需求。新鲜羊肚菌口感鲜嫩，以每斤60元的价格批量对接本地商超、农贸市场及零散采购商，主打新鲜直达；干羊肚菌则按照品相、大小分级定价，每斤售价区间在500元至800元，主攻高端食材市场及外地经销商。

从田间到车间，从鲜菇到干菇，这条完整的产业链让小山羊肚菌身价倍增。

据悉，基地始终坚持联农带农机制，重点吸纳周边村庄60岁以上的闲置劳动力务工就业，目前已带动近百户村民实现家门口增收，户均年增收超过3000元。

“我就是附近村子的村民，今年60岁了，出去打工不方便，在家门口务工最合适。”村民石金凌笑着说道，去年十月份她就来到基地务工，从搭建大棚、铺设营养包、撒播菌种，到后期管护、采收菌菇，各个环节都能上手，闲暇时间务工既能兼顾家庭，还能增加收入，截至目前已增收5000多元，日子越过越有盼头。

昔日的闲置田地变身致富田，留守村民变身产业工人，种植羊肚菌不仅盘活了乡村土地资源，更筑牢了乡村振兴的产业根基，成为武陵源区特色农业助力村民增收的又一途径。

# 慈利琵琶村澧水河边发现群居夜鹭

【本报（黄岳云）近日，笔者发现在慈利县琵琶村环洲东路澧水河边的早柳树梢上约20只夜鹭（经林业部门认定）在“闭目养神”。通过多日观察，这群夜鹭的栖息地很固定。

夜鹭（学名：Nycticorax nycticorax）是中型涉禽，体长46-60厘米。体较粗壮，颈较短；嘴尖细，微向下曲，黑色；胫裸出部分较少，脚和趾黄色；头顶至背黑绿色而具金属光泽，上体余部灰色，下体白色；枕部披有2-3枚长带状白色饰羽，下垂至背上，极为醒目。属于国家二级保护动物。

夜鹭一般在平原和低山丘陵地区的溪流、水塘、江河、沼泽和水田地上附近的大树、竹林生活，白天常隐蔽在沼泽、灌丛或林间，喜

群居，常成小群在清晨、黄昏和夜间活动，白天结群隐藏于密林中僻静处，或分散成小群栖息在僻静的山坡、水库或湖中小岛上的灌丛或高大树木的枝叶丛中，偶尔也见有单独活动和栖息的。

夜鹭休息时，一般缩颈长期站立一处不动，或梳理羽毛和在枝间走动，有时亦单腿站立，身体呈驼背状。如无干扰或未受到威胁，一般不离开栖息地。如果有人走近栖息树下时才突然从树叶丛中冲出，边飞边鸣，鸣声单调而粗犷。

据周边居民介绍，由于这些夜鹭栖息比较隐蔽，平时很难发现它们，惊扰它们的现象也就很少。夜鹭长期隐居在河边早柳树梢上，说明这里的生态环境适合它们。

# 桥自弯镜：产业提质 激活发展动能

【本报（邱德帅 徐源）一年之计在于春。连日来，桑植县桥自弯镇党委、政府组织镇村两级农技员、农机手和职业农民，进田间、翻新地、备农资，为新的一年春耕生产夯实农事作业基础。

近年来，该镇党委、政府坚持产业优先负责战略，着力推动农业特色化、集群化、规模化发展，从“一主多特”到“三叶两瓜一稻”特色格局成型壮大扩规。八月瓜种植面积稳居全省前列，达2550亩；烟叶产业实现跨越式发展，从2020年450亩、产量1100担、产值140余万元提增至2025年2150亩、产量5500担、产值900余万元；优质水稻、莓茶规模持续扩大，新增黄蜀葵等中药材作物，产业链不断丰富。推广“飞地经济”“村集体托管”模式，农作物综合机械化率达55%，较2020年提升15个百分点；“公司+合作社+农户”及“三统一”模式广泛推行。同时，围绕农文旅休闲旅游、度假旅游及红色旅游发展新业态，全方位推动红色故居、红色遗址等红色文化与八月瓜采摘、莓茶加工等文旅场景体验深度融合，为产业腾飞夯实了基础、提高了成色、激活了动能。



3月23日，天津市滨海新区塘沽实验小学的学生体验吹气测风速。3月23日是世界气象日，多地组织开展气象科普活动，普及气象知识。今年世界气象日的主题为“测今日气象，护明日家园”。新华社发（杜鹏辉 摄）

# 校园励志标语不能充斥功利与戾气

王军荣

更让励志变了味，这如何让学生认同？

常有人将考试比作战争，考场等同于战场，因此，有学校以战争的语言来激励学生。诸如“提高一分，干掉千人”“只要学不死，就往死里学”之类充满火药味的标语常能见到，这些标语充斥着功利与戾气，本质上是部分学校教育理念出现了偏差，陷入了“功利至上”的误区。错误地觉得口号越狠、越极端，越能倒逼学生努力，却全然忘了

教育的核心是育人，忘了励志的本质是唤醒内在动力，而非外部强行施压。从某种意义上说，校园的励志标语也是校园文化的一部分，是潜移默化影响学生的精神载体。极端化的口号，只会加重学生的焦虑情绪，甚至扭曲学生的竞争观念，违背了教育的初心。

真正有力量的校园励志标语，往往是润物细无声式的，体现的是与学生的共情。好的励志标语，是学生心声的表

达，能够兼顾语言美感与情感温度，直击学生内心，传递积极向上的能量。校园励志标语要多站在学生的角度思考设计，多听取学生的意见，也可以让学生参与与设计。

多一份人文关怀，多一点理性思考，励志标语才能真正走进学生心里，滋养学生的心灵。

（原载《湖南日报》）

# 涉专利技术合同成交额超万亿元

# 创新成果这样从“书架”走向“货架”

新华社记者 徐鹏航 宋晨 王鹏

专利申请前评估制度，尽可能把没有产业化前景的低质量专利申请“挡在门外”。

“我们逐步推动高校取消对专利授权的奖励，加大对转化运用的奖励。”教育部科学技术与信息化司司长周天旺说，这引导高校专利从“数量导向”向“质量导向”“转化导向”转变。

此外，针对专利转化周期长、不确定性和风险较高，科研人员动力意愿不足等情况，多地建立健全知识产权收益分配机制，激发专利转化的内生动力和创新活力。胡文辉举例，中

部地区某高校采用“赋权+转让+约定收益”模式，成功转化412项专利，孵化78家企业，市值超200亿元。

破解“不敢转”“不会转”，激发专利转化动力——

担心造成国有资产流失、不知道转化从何下手……多重顾虑，导致一些高校和科研机构转化能力不足。胡文辉介绍，针对“不敢转”，积极探索职务科技成果资产单列管理改革，对知识产权等无形资产，实行有别于一般有形资产的管理模式。

同时，探索专利转化尽职免责容错机制，对已经履行勤勉尽责义务、

未谋取不正当利益的人员，如果由于市场风险等因素导致转化失败或者没有达到预期，免除相关责任。

专利转化，需要多方力量支持。周天旺介绍，教育部布局建设高校区域技术转移转化中心，搭建政产学研等要素汇聚的平台，目前已在江苏、粤港澳大湾区、北京、福建布局4个区域中心，覆盖生物医药、信息通信、先进材料等重点方向，通过一站式的公共转化平台，让更多专利成果能够快速进行概念验证、中试熟化。

加强精准对接，加快创新成果落地——

国家知识产权局组织各地开展“知识产权服务万里行”等路演活动1.6万余次，促成专利成交额150多亿元；

工业和信息化部开展30多场科技成果转化企业“深度行”活动，举办高校科技成果转化专场路演，实际获得融资113亿元；

教育部探索运用人工智能、大数据等技术，对高校专利的潜在价值、应用场景等进行智能“画像”，在此基础上制定个性化转化方案；

……

为加强专利和产业的精准对接，

多部门在行动。

“我们已在全国布局245个产业技术基础公共服务平台。”工业和信息化部科技司司长魏巍说，这就像是开在企业门口的“便利店”，为企业提供知识产权、产业信息等专业的公共服务，年度服务超1100万次，服务企业超95万家。

“近三年来知识产权金融业务保持着良好的发展态势。”金融监管总局法规司负责人杜墨说，2025年银行业金融机构累计发放知识产权质押贷款达2979亿元，与2023年相比增长了56%。

国家知识产权局知识产权运用促进司司长韩爱朋表示，下一步将加快构建转化运用长效机制，不断优化转化运用政策导向，充分释放转化运用综合效益，让创新者“创新有所得”，运用者“运用有所成”。

（新华社北京3月23日电）