

澧水源头是我家

（小小小说）

魏咏柏

我是一条胭脂鱼。

我的名字来自身上这道纵带，它的颜色，像古时女子用的胭脂。

我出生在澧水源头。那里有一片砾石滩，水清澈见底，只是冷得刺骨，石头上有深深的凹槽。小时候我躲在石缝里，用三条黑横带伪装自己。

一条很老的胭脂鱼，身上的鳞片都磨白了。他说很久以前，一些没有鳍的生灵，赤着身，弓着背，拉着大船或木排逆流而上，他们的脚趾扣进石缝，肩膀勒出深沟，喊的号子能震落岸边的树叶。

我问，那他们现在呢？老胭脂鱼摆了摆尾，吐了一串泡泡，没有回答。

后来我知道，那些人，叫纤夫，他们走过的路，和我将来要走的路，是同一条。

黑横带消逝那天，猩红纵带开始燃烧，似一团火从尾尖燎至腮边。我不甘困在这狭小一隅。在外面精彩世界的诱惑下，我沿着澧水顺流而下。

途中，我看到一艘沉船，烂得只剩下骨架，船身有几个圆洞，边缘翻卷着铁锈。我和它擦肩而过，一块鳞片被削了下来，飘进黑洞，那洞黑漆漆的，半天看不到底。

接下来，我闯过无数险滩，穿过很多大坝，经慈利、石门、临澧、澧县，再从津市小渡口到达洞庭湖。洞庭湖好大啊，不仅有西洞庭，还有东洞庭。在这里待了几个月后，我再次出发，从岳阳城陵矶，一头扎进了长江。

一转眼六年过去了，我早已适应了长江的生活。我认识了更多的胭脂鱼，它们大多成了我的朋友。我身上的红，愈发浓烈。再后来，我恋爱了。

有段时间，我常常做梦，梦到澧水源头，梦到那片砾石滩，梦到那条老胭脂鱼。一个念头在脑海里一闪：我要回家。

我把这个念头跟男友说了，想要他和我一起走。他沉默片刻，说，那里被污染了，我们永远回不去了。

我失望地叹了口气。

又过了三年。暮冬的一天，我遇到一条从上游下来的胭脂鱼。他告诉我，澧水变清了，很多胭脂鱼回去了。我去找男友，却发现他已另有新欢。

我没有丝毫犹豫，掉转头，迎着千山万水，义无反顾地往上游去，往澧水源头游去。

回家的艰辛只有自己清楚，比如横在眼前的这座高坝。灰白色的巨墙，从水底一直长到天上，水不是流下来的，是砸下来的，砸出一个翻涌的深渊。

我在坝下盘旋了七天七夜，身上添了几道新伤。一条胭脂鱼从我身边游过，停下来看看我，摆摆尾，掉头回去了。

我没有放弃，路在水里，也在我身上。

第八天，闸门那边传来轰隆隆的闷响，水开始流动。我跃上第一级台阶，水很浅，几乎贴着肚皮。跃上第二级，我看见旁边有一座废弃的渡口，台阶上长满青苔，一只锈蚀的铁环嵌在石缝里。

跃上第三级，透过水帘，台阶晃动起来。我似乎看见了人影——挑担的，背篓的……他们从青苔上走下来，踏上并不存在的木船，水流托起他们的脚，像托起我的鳍。有一个少年回头，水光模糊了他的脸。他们都在过坝。和我一样。

跃上最后一级台阶时，腮边有水漫过，有些咸。

过了高坝，进入一段回水湾。水流慢了，慢得让人想睡觉。水里荡着一些我没见过的东西，五颜六色，散发着诱人的光。

我游过去，张嘴一吸。刺痛！一股大力将我拽出水面，空气劈进鳃里，像刀割。我看见天，看见山，看见一张人脸。

他盯着我，盯着我身上的猩红纵带，一动不动。他嘟囔了句什么，声音很低，我听不清。他把我从钩上摘下来。我看到他的手在抖动。他捧着我在水里浸了浸，然后松开。

人水那一刻，我回头看了一眼。他站在水边，低头看我，神情温柔。

离目的地越来越远。

我游到一道矮坝下面，岸边立着块石碑，碑上刻着字，涂了红漆。

岸上站着一群人，表情严肃，他们的影子投在水面上，黑黑的，长长的。

我停了下来。

有人开口，声音传进水里，水微微颤动。接着更多的人开口，声音整齐。水的颤动更大了，一下一下，传到我自己身上，传到我腮边，传到我那道猩红纵带上。它在抖，和水的颤动一样。

我听不懂他们说些什么，但我对这些人并不陌生。这些统一穿着红马甲的人，经常在河边清理垃圾，春秋两季，他们还往河里放鱼苗。

岸上的声音停了，水的颤动平息下来。我摆了摆尾，继续往前游。

春潮涨起的那天，我终于回到了梦魂萦绕的出生地——澧水源头。水清澈见底，只是冷得刺骨。我用尾鳍扫开砾石上的泥沙，腹部开始抽搐。卵粒散落在石缝里，阳光透进水面，每一粒都裹着一圈淡淡的红晕。

随后，我用尽全力跃出水面，风很轻，但阳光扎眼，我什么也看不清，只隐约看到岸上有人影，友好地，朝我挥了挥手。

扑通一声，我落回水里，世界重新变得柔和、冰凉起来。

侧过身，我贴在砾石上，让水流拂过腮，就像贴着那些早已消失的、光裸的脊背。

恍惚中，石缝里有细微的响动，是新生的鱼苗，他们身上，有三道和我曾经一样的黑黑的横带。

我摆了摆尾，一串泡泡升上去，升上去，一直升到水面上，“啪”地碎了。

碎成一片红光。

石头的价值

□ 江舟

他是一名再普通不过的学生，相貌寻常，学业无成，走在人群里，转眼便被淹没。日复一日，他觉得自己像一片飘零的落叶，既无来处，也无归途。这种迷茫像藤蔓般缠绕着他，终于有一天，他决定去求教那位传说中的智者——苏格拉底。

苏格拉底听完他的诉说，没有立刻回答。老人只是俯下身，从脚边的乱石堆里拾起一块灰扑扑的石头，粗砺的棱角与千万块山野顽石并无二致。他示意学生拿着这块石头，次日清晨去集市上待上一天，但无论别人出价多少，都不可出售。

学生虽满心疑惑，却依然照做了。

第一天，他捧着石头站在集市一角。起初无人问津，后来有个妇人好奇地问价，他摇头不卖。渐渐地，围过来的人越来越多，有人出一枚银币，有人出两枚，他始终摇头。待到集市散去时，竟有人追着他，把价钱抬到了五个银币。他空手而归，心中却生出层层涟漪。

苏格拉底只是微微一笑，让他第二天再去玉石市场。

在玉石市场，那些终日与美玉打交道的商人们看见这块石头，眼睛瞬间亮了。有人说是璞玉，有人说是奇石。出价从一把玉珠，涨到一整块和田玉料。学生依然摇头，价格便像涨潮的海水，一浪高过一浪。

第三天，苏格拉底让他去珠宝市场。

这一次，奇迹发生了。那些惯借珍宝的珠宝商们围着这块石头，啧啧称奇。有人说它是千年化石，有人说它是天外陨石。价格一路飙升，最后竟超过了所有璀璨的宝石。整座市场都在传：有个年轻人握着一块稀世珍宝，无论多少钱都不肯卖。

学生捧着石头回到苏格拉底身边，手在微微发抖。

他望着手中这块再普通不过的石头，恍然间明白了什么

——当一个人把它当作珍宝般珍惜、决不出售时，它在别人眼中便有了无上的价值。生命不也一样吗？

那块石头始终是那块石头，变的是人们看待它的目光。而最初赋予它价值的，正是学生自己那“决不售卖”的决心。倘若他一开始就随意出手，它便永远只是一块被贱卖的顽石。

这个学生后来成了苏格拉底最著名的弟子之一，他叫柏拉图。许多年后，他常常想起那个下午，想起那块石头在三个市场里引发的奇迹。他终于懂得：世间万物的价值，往往不在于它本身是什么，而在于我们如何看待它、对待它。

这个道理，在今天依然熠熠生辉。我们生活在一个被他人眼光包围的时代——社交媒体上的点赞数、职场中的职位高低、亲友间的比较攀比，无时无刻不在定义着我们“值多少钱”。多少人像故事起初的那个学生，因得不到外界认可而自我怀疑，因不被珍视而自轻自贱。可那块石头的经历告诉我们：真正的价值，从来不是别人赋予的，而是自己坚守出来的。

当你把自己当作顽石，世界便只给你尘土；当你把自己当作珍宝，世界才会为你让路。在这个喧嚣浮躁的时代，我们更需要静下来，听听内心的声音，找到那块属于自己的“石头”——也许是一项被忽视的才能，也许是一份平凡却真诚的热爱，也许仅仅是一种不肯随波逐流的坚持。珍视它，守住它，不为外界的喧哗所动，终有一天，它会在属于它的“珠宝市场”里，绽放出独一无二的光芒。

每个人都是一块石头，但每个人都可以成为自己的珍宝。从今天起，请学会珍视自己。因为只有当你先看得起自己，世界才会真正看得起你。

五年前那个凛冬，寒风扑面心，却装着滚烫的暖
携组织重托，载百姓期盼
我奔赴应急与安全的战线
直面风雨，步履铿锵，一往无前

应急行·守安歌

□ 李耕田

回望千余日夜，应急岗上
五味翻涌，夜不能寐
汗透征衣，步履如飞
险象环生，心悬一线
化险为夷，泪落襟前

火情，就是无声的命令
许家坊大山，峰回路转
合作桥火场，烈焰浓烟
零阳“四·九”，惊心动魄
陈家河前线，昼夜鏖战
绿水青山，是金山银山
岭岭坚守，坎坎奔赴
寸心未改，誓言如山
同心协力，携手并肩
把灾难扼止，把损失压减
用汗水，换群众安然笑颜

汛情告急，与时间竞速
暴雨如注，同洪魔较量
斥懈怠者，寸心焦灼
赞敬业人，情满胸膛
调度铃急，彻夜不息
指挥厅亮，灯火未熄
指挥研判，从容指挥
全力迎战，寸土不忽
守一库一坝，安然无恙
护一方生灵，零亡无伤

二零二二，久旱无雨
田畴龟裂，禾苗枯焦
茶园失色，大地煎熬
解人畜饮水之急，昼夜奔忙
破烟农抗旱之困，风尘仆仆
民有所呼，我必先行
百姓有难，岂敢偷安
身为应急耕耘者
不误安全之春
耕好民生之田

二零二四初，冰灾骤降
寒风彻骨，天地凝霜
路险车滑，人心惶惶
向无助乘客，深躬致歉
探幸福院里，老人温寒
陪受损乡亲，促膝长谈
众思迷暖，抚平创伤
众志成城，愿公志坚
撸袖实干，共克时艰

安全生产，弦紧绷、剑高悬
睁一双鹰眼，较真碰硬
查一处隐患，除万险千难
进园区，守发展与安全底线
入厂矿，除潜藏的危情暗患
走景区，护客流如织平安
事故之痛，声声在耳
火场之殇，泪湿衣衫
恨漠视生命，心存侥幸
怒抛却教训，置若罔闻
一腔赤诚，义愤填膺

过往皆序章，初心永不忘
心底无私，天地宽广
看风雨过后，万家无恙
观基层防线，日益坚强
千般付出，皆得心安
我责无旁贷，鹰眼如炬
我无怨无悔，初心如磐
我横眉冷对，坦荡如砥
只为守护这方山水
岁岁长安

（作者系张家界市应急管理局党委书记、局长）



天门山之春

□ 王章钧

霞管飞灰，岁月替更；椒花送腊，玄英敛寒。岁届丙午，冰涣东君执轡；序属孟春，云滋青帝回銮。莺梭织柳，春色争妍。值风清而日丽，欣云淡而天蓝。余游兴萌起，乘锦缆登天门之巅。以尘外之身，极目远眺：但见崑崙仙山，拔地擎天，玉阙古寺隐霞壁，云梯石栈接瑶园。高僧趺坐，暮鼓晨钟梵音唱；信士膜拜，慈航普度三生缘。天门开而紫气绕，玉宇清而霞霞缠。春风拂袖，幻作霓裳羽衣；晓露凝枝，缀成瓔珞金莲。原野昭苏，翠柳才舒雾鬢；李花堆雪，青杏初历风鬢。冻云初破，时见玄乙援树；夜雨新收，俄惊苍虎銜环。党恩浩荡，春雨滋润沃衍；政策惠民，艳阳普照山川。天泽以阳和布气，坤元因淑景开颜。

回眸俯瞰山下，明珠璀璨山城。福德雄踞，迳壶头之曙色；崇丘岳峙，幻仙溪之祥云。青龙东伏，春台日丽；白马西卧，玉宇春深。层楼海市，大厦栉次鳞比；申画邦畿，琼楼高耸入云。马龙车水，数点梅花新市井；霞蔚云蒸，万家灯火小南京。七溪归流，澧水如带；五桥飞架，含阳吐阴。高铁呼啸，风驰电掣；银鹰凌空，旭日东升。水聚百川，波映青柳；大江东去，柳暗花明。齐颂政通人和，同庆家国勃兴。

遥望青郊，溪桥烟袅，苔痕乍显复隐；竹径风轻，草色遥看却无。犁浪滚滚，农夫机耕畝亩；素手纤纤，蚕妇采桑青靛。檐前归燕，犹识旧巢故垒；林中黄莺，难辨老树新株。宿花粉蝶，舞成彩影霞旖；啼月子规，唱醒痴情鹁鸪。牧童横笛，陶醉几只野鹤，钓叟投食，惊起一片沙鸥。

至暮色四合，婵娟幽出东岭，峰峦凝黛，溪涧浮银。此乃造化仙境，岂是人描丹青？

嗟夫！观此奇景，始信“三千翠微”非虚妄；沐此清风，方知“壶头春色”自多情。愿携绿绮，坐听流泉漱玉，更祈人间永春。

赞日：云纱半掩翠峰羞，涧水鸣琴万壑幽。

谁遣天工雕幻境，武陵春色焕神州。