

一剧焕新 道尽茶马情

——《茶马雄风》升级版绽放文旅新光彩

全媒体记者 张明涛 罗俊杰

春风送暖，文旅添彩。3月11日，张家界又一文旅精品迎来全新亮相——经过提档升级的室内情景史诗剧《茶马雄风》，在茶马雄风旅游区正式公演。这场以“万里茶道”为核心的文旅盛宴，在中蒙两国艺术团体的联手打磨下，用匠心演绎茶马传奇，用实力诠释文旅魅力。

“能在家门口看到这么有气势、有文化底蕴的演出，真的很惊喜。”首演现场，不少观众在演出结束后仍意犹未尽。来自内蒙古的游客梦露更是直言，地道的蒙古族表演让她仿佛瞬间置身辽阔草原，沉浸式感受到了草原文化的独特魅力。

当日的演艺剧场内座无虚席，来自五湖四海的游客满怀期待，等候这场升级归来的文化盛宴。随着灯光渐暗，雄浑的音乐缓缓响起，清脆的马蹄声由远及近，《茶马雄风》升级版正式开演。舞台之上，中蒙演员同台献艺、神采飞扬；蒙古国骑手凌空翻转、人马合一，高难度马背特技一气呵成，每一个动作都扣人心弦；中方演员舞姿灵动、情感真挚，将茶马古道上的市井烟火、侠义豪情、民族交融与动人故事演绎得淋漓尽致。

一幕幕场景衔接流畅，一段段情感层层递进。从辽阔草原到湘西茶乡，从马背征战到市井相逢，从商贸往来到文化交流，历史的厚重与舞台的艺术感在此完美交融。演员们精神饱满、配合默契，舞台呈现大气磅礴。演出高潮迭起，掌声、惊叹声，在剧场内交织回荡，让观众沉浸式感受茶马文化穿越数百年的独特魅力。

为了呈现最佳演出效果，中蒙双方团队进行了精心打磨。茶马雄风旅游区相关负责人介绍，作为本次升级的重要亮点，蒙古国演职人员于3月1日顺利入境，抵达后即刻投入与中方团队的联合排练，开启了为期10天的精细化打

磨之旅。全体演职人员严格恪守“精准、流畅、震撼”的排练标准，围绕剧情衔接、马背技巧、歌舞编排、声光电合成及观众互动等核心环节，逐场景、逐细节反复打磨、精益求精。

针对“马背厮杀”“草原迎宾”等经典场景，中蒙演员打破语言与文化壁垒，反复磨合动作细节、校准节奏韵律，让每一个画面都极具张力；新增的牧羊冲壶蒸茶制茶工艺展示、多民族贸易交融等沉浸式场景，更是将万里茶道的文化脉络清晰呈现，让观众在观演中深度感受非遗文化与历史底蕴。

与此同时，技术团队同步完成智能互动声场与300余台数字化灯光设备的联调测试，精准还原雪山险滩、茶林古道等场景的立体质感，为观众打造沉浸式、全方位的观演空间。

“太震撼了！《茶马雄风》果然名不虚传，升级后的剧目更具感染力。马背特技干净利落，剧情感人至深，中蒙演员的配合天衣无缝，完全超出预期。”现场观众看完演出后激动地说道，“这不仅是一场视觉盛宴，更是一次深刻的文化体验，让我对万里茶道的历史有了更直观、更深刻的了解。”

游客张女士也由衷赞叹：“演员们的精神状态特别好，每个动作都充满力量，每一段演绎都饱含深情，新增的互动环节也很有新意，让我们仿佛穿越时空，置身于当年的茶马古道，这场演出真的太值得一看了！”

一台好戏，离不开一群人的坚守与付出。茶马雄风旅游区相关负责人表示，经过10天的并肩作战，中蒙演员早已形成高度默契，剧目升级的各项指标均达到甚至超过预期。从排练到首演，全体演职人员以最饱满的状态、最严谨的态度投入其中，这份执着与用心，也换来了现场观众最真诚的掌声。

现场执行导演宏通巴图说：“能与中国同行携手演绎这段跨民族的茶马传奇，我们倍感荣



幸。看到观众们投入的神情和热烈的掌声，所有的辛苦都烟消云散。我们希望通过这台演出，让更多人感受万里茶道的文化魅力，也进一步增进中蒙两国人民的友谊。”

传承茶马文化，助力文旅融合。《茶马雄风》自创作之初，便牢牢扎根于“勇敢、坚韧、诚信”的茶马精神，坚持走“文旅+非遗”的融合发展之路。此次升级版更是深度融入土家族熏蒸茶制作技艺、蒙古族歌舞等非遗元素，生动展现湘西人民与草原儿女的民族团结与文化交融，让古老的茶马文化在新时代舞台上焕发新活力。升级后的剧目，不仅强化了马背特技等核心看点，更新增了互动体验环节，让游客从“旁观者”变为“参与者”，进一步丰富观演体验，拉近剧目与观众的距离，提升作品的感染力与传播力。

此次首演圆满成功，标志着该剧正式以全新面貌亮相张家界文旅市场，进一步丰富了张家界“白天看景、晚上观演”的文旅业态，也

为本地文旅融合高质量发展增添了新动力。茶马雄风旅游区总经理郝向东表示，下一步，旅游区将持续以匠心雕琢剧目品质，不断优化演出内容与服务水平，深耕茶马文化IP，赋能万里茶道的传承，彰显文旅融合魅力，助力张家界文旅产业高质量发展，让这台大戏成为展示张家界亮丽名片。

【延伸阅读】

张家界茶马雄风旅游区位于湖南省张家界市慈利县三官寺土家族乡，是集演艺观赏、文化体验、休闲度假于一体的高品质文旅综合体。景区以万里茶道文化为核心，倾力打造全国首部室内大型情景史诗剧《茶马雄风》，通过精湛的技巧表演、跌宕起伏的剧情编排、沉浸式的场景呈现，生动再现300多年前茶马古道上的民族传奇，成为展示张家界文旅融合成果的重要窗口，也是传承和弘扬万里茶道文化的重要载体。



暨「薪火传承·中国健康跑」桑植站报名开启

近日，记者从赛事组委会获悉，3月22日，第三届芭茅溪徒步健走（跑）邀请赛暨2026“薪火传承·中国健康跑”桑植站将在洪家关白族乡鸣枪开赛，目前赛事报名通道已正式开启，诚邀各地运动爱好者参与。

本次赛事计划招募842人，设置毅行组（47公里）42人、经典组（11公里）800人，可满足不同年龄段、不同运动水平爱好者的参与需求。赛道精心串联桑植红色地标与灵秀山水，毅行组从贺龙故居出发，途经瀟湘步道、桥自弯镇等点位，最终抵达芭茅溪盐税局，全程累计爬升约1300米。经典组沿长征路、刘洪公路等路段展开，让参与者在短距离运动中轻松感受桑植的红色文化底蕴与自然生态之美。

为保障赛事顺利开展，组委会将在赛道沿线合理设置补给点、医疗点，安排专人值守，全方位守护选手参赛安全。同时，赛事设置了丰厚奖励，毅行组、经典组前20名均有现金奖励，最高分别达6000元、2000元。所有完赛选手均可领取完赛奖牌与纪念礼品，还能参与现场抽奖，进一步提升参与积极性。

比赛报名时间为3月3日至15日，参赛选手需年满16周岁，其中毅行组选手还需提供近一年内半程马拉松及以上项目完赛证书，确保参赛安全与赛事体验。

本次赛事以运动赋能红色文旅，让参与者在奔跑中感悟桑植红色底蕴，在健身中领略山水风光。同时践行全民健身理念，进一步丰富群众文体生活，擦亮桑植红色文旅名片，助力本地“体育+文旅”融合发展，推动红色文化与全民健身深度融合。

（全媒体记者 唐晴）

“AI+文旅”开启更智慧的旅程

郭卿宇 朱金宜

天津大学建筑学院张玉坤教授团队将AI目标检测与图像分割技术应用于长城保护，运用自主研发的无人机低空信息采集技术，对明长城全线进行无盲区数字化测绘。目前，长城全线实景三维图像覆盖超过7000公里精华段墙体，累计拍摄超200万张厘米级分辨率的高清图片。基于这一数据库，研究人员运用人工智能识别技术，发现了隐藏在明长城城墙上的120余道暗门。从墙体、烽燧、敌楼到驿站、聚落，长城的建筑格局也被更加清晰地勾勒出来。

业内人士指出，数字技术正在改变文化遗产的“存在方式”，让静态保护转向动态传承。通过创造性转化与创新性发展，文化遗产的时代价值进一步凸显，既能丰富游客的游览体验，又能带动区域经济发展，形成保护与利用互促的良好生态。

沉浸式体验 营造新的在场感

数字技术正推动文旅体验从“静态观看”向“深度进入”转变，让许多文博场馆成为可互动、可感知、可带人的故事现场。借助数字技术，遗址上重现巍峨古建，老街区在光影中“复活”，人们得以置身“历史现场”，感受岁月流转，触摸文化脉搏。这种跨越时空的在场感，让文化遗产生动可感，在交互中深化人们对中华优秀传统文化的理解。

传统观光如同立于门外听故事，信息虽在，难生共鸣；沉浸式体验则邀人步入叙事现场，脚步所至、目光所及、举手互动，都能成为故事的一部分。江西南昌滕王阁景区的“AI导游王勃”就是典型案例。走进景区，扫描AI讲解二维码，就能解锁“AI导游王勃”的讲解服务——在游客行进过程中，根据即时位置变化，“王勃”能够精准定位并解说周围景物的历史渊源与精彩故事。如有游客想要“挑战”背诵《滕王阁序》全文，“王勃”还能变身“考

官”，为游客的诵读打分。这样的AI，不仅聪明，也更有人情味。

西安大唐不夜城的长安十二时辰主题街区则通过全息投影、AI互动与角色扮演，让游客“穿越时空”，一睹盛唐气象。陕西文旅控股有限公司董事长邹林丰介绍，该街区以沉浸式体验场景复刻盛唐市井烟火，丰富文旅数字化体验，打造一系列科技赋能文化叙事的新业态。“在这里，游客可以换一身汉服、品一份唐食、玩一局投壶，在太白酒肆与‘李白’对吟。还能置办一份‘大唐居民身份证’，开启寻宝任务，与街头百姓互动对话。”目前，街区已实现“入园一体验一消费”全场景数智化覆盖。“长安导览丞”“长安奉礼郎”等机器人、数字人用充满唐风的语言，提供咨询、伴游服务，还能与游客煎茶对诗，科技与唐文化的融合令人耳目一新。

沉浸式体验天然具有故事性，游客不再只是单纯打卡，而是深入其中演绎属于自己的篇章。如今，全国不少景区推出的数字文创、AI旅拍、互动换装等项目，之所以受到游客欢迎，正是因其邀请游客成为故事的主角。每个文创产品、每段影像，都是文旅记忆的再生与延续。在这种可回味、可传递的情感体验中，游客能与目的地建立起更强的情感连接。

AI赋能服务 让旅行更有温度

借助AI技术，精准化、个性化、普惠化的服务创新，不断提升文旅服务质量，让技术发展成果惠及更多游客。过去，旅行决策往往面临信息碎片化的困境，游客难以全面收集目的地相关旅游信息。如今，AI工具变身“旅游管家”，将游客的想法转化为可落地、个性化的行程安排。贵州省文化和旅游厅推出的“AI游贵州”小程序，整合全省9个市州的文旅资源，基于大模型算法，在

行程规划中综合考量景点关联、交通衔接及游客体力等多重因素，帮助游客制定最佳旅游路线。

“云上西湖”小程序为游客提供“全流程、一站式、个性化”的旅游公共信息服务，覆盖西湖景区“吃、住、行、游、购、娱、研”等综合旅游服务，包含场馆预约、一码通、智慧导览、多语言讲解、旅游舒适度、游玩指南等20多项功能。此外，游客还可以通过景区客流热图查看游览舒适度，根据客流量及时调整计划，错峰出行。

AI在旅游适老化层面的应用也有亮眼表现，一键式预约购票、语音导览、紧急呼救等适老化服务，帮助老年群体通过手机玩转景区。江苏扬州推出的“下扬州”线上智慧旅游平台，通过AI数字人的语音文字互相转化功能，为听力不好的老年游客提供导览、地图等无障碍服务。

AI构建起的“数字中枢”还能帮助文旅从业者实现高效管理。从南京“文旅大脑”的动态监测，到青海湖一体化平台的要素整合，再到陕西“博观文旅”大模型服务……这些AI产品能够动态测算客流与消费热度，为管理调度、客流引导等工作提供信息参考。作为旅游业的重要组成部分，酒店也正在AI加持下变得越来越智能，以语音管家、智能机器人等为代表的智能化设备逐渐成为智慧酒店的“标配”，为住客提供贴心服务。

“AI+文旅”的应用场景正在变得越来越广泛：智能客服、无感支付提升服务响应速度；语音识别、实时翻译打破沟通壁垒。中国旅游研究院院长戴斌认为，人工智能正在改变旅游的方式，未来，人工智能和旅游业融合的智慧旅游，应当秉持以人为本、科技向善的原则，助力游客获得良好体验，让旅游更好服务于人们的美好生活。

（来源《人民日报海外版》）

文旅观察

眼下，各类人工智能正在变得越来越“聪明”，“人工智能+”的场景与体验也在逐渐拓展。近日，在十四届全国人大四次会议经济主题记者会上，国家发展和改革委员会主任郑栅洁表示将深化“人工智能+”行动，赋能千行百业、服务千家万户，“十五五”末人工智能相关产业规模将增长到10万亿元以上。

身临其境的沉浸式体验，能对话、会思考的数字人，定制个性化旅游行程……面向新的产业机遇，人工智能正在重塑文旅体验的“打开方式”，“AI+文旅”让“诗与远方”在科技赋能下焕发出新的光彩。

科技唤醒历史 智慧延续文脉

文旅产业的根基深植于文化土壤之中。许多文物因年代久远，解读门槛高，如何让它们的故事真正走入公众视野，成为当代文旅融合的重要命题。在AI加持下，通过精准保护与IP开发，不少文化遗产焕发新的活力，更好建立起人与历史的情感联结。

在文物修复保护方面，借助高精度数字建模与智能修复算法，文物能够实现数字化复原与预防性保护。云冈研究院自2022年起运用三维激光扫描与近景摄影测量技术，构建石窟寺“数字孪生”模型，推动文物保护从“被动抢救”转向“主动存续”。据云冈研究院院长杭侃介绍，云冈石窟现存的45个主要洞窟以及5.9万余尊大小造像，目前已实现80%的洞窟全数字化保全，采集精度从最初的1厘米到1毫米，再突破至0.03毫米，最终建立起数据精度可达8K影像分辨率的“数字档案”，为石窟的保护修复乃至重建提供关键数据支撑。

“策马踏春行，声动武陵源……”3月7日，“以声相约‘大张家界’”主题活动在武陵源区举行。我市演讲爱好者、文艺工作者以及文旅从业者齐聚一堂，以声音为纽带，交流心得、宣传张家界。

此次活动由湖南省朗诵协会张家界工作部、张家界市开放大学、武陵源区委社会工作部、张家界市鲁黎政协协理工作室、武陵源区文联联合指导，武陵源区演讲与口才协会主办。活动采用演讲、朗诵、歌曲演唱、知识竞赛等多种形式，围绕“大张家界”建设、文旅融合、特色文创等话题，为各界人士提供交流展示、建言献策的平台。

“这是一场‘声音+旅游’的交流互动，既是大家赴武陵源的春日之约，也是我们宣传‘大张家界’、展现张家界之美的好机会。”武陵源区演讲与口才协会主席雷锦表示，今后将持续举办此类活动，用声音讲好张家界故事。

活动期间，还开展了专题讲座、交流分享及作品展示等环节，《汤义：朗诵，心灵感悟的自然流淌》《鲁黎：新土家风》及武陵源区演讲与口才协会“宣传家乡”会员作品等内容精彩呈现。这些环节既提升了活动内涵，也为参会人员搭建了交流学习的平台，助力大家更好地用声音传递张家界的美，用行动宣传张家界文旅魅力。

（徐城武 卢良平）

「以声相约」大张家界」主题活动举行