



▲▼1月25日下午，江苏“十三太保”在张家界土家织锦文化创意园参观，了解土家织锦非遗文化背景，体验制作过程。



▲▼1月25日下午，江苏“十三太保”在张家界军声砂石画文创园参观，体验制作砂石画。



江苏「十三太保」

在行走与体验中展开深度文化对话

全媒体记者 梁山泉 图 全媒体记者 梁山泉 廖雯 龚科



▲▼江苏“十三太保”打卡天门山。

1月25日，江苏“十三太保”贵宾团在张家界开启新的旅程，续写这场跨越千里的“湘苏情缘”。继前一日深度感受武陵源的张家界地貌奇观与土家民俗的醇厚魅力后，当天的行程串联起自然挑战、非遗传承与夜景狂欢，在行走与体验中，完成了一场从山水到心灵的文化深度对话。

清晨的天门山，烟雨朦胧，一路上，贵宾团的探索热情却如同这缭绕的云雾，弥漫升腾，丝毫不减。在天门洞前广场，一场别开生面的“张家界约战苏超·十三太保PK赛专属赛场”趣味知识竞赛热闹开场。竞赛题目别出心裁，巧妙串联起张家界的自然人文知识，每一次抢答都是一次文化的亲密碰撞。现场气氛热烈，欢声笑语此起彼伏，瞬间驱散了高山的湿寒。虽然天门洞在浓雾中仅显露出隐约的轮廓，留下些许遗憾，但成员们却洒脱笑道：“山水有相逢，这次留点想象，下次才有理由带着满满的期待再来。”这份旅途中的豁达与对未来的约定，或许比一眼望尽的风景更显珍贵与深邃。

午后，行程从天地自然的壮阔转向非遗技艺的匠心。贵宾团走进张家界文化旅游创意产业园，在中国土家织锦艺术馆里，邂逅了土家织锦。眼前那些纹样繁复、色彩绚丽的织锦作品，宛如一部部无声的史诗，讲述着这个民族千年的审美与智慧。在非遗传承人手把手的指导下，贵宾们坐上织机，尝试让五彩丝线在经纬之间来回穿梭。

在张家界军声砂石画院，贵宾们以天然的彩色砂石为“颜料”，以奇峰秀水为蓝本，尝试粘贴创作。原本散碎的砂石逐渐凝聚成张家界山水的魂魄与神韵，这种“化腐朽为神奇”的艺术过程，让每一位体验者都惊叹不已。

当最后一抹天光隐去，张家界的夜晚被另一种魔力点亮。整个行程的华彩乐章在七十二奇楼盛大奏响。夜幕下，灯光勾勒出吊脚楼群，璀璨夺目，宛如悬浮于空中的仙境琼楼。贵宾们在此接受了最隆重的土家待客之礼——“三道茶”。一苦、二甜、三回味，这不仅是茶汤滋味的变化，更被赋予了人生哲理与对远方客人的美好祝福，让在场所有人沉浸其中。

走进奇楼内部，一条热闹的老街映入眼帘，而更令人惊喜的是，一幅幅书写着江苏十三市代表性元素的标语恰到好处地点缀其间——“迎鹤韵盐城”“迎祥泰泰州”“迎雄风徐州”……奇楼老街仿佛瞬间化身为一处浓缩的江苏文化长廊，故乡的特点在异乡的舞台上被如此珍视与展示，让每一位“太保”倍感亲切与自豪。

随后，在《奇楼掌灯》的梦幻开场后，一场突如其来的快闪歌舞《茉莉花》引发了全场最强烈的情感共鸣。当这首脍炙人口的江苏民歌旋律，悠扬地回响在吊脚楼，两种地域文化完成了最美妙的交响。

从雨雾朦胧的天门山巅，到土家织锦与砂石画中的指尖匠心，再到灯火璀璨的七十二奇楼之夜，这一日，“十三太保”贵宾团完成了一次从自然到人文、从观看到参与、从体验到共鸣的难忘之旅。



▲▼1月25日晚，江苏“十三太保”在七十二奇楼参观游玩。

