



江苏「十三太保」闯仙界，土家盛宴暖心扉

张家界主打「听劝」以真诚之邀续写「湘」遇之旅

文全媒体记者 朱未 图全媒体记者 邵颖 张林海



近日，“江苏十三太保应援永州湘超广告牌”的网络热梗意外破圈，不仅让湘苏两地的文旅互动成为全网焦点，更将这份跨省份的情谊持续升温。

江苏“十三太保”在永州参访期间，收获全城“应援”的热情礼遇，线上话题热度居高不下，一场始于网络的双向奔赴，正悄然酝酿着更绵长的“湘”遇故事。

主打“听劝”，更传递“真心”。在湘苏文旅互动的热潮中，张家界始终以敏锐的感知与真诚的态度，回应着这份跨越千里的情谊。

1月22日，张家界主动出击，跨越700多公里向正在永州参访的江苏“十三太保”贵宾团发出感情邀约：“雪已落在峰林，酒已温在灶边，张家界等你们来看。”

一句朴素却滚烫的邀约，让屏幕两端的互动落地为真实的奔赴，也让“湘超热梗”的热度，自然延续为张家界与“十三太保”的线下相逢。

1月23日，江苏“十三太保”贵宾团欣然应约，踏上前往张家界的旅程，这场备受关注的“湘”遇之旅正式启幕。刚抵达目的地，市球迷协会便在活动现场，整齐排列的迎宾车队、细致入微的接站引导、无缝衔接的线路安排、周到贴心的志愿服务，每一个环节都井然有序，尽显“把客人当家人”真诚与热忱，让远道而来的贵宾们刚下旅途便倍感温暖。

迎接贵宾的第一站，是坐落在青山之间的民宿“远方的家”。白墙黛瓦、炊烟袅袅，冬日山野安静而温润，像极了土家人待客的方式——不张扬，却让入心安。

傍晚时分，苗鼓声在山谷间响起。鼓点浑厚、舞姿奔放，土家儿女以最隆重的礼仪迎接远道而来的朋友。随后，山歌悠扬而起，湘苏山歌对唱，清亮的歌声在山间回荡，唱的是祝福，传递的是情谊。

拦门酒随之端上。清亮的米酒盛在大碗中，土家阿哥阿妹笑容真诚：“一杯敬相逢，一杯敬山水，一杯暖人心。”简简单单的仪式，让远道而来的客人瞬间感受到张家界的热度与温度。

梯玛舞的登场，更让不少贵宾驻足良久。作为土家古老的祭祀舞蹈，梯玛舞以古朴庄重的仪式感，诉说着人与自然和谐共生的理念。舞步缓慢却有力，吟唱低沉而悠远，让人们在奇峰秀水之外，看见张家界厚重的人文底色。

沿着青石板路前行，长龙宴小院已是热气腾腾。打糍粑、炒炒米、备年菜，村民们忙碌的身影与欢快的笑声交织在一起，勾勒出一幅极具烟火气的“赶年图景”。“这是我们刚炒的炒米，尝尝。”一句随意的招呼，让贵宾们很快融入其中；有人上前体验打糍粑，有人围着灶台看炒米翻滚，欢声笑语间，陌生感悄然消散。

“我们希望客人来到张家界，不只是看风景，更能走进生活。”市文旅部门相关负责人表示，近年来张家界持续推动民俗体验与旅游融合，把传统文化转化为可参与、可感知、可记忆的旅游内容，让游客在慢节奏中感受真诚、读懂城市。

长龙宴上，土家腊肉、三下锅、糍粑、酸

萝卜等特色菜品依次端上。食材来自山野，做法遵循传统，每一道菜都承载着张家界人对山水的珍惜、对生活的热爱。席间，村民们将土家织锦送到贵宾手中，一针一线织的是山水图景，也织进了浓浓情谊；企业代表带来的天门郡莓茶、军声砂石画，则成为当地生态与产业融合发展的生动注脚。

夜幕降临，篝火在山间点燃。火光映红夜色，也映暖人心。傩面舞在火光中登场，神秘而庄重，展示着张家界非遗文化的独特魅力。随后，摆手舞的节奏响起，土家阿哥阿妹拉着贵宾们围着篝火起舞，动作简单、笑容真诚，现场其乐融融。“原以为是一次‘被邀请’的行程，没想到却感受到了家的温暖。”领队刘磊由衷感慨。

这场始于网络、成于现实的相遇，是张家界文旅一次自然、从容的“破圈”实践：不追逐热度，更注重情感的厚度；不放大噱头，而用心打磨体验。

接下来三天，江苏“十三太保”贵宾团还将走进张家界国家森林公园、天门山景区、七十二奇楼等地，沉浸式感受冬日山水景观与多元民俗文化。张家界也将以精细化服务、多样化产品持续深化湘苏文旅交流合作，让“流量”变“留量”，让“热梗”成“长情”。

山水为媒，真诚作答。“湘”遇张家界，情暖十三太保。也诚邀广大游客，趁着冬日正好，趁着雪色正浓，趁着热情未减，奔赴张家界，赴一场山水之约，品一场土家盛宴，赏一场冬季仙境，感受一份最真挚的热情——我们在张家界，等你，不见不散！

