

繁荣发展新时代中国特色社会主义文化

简 繁

文化繁荣兴盛是中国式现代化的重要标志。推动文化繁荣发展、建成社会主义现代化强国，是基本实现社会主义现代化的重要支撑。习近平总书记强调：“不断发展具有强大思想引领力、精神凝聚力、价值感召力、国际影响力的新时代中国特色社会主义文化”。党的二十届四中全会《建议》对此作出系统部署，为“十五五”时期繁荣发展新时代中国特色社会主义文化指明了前进方向和关键着力点。我们要深刻认识新时代中国特色社会主义文化的时代特征和丰富内涵，深入把握习近平文化思想的创新性贡献，以习近平文化思想为指引，繁荣发展具有强大思想引领力、精神凝聚力、价值感召力、国际影响力的新时代中国特色社会主义文化。

中国特色社会主义文化在新时代的丰富和发展

文化是一定时代人类精神活动的积淀、精神世界的结晶。恩格斯指出：“每一个时代的理论思维，包括我们这个时代 的理论思维，都是一种历史的产物，它在不同的内容具有完全不同的形式，同时具有完全不同的内容。”一个时代有一个时代的文化。百余年来，中国共产党人总是根据不同时代的特点和需要，团结带领中国人民与时俱进发展新的文化。党的十八大以来，中国特色社会主义进入新时代，“两个大局”加速演进并深度互动，世界文化激荡展现新的态势，中华文化发展提出新的课题，文化强国建设进入新阶段，社会思想文化呈现新的特点。时代发展新变化和文化领域新形势，呼唤新的文化创造。习近平总书记强调：“共同努力创造属于我们这个时代的新文化”“不断培育和创造新时代中国特色社会主义文化”。新时代中国特色社会主义文化，是需要我们共同努力创造的、属于我们这个时代的新文化。这个新文化，本质上是以马克思主义为指导的，面向现代化、面向世界、面向未来的，民族的科学的大众的社会主义文化，既同新中国成立以来特别是改革开放以来形成的中国特色社会主义文化一脉相承，又在体现中国特色社会主义文化随着时代发展所增添的新内涵。

从发展宗旨上看，新时代中国特色社会主义文化是能够更好满足人民日益增长的美好精神生活需要的新文化。习近平总书记强调：“人民对精神文化生活的需求时时刻刻都存在。”中国特色社会主义文化是着眼于人、落脚于人的文化。进入新时代，我国社会主要矛盾已经转化为人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾，我国文化供给面临的主要矛盾已经不是缺不缺、够不够的问题，而是好不好、精不精的问题。满足人民日益增长的美好生活需要，一个重要方面是满足人民日益增长的精神文化生活需要;解决发展不平衡不充分的问题，一个重要方面是解决文化发展不平衡不充分的问题。新时代中国特色社会主义文化，正是以时代为观照、以人民为中心培育和创造出来的新文化，它能够适应新时代文化建设领域新变化、满足人民精神文化生活新期待，能够更好保障人民群众文化权益，能够以新风格、高品质、个性化文化供给更好满足人民群众多样化、多层次、多方面的精神文化需求，促进人民精神生活共同富裕。

从主体内容上看，新时代中国特色社会主义文化是由中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化共同铸就的新文化。习近平总书记指出：“中国特色社会主义文化，源自于中华民族五千多年文明历史所孕育的中华优秀传统文化，熔铸于党领导人民在革命、建设、改革中创造的革命文化和社会主义先进文化，植根于中国特色社会主义伟大实践。”新时代中国特色社会主义文化是在中国共产党一百多年来领导人民建设中华民族新文化的伟大征程中形成的，是在对中华优秀传统文化的传承发展中形成的。新时代中国特色社会主义文化按照新时代的新特点新要求，推动中华优秀传统文化

创造性转化、创新性发展;根据新时代的新发展，对革命文化和社会主义先进文化中的诸多元素进行赓续发扬，形成既具有红色基因又拓展新时代内容的新文化。中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化一脉相承，贯通中华民族的去、当下与未来，在新时代中国特色社会主义的伟大实践中实现融合锻造、创新发展，共同铸就了新时代中国特色社会主义文化。

从表现形态上看，新时代中国特色社会主义文化是作为中国式现代化的文化形态而存在的新文化。马克思主义认为，一个社会的文明形态，是同生产力发展一定阶段相适应的经济基础和上层建筑的统一体，是社会的经济形态、政治形态、文化形态具体的、历史的统一。近代以来，人类通过不同的现代化道路，创造了包括多种文化形态在内的不同社会文明形态。习近平总书记指出：“我们坚持和发展中国特色社会主义，推动物质文明、政治文明、精神文明、社会文明、生态文明协调发展，创造了中国式现代化新道路，创造了人类文明新形态。”新时代我们推进和拓展的中国式现代化，本质上是中国共产党领导的社会主义现代化，既有各国现代化的共同特征，更有基于自己国情的中国特色。这决定了中国式现代化的文化形态，必然是与我国经济基础相适应的观念上层建筑，必然是反映我国经济形势、政治形态的文化形态，必然要体现社会主义性质、具有鲜明中国特色。这样的文化形态，就是我们党团结带领全国各族人民，在新时代坚持和发展中国特色社会主义、沿着中国式现代化康庄大道奋勇前进的过程中，创造出来的新时代中国特色社会主义文化。

从精神特质上看，新时代中国特色社会主义文化是坚定文化自信、秉持开放包容、坚持守正创新的新文化。文化自信是更基础、更广泛、更深厚的自信。坚定文化自信，实质上是坚定对中国特色社会主义文化的自信。新时代中国特色社会主义文化，是新时代中国共产党带领中国人民在中国大地上建立起来的文化，它植根于新时代中国特色社会主义伟大实践，充分彰显新时代中国人民的精神独立性和主体性，能够让中华民族在新时代充满底气、坚定文化自信。开放包容是文明发展的活力来源，也是文化自信的显著标志。秉持开放包容，就是通过积极主动地学习借鉴人类创造的一切优秀文明成果来丰富发展中国特色社会主义文化。新时代中国特色社会主义文化，是在兼容并蓄、博采众长、融通中外、贯通古今中形成的文化，是在推动马克思主义中国化时代化、传承发展中华优秀传统文化、促进外来文化本土化过程中形成的文化。习近平总书记指出：“对文化建设来说，守正才能不迷失自我、不迷失方向，创新才能把握时代、引领时代。”坚持守正创新，就是在守住文化魂脉和根脉的基础上推动新时代中国特色社会主义文化创新发展。新时代中国特色社会主义文化，在坚守中国共产党文化领导权和中华民族文化主体性的同时，不断创新文化发展思路、传播话语、改革机制、呈现形式。

习近平文化思想是新时代中国特色社会主义文化繁荣发展的科学指南

一个时代的文化中最闪亮的标识，往往是该时代最具引领性、主导性的思想。在新时代中国特色社会主义文化建设实践中形成的习近平文化思想，是坚持“两个结合”、推进马克思主义文化理论创新的重大成果，也是新时代中国特色社会主义文化中最具有创造性、标志性的重要内容。繁荣发展新时代中国特色社会主义文化，必须以习近平文化思想为指导，培育和创造新时代的新文化。

习近平文化思想是马克思主义文化理论中国化时代化的最新成果。在原则立场方面，习近平文化思想继承了马克思主义关于文化本质

和文化创造主体的理论，特别是其中鲜明的政治原则和人民立场，创造性提出了坚持党的文化领导权，坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度，坚持以人民为中心的工作导向，充分激发全民族文化创新创造活力等重大论断。在原理方法方面，习近平文化思想强调文化对国家、民族和经济社会发展的重要作用，提出建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态、推动物质文明和精神文明协调发展、培育和践行社会主义核心价值观、铸牢中华民族共同体意识、促进文明交流互鉴等重要论述，充分体现并创造性发展了马克思主义关于文化建设的根本方法。在原创内容方面，习近平文化思想结合新时代文化领域面临的新形势，创造性提出“新时代的文化使命”“文化主体性”“新的文化生命体”“中国哲学社会科学自主知识体系”“信息化条件下文化领域治理能力”“文化建设数字化赋能、信息化转型”“中国话语和中国叙事体系”“全人类共同价值”“人类文明新形态”等新概念、新表述，极大丰富了马克思主义文化理论宝库。

习近平文化思想是推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的光辉典范。比如，在文化功能方面，中华优秀传统文化强调“文者，贯道之器也”“观乎人文，以化成天下”。习近平文化思想提出“以文弘业，以文培元，以文立心、以文铸魂”，指出文化文艺工作者、哲学社会科学工作者都肩负着启迪思想、陶冶情操、温润心灵的重要职责，承担着以文化人、以文育人、以文培元的使命，实现了对中华民族关于文以载道、文以化人等思想智慧的传承发展。在文化精神方面，中华优秀传统文化中“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”等名句千古流传。习近平文化思想强调，“爱国，是人间最深层、最持久的情感，是一个人立德之源、立功之本”“要在厚植爱国主义情怀上下功夫”，这包含着对以爱国主义为核心的民族精神的传承发展。在文化修养方面，中华优秀传统文化强调“道之以德，齐之以礼，有耻且格”。习近平文化思想提出实施公民道德建设工程，弘扬中华传统美德，加强家庭家教家风建设，加强和改进未成年人思想道德建设，推动明德、守公德、严私德，提高人民道德水准和文明素养，体现了对中华民族注重道德与人文修养等文化传统的传承发展。等等。

习近平文化思想坚持“两个结合”，立足新时代中国文化建设具体实际和丰富实践，既继承和创新了马克思主义文化理论，又传承和发展了中华民族历史上关于文化的积极思想成果，在文化的地位意义、立场原则、发展道路、领导力量、创造主体、时代使命、对外传播等方面形成了一系列重大创新观点，以宏阔的历史纵深和文明视野，极大深化和拓展了对社会主义文化建设规律、中华文明发展规律、人类文明进步规律的认识，书写了马克思主义文化理论中国化时代化的新篇章，在马克思主义文化理论发展史上具有开创性、标志性意义，在中国文化思想史上具有重要里程碑意义。这一思想以一系列原则性论断、原创性成果、原创性贡献，系统回答了新时代坚持和发展什么样的中国特色社会主义文化、怎样坚持和发展中国特色社会主义文化的重大课题，为新时代中国特色社会主义文化创新发展提供了科学指南，奠定了文化自信自强的新基石，铸就了社会主义文化的新辉煌，形成了中华文化的新高峰。

着力增强新时代中国特色社会主义文化的思想引领力、精神凝聚力、价值感召力、国际影响力

习近平总书记强调：“文化兴国运兴，文化

强民族强。”一个国家、一个民族的文化力量，集中体现了这个国家和民族基于文化而具有的向心力和生命力，以及由此产生的吸引力和辐射力。文化力量的强弱，关系到国运兴衰、民族存续。党的二十届四中全会《建议》提出了“十五五”时期经济社会发展的主要目标，其中就有“社会文明程度明显提升。文化自信更加坚定，主流思想舆论不断巩固壮大，社会主义核心价值观广泛践行，全民族文化创新创造活力不断激发，人民精神文化生活更加丰富，中华民族凝聚力和中华文化影响力显著增强，国家软实力持续提高”。锚定这些目标，要紧紧围绕增强思想引领力、精神凝聚力、价值感召力、国际影响力，繁荣发展新时代中国特色社会主义文化。

加强党对宣传思想文化工作的领导，不断巩固壮大主流思想舆论，增强新时代中国特色社会主义文化的思想引领力。思想引领力，就是用思想理论引导人们按一定方向前进的力量或能力。习近平总书记指出：“一个民族要走在时代前列，就一刻不能没有理论思维，一刻不能没有正确思想指引。”思想是文化中最精华的部分，思想达到的高度集中代表着文化发展的高度。增强文化力量，首先要提升其思想引领力。只有着力增强新时代中国特色社会主义文化的思想引领力，才能确保中华民族始终按照新时代新思想引领的方向走在时代前列，确保全体人民在主流思想舆论的鼓舞下朝着强国建设、民族复兴的宏伟目标不断迈进。要在立足中国国情、把握世界发展大势的基础上不断推进党的理论创新，科学回答中国之问、世界之问、人民之问、时代之问。坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂，深化党的创新理论学习和宣传教育，让党的创新理论真正入脑入心。创新实施马克思主义理论研究和建设工程，深化对马克思主义中国化时代化最新理论成果的体系化学理化研究阐释。加快构建中国哲学社会科学自主知识体系，对中国之路、中国之治、中国之理进行学科化整合、学理化阐释。深化主流媒体系统性变革，推进新闻宣传和网络舆论一体化管理，提高主流舆论引导能力。提升信息化条件下文化领域治理能力，推动文化建设数智化赋能、信息化转型，以先进信息技术增强先进思想文化传播力、引导力。

涵养全民族昂扬奋发的精神气质，进一步丰富人民精神文化生活，增强新时代中国特色社会主义文化的精神凝聚力。精神凝聚力，就是用精神意志把人们凝结聚合到一起的力量或能力。习近平总书记指出：“必须构筑中华民族共有精神家园，使各民族人心归聚、精神相依，形成人心凝聚、团结奋进的强大精神纽带。”精神是文化中基本的、起主导作用的内容。一个民族的文化中一旦形成了共同精神基础，产生了精神凝聚力，就能促进各民族成员统一意志、保持团结。只有着力增强新时代中国特色社会主义文化的精神凝聚力，才能使全党全军全国各族人民团结一心、众志成城，汇聚起奋进强国建设、民族复兴新征程的磅礴力量。要弘扬中国人民的伟大创造精神、伟大奋斗精神、伟大团结精神、伟大梦想精神，弘扬以伟大建党精神为源头的中国共产党人精神谱系，铸牢中华民族共同体意识。统筹推进城乡精神文明建设，提升人民文明素养和社会文明程度，共同建设好守护好中华民族共有精神家园。提升文化原创能力，培育形成高水平文化人才队伍，繁荣互联网条件下新大众文艺。大力繁荣文化事业，实施公共文化服务提质增效行动，广泛开展群众性文化活动。加快发展文化产业，壮大人文经济，推进文化和科技、文化和旅游深度融合。加快完善文化管理体制和生产经营机制，激发全民族文化创新创造活力，用深入人心的精品力作谱写时代华章、凝聚奋进力量。

弘扬和践行社会主义核心价值观，发挥文化养心志、育情操的作用，增强新时代中国特

就是用价值观念感化召唤人并使之接受响应的力量或能力。习近平总书记指出：“历史和现实都表明，构建具有强大感召力的核心价值观，关系社会和谐稳定，关系国家长治久安。”在一个国家的诸多价值观念中，核心价值观是决定文化性质和方向的最深层次要素。国家文化软实力的强弱，根本上取决于其核心价值观感召力的强弱。只有着力增强新时代中国特色社会主义文化的价值感召力，推动社会主义核心价值观入脑入心，才能有力构筑起强国建设、民族复兴的核心价值支撑。要着力培育和践行社会主义核心价值观，引领新时代中国特色社会主义文化前进方向，坚持以文化人、以文育人，用中华文化涵养价值追求、陶冶道德情操。从完善制度机制、健全工作体系、创新活动载体入手，推动社会主义核心价值观有机融入文化建设各领域，潜移默化地影响当代中国人的精神世界。发挥党员干部、先进典型等表率示范作用，以其模范言行和高尚人格带动群众践行社会主义核心价值观，在全社会营造崇德向善的文化氛围。深入实施中华优秀传统文化传承发展工程，大力弘扬革命文化和社会主义先进文化，为社会主义核心价值观宣传教育提供充沛的文化养料。弘扬诚信文化、廉洁文化，用党的光荣传统和优良作风感召党员。加强和改进思想政治工作，推进校园文化建设，用好红色文化资源，加强理想信念教育，引导青少年做社会主义核心价值观的自觉践行者、社会主义事业的合格建设者。

提升中华文明传播力影响力，持续提高国家文化软实力，增强新时代中国特色社会主义文化的国际影响力。文化意义上的国际影响力，就是文化向全球传播辐射并吸引、说服别国民众的力量或能力。习近平总书记指出：“着力提高国际传播影响力、中华文化感召力、中国形象亲和力、中国话语说服力、国际舆论引导力。”当今世界，文化发展格局和演进态势正经历深刻调整和重塑，增强文化国际影响力是繁荣发展新时代中国特色社会主义文化的必然要求。只有着力增强新时代中国特色社会主义文化的国际影响力，更好地在世界文化格局中占据制高点，才能在激烈的国际文化竞争中站稳脚跟、掌握主动，为强国建设、民族复兴营造积极的外部舆论氛围。要健全统筹协调各方力量资源共同积极参与国际传播工作的体制机制，加快构建多渠道、立体式对外传播格局。创新传播载体和方式，创新开展网上网下外交。推动部门、地方、媒体、智库、企业、高校等主体协同发力，建强适应新时代国际传播需要的专门人才队伍。研究国际传播理论，掌握国际传播规律，增强主流媒体国际传播能力。加快构建中国话语和中国叙事体系，使当代中国的思想理论、精神标识、价值主张更好走向世界。加强区域国别研究，推进中国故事和中国声音的全球化、区域化、分众化表达，增强国际传播的亲力和实效性。深入践行全球文明倡议，大力弘扬平等、互鉴、对话、包容的文明观，积极倡导全人类共同价值，广泛开展国际人文交流合作，深化国家间文明对话，促进民间相知相亲。加大文化精品海外推广力度、文化贸易服务支持力度，鼓励文化企业拓展境外业务，使国际社会对中国文化了解更多更深。

建设社会主义文化强国是我们党作出的重大战略决策，事关中国式现代化建设全局。“十五五”时期是推进社会主义文化强国建设的关键时期，要在“十四五”时期推进文化强国建设成果斐然的基础上，锚定2035年建成文化强国的战略目标，坚持马克思主义在意识形态领域的指导地位，植根博大精深的中华文明，顺应信息技术发展潮流，发展具有强大思想引领力、精神凝聚力、价值感召力、国际影响力的新时代中国特色社会主义文化，扎实推进文化强国建设，筑牢强国建设、民族复兴的文化根基。

(《人民日报》)

追求实实在在的政绩

伍超堉

在2025年12月举行的中央经济工作会议上,习近平总书记强调“要树立和践行正确政绩观”,深刻指出“自觉按规律办事”“所有规划都要实事求是,追求实实在在、没有水分的增长”。政绩贵在实。实实在在的政绩不是表面的热闹,而是真正能够推动发展、惠及民生。党员干部必须牢牢把握实事求是这一基本思想方法、工作方法、领导方法,将其贯穿于履职尽责的全过程、各方面,以思想自觉引领行动自觉,用实实在在的政绩书写无愧于人民与时代的答卷。

我国地域辽阔,各地资源禀赋、产业基础、发展水平各不相同,脱离实际的决策必然导致“水土不服”,不仅难以推动发展,还会造成资源浪费。实践中,少数党员干部不顾本地实际条件,在产业布局上盲目跟风,陷入同质化竞争的困境;有的忽视群众实际需求,在推进民生工程中搞“一刀切”,看似轰轰烈烈,实则增加了群众负担。这些问题 的根源,都在于没有真正把实事求是作为想问题、作决策、办事情的出发点。

习近平总书记多次强调“因地制宜”的重要性,叮嘱各地“‘一把钥匙开一把锁’,不能刻舟求剑、拿一个模子去套”。追求实实在在地政绩,首先要坚持一切从实际出发,深入研判本地发

展的特征,精准把握资源禀赋、基础条件的独特优势,找准发展的切入点和突破点。无论是产业升级、项目建设,还是民生改善、乡村全面振兴等,都要尊重实际条件和客观规律,不搞急功近利、盲目蛮干,而是因地制宜、扬长补短、分类施策,走出符合自身实际、具有本地特色的高质量发展之路。唯有如此,才能让政绩实实在在,经得起实践检验。

如何才能了解和把握实际?关键在于调查研究。毛泽东同志在江西寻乌开展20多天的深入调查,写下《寻乌调查》这一经典著作,为我们制定正确的商业政策、土地政策提供了坚实依据。习近平总书记7次主持召开中央扶贫工作座谈会,50多次深入基层调研扶贫工作,走遍14个集中连片特困地区,面对面听贫困群众聊家常、算细账,提出精准扶贫战略,为打赢脱贫攻坚战提供制胜法宝。这充分说明,只有通过扎实有效的调查研究,才能摸清方方面面的情况,让各项工作更符合实际、更顺应规律、更贴近群众。

现实中,一些党员干部习惯于坐在办公室里“拍脑袋”决策,对基层情况一知半解,对群众诉求漠不关心。这种脱离实际、脱离群众的工作方式,正是导致虚张浮夸的政绩工程、形象工程出

现的重要原因。破解问题的关键在于做好调查研究。党员干部必须深刻认识到“没有调查,就没有发言权,更没有决策权”,主动扑下身子、沉到一线,带着问题去调研、带着思考去走访,看“门面”更看“后院”,听“赞歌”更听“怨言”,在掌握第一手资料的基础上,作出科学决策、推动工作落实。

政绩的根本价值在于增进人民福祉。如果追求政绩只是为个人“贴金”、为升迁“铺路”,必然会陷入急功近利、弄虚作假的误区,最终损害群众利益、影响党的形象。追求实实在在的政绩,要始终坚守为民初心,把惠民生的事办实、暖民生的事办细、顺民生的事办好。从解决群众急难愁盼的问题入手,从改善人居环境、提升公共服务水平等具体事做起,真正让发展成果更多更公平惠及全体人民。

“十五五”时期,我国发展环境面临深刻复杂变化,爬坡过坎、一刻不能松劲。越是攻坚克难,越要坚守实事求是的精神,追求实实在在的政绩。广大党员干部要坚持一切从实际出发,深刻把握因地制宜的方法论,深入调查研究,崇尚实干担当,为民办事、为民造福,以过硬作风创造过硬业绩,为推进中国式现代化作出新的更大贡献。

(《人民日报》)

把对上负责与对下负责统一起来

樊 蓥

对上负责与对下负责,是干好工作的两个方面。2006年,时任浙江省委书 记的习近平同志在《坚持对上负责与对下负责的一致性》一文中写道:“对上负责就是对下负责;从来都是统一的、不可分割的,对党负责,就是对人民负责;对人民负责,就是对党负责。两者统一于党和人民事业的高度负责之中”。这一重要论述科学阐释了对上负责与对下负责的辩证统一关系,包含着深刻的哲理智慧和方 法论意蕴。

对上负责,根本上就是要对党负责,就是要始终坚持党中央集中统一领导,准确理解并坚决执行上级的正确意见,并结合实际创造性抓落实,让各项决策部署落地见效。坚持对上负责,才能把准政治方向,确保在复杂形势面前不偏航。对下负责,就是要对人民负责,向下扎根,切实维护好人民群众的根本利益。人民立场是马克思主义政党的根本政治立场,这就决定了我们的一切工作都必须坚持以人民为中心的价值取向。只有坚持对下负责,才能凝聚民心民力,不断夯实党的执政基础。

“对上”与“对下”是有机统一的。若只重“对上”而忽视“对下”,就会脱离群众、脱离实际;若只讲“对下”而偏离“对上”,则难免陷入各自为政、方向不明的困境,影响事业发展全局。我们一贯坚持对上负责和对下负责的统一。早在1945年,毛泽东同志就在党的七大政治报告中提出“向人民负责和向党的领导机关负责的一致性”的重要论断。1978年,邓小平同志尖锐批评了“把对上级负责和对人民负责对立起来”的错误倾向。新时代以来,习近平总书记多次对树立和践行正确政绩观作出深入阐述,深刻指出:“任何事情都要向上看看,向下看看。

要经常问问自己,我们是不是在忙着与党的根本宗旨毫不相关的事情?有没有一心一意为老百姓做事情?是不是在围绕党和国家中心任务而工作?”正是因为我们党始终深刻认识并准确把握“对上”与“对下”的辩证统一关系,才能团结带领广大人民群众攻克一个个“娄山关”“腊子口”,不断从胜利走向新的胜利。

实际工作中,少数党员干部把对上负责与对下负责对立起来,有的推崇“唯上”哲学,奉行“群众满意不如领导注意”,以务虚功、造盆景取代实干担当;有的推诿塞责,以“上面没通知”“之前没惯例”为借口搪塞群众合理诉求,时时处处“为自己打算”;等等。这些“对上糊弄”“对下敷衍”的做派,根子上是作风问题,是政绩观错位。

全心全意为人民服务是我们党的根本宗旨,这就要求我们在高质量完成上级部署的各项任务中,切实回应人民群众的殷切期盼,始终将对上负责与对下负责高度统一于为民办事、为民造福的具体实践中。只有将二者高度统一起来,才能画好最大同心圆、凝聚最强向心力,确保中国式现代化行稳致远。

“上下同欲者胜”。走好新时代赶考路,党员干部必须将对党负责、对人民负责贯穿履职尽责的全过程,在每一项具体工作中真正做到让党放心、让人民满意。传承弘扬好“四下基层”的优良传统,主动“沉”到群众身边,用心用情用力解决好群众的操心事、烦心事、揪心事,以更加精准到位的服务换来人民群众更加满意,用一桩桩实绩写就人民至上的时代答卷。

(《人民日报》)