

# 红军保护玉皇洞文物考

赵宗山



2014年3月，任弼时的女儿任远芳、女婿武盛源到丁家溶，与当地干部群众在贺龙在丁家溶中溶居住工作生活的旧居前合影。



2014年3月，任弼时之女任远芳在赵宗山的陪同下，到丁家溶走访任弼时居住工作过的旧居。

玉皇洞是清朝乾隆、道光年间，大庸县（今永定区）枫香岗乡风泉村人李五瑞，字京开（公元1742年~1825年）雕塑倡建，李京开利用家庭殷富，才华过人的有利因素，敢于抨击不合理的科举制度。他晚年则倾其家产，先以积德思想为主旨，在本村风泉洞进行以道教为主要内容的雕塑，继而面对现实，利用麻岭山自然洞穴，苦心构思，雕刻诸像。其中虎龙洞中的唐尧、虞舜、后稷和皋陶四位古代贤人像，反映了他向往“致君尧舜上，再使风俗淳”的太平盛世的理想。洞内大量诗词匾对，抒发了李京开怀才不遇、愤世嫉俗和劝人行善的思想情感。有诗为证：“堆金才溢志天高，屡试不第志无桥。恶世怨后何所为，倾产遗迹乐逍遥”。

李京开向往太平盛世，鞭挞科举制度，展现出他的进步思想；李京开与石匠精心设计雕刻的精湛艺术，对大庸县清代文化作出了重要贡献，为我们今天开发以石刻雕塑艺术为主题的旅游事业提供了坚实的文物基础。

玉皇洞石窟距张家界市城区7公里，位于麻岭山麓，在红二、六军团总指挥部暨丁家溶会议旧址关庙西北面约1.5华里地。系岩溶地貌，溶洞多，在东西长300米，上下高130余米的绝壁上，利用天然的八个岩洞分别雕出帝王、圣贤、仙佛等人物和鳌鱼、狮子等动物19个，石刻对联、诗文50余幅，是湖南省保存完好的清代石窟群，系省级文物保护单位。据清光绪《永定乡土志》载：“李五瑞，字京开，性僻古而达观，家颇殷富，以守钱为耻，曾于麻岭山因洞整为石窟，凿古帝王圣贤佛诸像，刻诗赞其上，凿险绝幽，工费不计其数，得洞九，自号九洞主人，生前为寿藏，题九洞夫妇之墓，人非笑之，不顾也。”李五瑞在屡试不中和湘西乾嘉暴动、鄂西白莲教起义冲击下，感到社会危机四伏，遂看破红尘，寻清静隐逸之路，倾其财力，继乾隆六十年修风泉洞后，从清嘉庆四年至十二年（1799—1807），修成月斧山八洞，形成天堂、人间、地狱三层布局的混沌世界。八个洞，李京开当时取名为雷电、虎龙、桃桂、化寒、墨池、毫笔、金玉、因果。后人因雷洞凿有玉帝像，在洞旁建有玉皇阁祭祀，才将八洞统称为玉皇洞。

玉皇洞的特点：一、利用天然的绝壁洞穴，按天堂、人间、地狱三层布局，巧妙天成。上下两层各仅一个洞，即天堂与地狱的用意，从雕塑的人物、对联、题诗看，雷洞电洞，是想把自己在人间遇到的坎坷经历，向昔察乾坤的玉皇大帝表明心迹，以借助为天帝代言的雷电，来惩恶劝善，实现李京开在人间不能登科折桂，到天上折桂成仙的愿望。正如李京开诗中所说：“天门锁断修仙路，月斧裁成折桂梯”。雷洞电洞是用佛教“因果报应”来劝善惩恶，达到警世目的。洞内横额为“今来善善”，对联云：“因为善，因为恶，忘记生前。果报祥，果报殃，分还死后。”又一联横额曰“升天坠地”，对联云：“生因不信牛头相，死果方愁马面拿”。中间一层是人间，安排6个洞，说明李京开把人间作为重点，面对现实，将所见所闻的经历，按其见解，托物寄情，在虎龙、墨池、毫笔三洞中，抒发心中的理想、愤慨和不满，想避世求得解脱的心境。因而游览玉皇洞的八个洞不仅能尽览绝壁中石窟雕刻艺术和巍峨的天门山，崇山下的广阔田园风光，还可从对联诗文中看到李京开凿洞主旨是提倡尊孔崇文，追求尧舜日以及怀才不遇，不满现实，走与世无争、清静无为的隐居生活的人生观，并想借助总执天道的玉帝和佛教因果报应之说，警世劝善惩恶。二、从八洞内选择雕塑的人物、动物看，虎龙洞是古代圣贤相；桃桂洞是孔夫子牌位；雷洞雕玉皇；毫笔洞雕魁星；墨池洞雕文昌帝君；金玉洞雕土地神。这六洞所雕人物都与道教、儒教有关；因果洞雕阎王、牛头、马面像与佛教有关；特别是化寒洞雕了一头雄狮和李京开的塑像，在毫笔洞中雕一尊鲁班像。这些设计和选择的人物，反映了张家界民间信仰、民俗文化以及高超的石刻艺术。三、石窟集雕刻工艺、诗文、书法、对联于一炉，雕工古朴粗犷，形象生动，楷书端庄、草书飘逸，对联多以贯顶或嵌字联为洞名，所写诗文直接间接地表现了凿洞主旨，使之各尽其妙，相得益彰，突出了清朝大庸（今永定）民间石刻雕塑艺术的成就，是劳动人民智慧与辛勤劳动的结晶，对研究清朝大庸历史、民间信仰、文学、艺术、书法、雕刻民族文化等方面都有重要价值。四、由民间一个乡耆，倾其财力，用十余年修凿，坚持不懈，终至完工。锲而不舍的精神，实属难能可贵。

1934年5月11日，红三军政治部颁发了《中国工农红军的任务和纪律》：“第七，保护学校教员、学生及一切文化机关和祠堂庙宇。”主张信教自由，保护神坛和不信神者的自由。1934年11月中

旬，国民党周燮卿部队撤离大庸，慈利朱际凯（朱巴子）接防大庸。红二、六军团在永顺十万坪大捷后，11月23日从南、西、北三面，分三路向大庸县城进军，24日下午一举攻克大庸。原团防局长熊相熙、义勇总队队长郑子清被活捉，县长彭干强随朱际凯仓惶弃城从东门、土门逃窜慈利，旧县衙、监狱、福音堂、百货局被毁，地主、豪绅早已纷纷逃离大庸。红军随即一面由四斗坪直攻沅陵，后又由沅古坪攻桃源黄陂、溆溪河，并攻克了桃源县城，直逼常德，震惊国民党当局，即调遣部队“围剿”。

1934年11月25日在永定镇文昌阁新新小商店建立中共大庸县委，同时在南正街敏慎正绸缎铺成立中华苏维埃大庸县革命委员会，接着在文庙和书院成立大庸军分区。26日，中共湘鄂川黔边区临时省委在大庸县西正街天主堂成立，任弼时任书记，贺龙、关向应、夏曦、王震、萧克、张子意、周玉珠等同志为委员。同时成立了中华苏维埃湘鄂川黔省革命委员会，贺龙任主席，夏曦、朱长清任副主席，还成立了湘鄂川黔边区省军区，贺龙任司令员，任弼时任政委。11月29日，中共湘鄂川黔省委为开展大庸城近郊工作于下午2时迁居于丁家溶。（引自《王思茂日记—红军长征到“七七”事变前夕》P11）。任弼时、贺龙、关向应、萧克、王震等党政军领导均迁居于丁家溶住宿、工作、生活，领导湘鄂川黔根据地的建设。直到1935年3月10日，湘鄂红军开始新的行动之前，红军主力为避其锋芒，主动撤离大庸。

1935年1月27日，红二、六军团在大庸县（今永定区）丁家溶关庙召开党的积极分子会议，着重批判了夏曦在湘鄂西根据地肃反、建军、建党等方面左的错误，贺龙、关向应均作了批判发言，任弼时作了报告。

湘鄂川黔省委在召开丁家溶会议之前组织传达了遵义会议精神动员反“围剿”斗争。遵义会议在实际上确立了以毛泽东为代表的正确领导的党中央和中央军委。1935年2月11日，红二、六军团收到中央电示：“你们应利用湘鄂敌人指挥上的不统一与何健部的疲惫，于敌人离开堡垒前进时，集结红军主力，选择敌人弱点，不失时机在运动战中各个击破之。”电报最后指出：“为建立军事上的集体领导，应组织革命军事委员会的分会，以贺、任、关、夏、萧、王为委员，贺为主席，讨论战略战术的原则问题及红军行动及方针。”红二、六军团根据中央指示，在丁家溶关庙成立了红二、六军团总指挥部，集结红军主力于枫香岗、后坪一带。

在麻岭山玉皇洞及山上森林间和环绕丁家溶的澧水和大溶溪边，布置了红军的岗哨。贺龙、任弼时、关向应在驻扎丁家溶时期，着重肃清王明左倾路线的影响，加强对玉皇洞历史文物的保护，组织红军和人民群众开展反“围剿”斗争。

红军在保护玉皇洞文物的同时，贺龙和关向应等军团首长、作战参谋、警卫连队一起观察地形，布置训练红军战士，一部分红军在玉皇洞宿营，餐饮，发动人民群众扩红。例如当地有农民白茂林等64人参加红军，有李吉宇成为大庸县游击支队司令，红十七团长，八路军货币厂厂长，为抗战献出了宝贵的生命。有汪世昌历经红军长征、抗日战争、解放战争，在新中国建立后，他为我国航天事业作出了积极的贡献。

1935年2月2日（农历1934年腊月廿九日）上午8时许，国民党湖南省主席何健派飞机6架，两次轰炸大庸县城。当天清晨飞机飞临县城上空时，作低空飞行，侦查目标，首先投掷炸弹于西正街天主堂与湘鄂川黔边区省委所在地，彭家祠堂，随即又炸书院、文庙（大庸军区所在地）、关庙、城隍庙等处，共计死伤十余人。并先后被炸的农村有安乡青安坪圩场，炸死一人，重伤10多人，教学址的关庙、桥头的黄家大屋也被炸。面对敌人的狂轰滥炸，贺龙、任弼时、关向应、萧克、王震领导红二、六军团的主力在玉皇洞前的丁家溶防守，贺龙、关向应、卢冬生带领警卫连驻扎在距玉皇洞1里地的丁家溶中溶丁家大院里，率领以侯清平等红军警卫人员上山巡察麻岭山玉皇洞及周边的情况，防止敌人的飞机炸毁玉皇洞雕刻文物古迹。红军大力保护玉皇洞历史文物雕塑，使其免于战火毁灭破坏。新中国建立前，玉皇洞有翁公邱良珍，吴明成主持。1984年为发展旅游业，在大庸县政协倡议下，募捐3万余元，作了全面修整。2022年3月25日，张家界市经投集团成立玉皇洞石窟开放项目，作出规划，开发修复玉皇洞雕刻景观，将作为文物古迹景区对外开放。为历史文化、红色文化与旅游文化融合发展，让玉皇洞雕刻艺术活起来，为我市旅游经济发展服务。

# 改变，更环保



节能减排，人人有责  
为了节约能源，请参与“光盘行动”

中宣部宣教局 中国文明网