

教育经纬

# 汲取文化力量 传承奋进精神

新华社记者 吴晓颖 谢樱 付敏

在厦门大学人类博物馆读懂人类与海洋的关系，在四川大学博物馆探索古蜀文明，在中南大学地质博物馆里追寻地质报国足迹……一座座高校博物馆珍藏着历史的文明记忆，承载着百年间学术精神的薪火相传，将信仰的种子播撒在莘莘学子心中。

芙蓉湖畔，厦门大学人类博物馆掩映在一片苍翠中，参观者络绎不绝。它是中国大陆唯一一所集人类学、考古学、民族学于一体的高校博物馆，30多个门类的万余件藏品，讲述着海洋文化、海峡两岸以及海上丝绸之路的深厚内涵与历史联系。

“博物馆丰富的藏品资源，不仅在提供专业化公共文化服务方面发挥着独特作用，更是校园里的‘第二课堂’。”厦门大学档案馆馆长兼文博管理中心主任王瑛慧介绍说。

每年新生开学季，数千名厦大学子走进人类博物馆，感受中华文化瑰宝的魅力；博物馆开设《四时有趣——厦大文物里的春夏秋冬》等课程，将科普带进中小校园，让学生领略中华文化之美。

丰富的陈列活动，将深邃的文化力量注入学生心间。许多学生从聆听者变成了讲述者。厦门大学世界史专

业研二学生周逸驰是博物馆的志愿讲解员，“每件文物都是时光的切片，通过了解其中的历史文化内涵、讲解文物背后的故事，加深了我对所学专业的理解，增强了文化自信与自豪感”。

千里之外的锦江之畔，四川大学博物馆沿江而建。走进这座中国西南地区建立最早的综合博物馆，如同翻阅一本打开的西南“百科全书”。

国宝大熊猫标本、战国虎钮铸干、彝族武士铠甲……从一件件文物、一个个动植物标本、一份份珍贵的档案资料中，可以观赏瑰丽的西南历史文化和多彩民族风情，回望老成都的市井生活，探寻横断山区的山川风物与生物多样性。

“四川大学博物馆始建于1914年，收藏有8万多件文物、近百万份动植物标本，其中大多是由川大师生野外采集、考古实践发掘的。”四川大学博物馆馆长汪东升说，博物馆凝结着几代川大人不懈努力的百年珍藏和日积月累的学术积淀。

展厅一楼，珍贵的葛维汉《汉州发掘日记》、早期出土的玉器、探沟复原场景和动态投影，将观众带回三星堆月亮湾遗址首次发掘的现场。当年，四川大学博物馆的前身华西协合

大学古物博物馆主持了对三星堆遗址的首次考古科学发掘，揭开了三星堆考古“一醒惊天下”的序幕。而后，几代川大师生接力投身三星堆遗址探索，用手中的探铲、毛刷拂去掩埋时间的尘埃，使古蜀三星堆文明的面貌如拼图般逐渐清晰。

一件件展品传递着薪火赓续，承载着学者们胸怀祖国、勇攀高峰的科学家精神。在自然厅，前来参观的观众驻足于蛙类标本展台，这是曾在四川大学任教的我国两栖爬行动物学奠基人之一刘承训亲手采集的标本。

1973年，73岁的刘承训带学生在雅安宝兴县进行野外采集调查后，在日记中写道：“踏遍青山人未老，愿为祖国献余年。七三好似三九壮，采得青蛙著新篇。”刘承训等老一辈科学家不畏险难、锲而不舍的治学态度，为川大学子锚定了青春航向。

馆藏荟萃，弦歌回响。岳麓山下，湘水之滨，躬身报国的精神代代传承。

踏入中南大学地质博物馆的展厅，仿佛置身我国地质矿产事业发展的时光隧道，这里铭刻着中南大学“知行合一”的地质报国密码。

中南大学地质博物馆始建于1952

年，前身为中南矿冶学院地质陈列馆。在“矿石矿床厅”展区，一系列典型矿床的展品，还原了我国地质工作者在艰苦条件下找寻矿产资源的历程。“博物馆既是校内相关专业教育教学的标本室，也是科普知识、弘扬科学家精神的窗口。”中南大学地质工程系负责人孙平贺教授说。

“前辈们手绘地图记录的地质数据字迹工整、标注细致，能从中体会到他们当时攻坚克难、寻找新矿藏的不易。”中南大学研究生李一凡指着展柜中泛黄的手绘资料感叹道。

在这里，历史从未远去、未来正在书写。学科展厅里陈列着陈国达、何继善、李建成等院士的塑像及研究成果，一代代地质人的脚步在这里清晰可见，也为后来者点亮信念火种。聆听老师们讲述中南大学发现22种新矿物的故事，学子们倍感自豪。

“以陈国达院士命名的陈国达矿，是国际对中国科学家的认可。”中南大学地质工程专业研究生邓传杰表示，“每一种新矿物背后，都有大师们兢兢业业、不懈奋斗的科研故事，非常感人。希望通过努力，自己也能为祖国地质勘探作出贡献。”

（新华社北京10月13日电）

# 谨防未成年人沉迷AI情感陪伴

曹晓婕

## 教育论坛

近年来，随着生成式人工智能(AI)的普及，AI情感陪伴类应用软件迅速走红。相关调查显示，国内多款“沉浸式角色扮演”AI情感陪伴类应用软件，不仅充斥着猎奇角色和危险剧情，还会在用户“调教”后采用露骨言论进行诱导。更令人担忧的是，这些应用软件已经吸引大量未成年人使用，而软件内置的青少年模式却形同虚设。

AI情感陪伴类应用软件最初的设计初衷，是以人工智能算法模拟人类的情感交互，为用户提供聊天、心理疏导甚至恋爱模拟体验。但对心智尚未成熟的未成年人来说，若缺乏有效监管、正确引导和防护，很可能陷入深不见底的“数字陷阱”。“算法式亲密关系”一旦固化，会造成未成年人对现实社交的疏离，以及对自我认知的扭曲。为促使未成年人健康使用AI情感陪伴类应用软件，应通过构建政府、企业、学校、家庭和社会多方协同的社会治理体系，为未成年人营造清朗安全的AI应用环境。

面对AI情感陪伴类应用软件的扩张，监管体系亟须升级。相关部门应出台“AI情感陪伴类应用软件未成年人保护指南”，推进AI分级制度，明确平台内容审核、数据保护、防沉迷机制等责任边界，落实平台算法备案审查制度，对算法推荐机制是否诱导成瘾进行第三方机构评估。在此基础上，应建立常态化监管机制，定期对相关企业及平台服务商进行安全评估，并将结果向社会公示，接受公众监督。

企业须将未成年人保护理念内置于技术研发和产品设计之初，做到“事前预防、事中过滤、事后干预”的全流程防护。在准入端，优化未成

年人注册、登录验证机制。通过实名认证、“一号一用”等多种方式，完善应用软件的青少年模式。为防止未成年人偷用家长身份登录，可通过研发应用声纹识别、行为分析等智能认证技术和预测系统，实现更精准的未成年人身份识别与动态年龄验证。在内容端，融合关键词过滤与深度学习语义理解等技术，对AI对话内容进行实时监测，精准拦截不良信息。在干预端，设立未成年人时长管理功能，开发家长监管模式，让监护人能够实时掌握未成年人使用软件的情况。

推动家长、学校和社会多方协同共治。首先，家长需要履行监护职责，引导未成年人形成健康的AI使用习惯。家庭教育促进法规定，未成年人的父母或者其他监护人应当预防未成年人沉迷网络。因此，家长有责任加强对未成年人身心需求的关注，提供高质量的陪伴和监督，筑牢用好AI的第一道防线。其次，学校可以通过开设“AI伦理与安全”相关主题讲座、班会等，加强对学生使用AI的教育和引导，通过社会情感能力教育防止未成年人沉迷于AI情感陪伴。当学校和教师发现学生出现涉及AI应用软件不良内容传播时，应及时干预和告知家长。与此同时，凝聚社会合力，加大对“诱导青少年聊色情、猎奇话题”APP案例的警示宣传力度，曝光不良运营手段，提高未成年人网络风险防范意识和能力。

AI情感陪伴的出现，是时代发展的必然，它折射出人类情感需求与数字技术的交汇。AI情感陪伴不只是技术娱乐的新问题，更是社会治理的新挑战。技术越温柔，越需要理性约束，技术不应是隐匿于监管盲区“数字荒野”，而应成为助力未成年人健康成长的“智慧花园”。

（来源：中国教育报）

## 校园文苑

### 金海校园的花

宋梅花

金海的校园，宽阔而整洁，校园里满是绿植，也开满了花儿，那些花朵，总是牵引着我的目光，只要有空，我就会去欣赏它们。我喜欢看学校的花，也喜欢眺望正对着学校的天门山，和校外清澈的澧水河。

金海学校的视野很广阔，能非常清楚地望见天门山的全景。天门山山顶上漂浮着很多棉花团似的白云。望着望着，我感觉，山那边的云朵，没多久就飘到了金海上空，大朵大朵的，很美。它们在学校上空优雅地散步。微风很轻，很柔，轻轻地抚摸着我的发丝，然后轻轻地跳上白云朵，和它们一起在天空遨游。我想起一首歌：“多想变成一朵白云……”是的，我想变成一朵白云，在天空自由自在地遨游。我的眼睛，落在不远处的教室门口。倏地，我望见了一抹红，呀，不知什么花儿，又开了呢！顿时，我脚步生风奔了过去。

我蹲在那盛开的花儿前，仔细地端详起来。这是一盆多肉植物，开着大大小小二十几朵粉红色的花。我拿起手机，对着花儿咔嚓咔嚓拍个不停，心里有些笑自己，像我这么喜欢拍花，有一天，我不会成为一个专门拍花儿的摄影师啊。正兀自暗笑间，两位老师大声叫我：“快点，只剩一分钟就要开会了，还不快来！”我忙抬身朝会议室跑去。边跑边想，明明还有十五分钟，这一看起花来，时间怎么过得这么快啊？

或许是我的名字带花，让我如此喜欢花？一见到花儿，就要跑上前仔仔细细看个够。幸好，金海的一年四季，有那么多的花儿开在校园，红的粉的，黄的紫的，或开在花坛，或开在树间，也有开在草间的小野花儿，在我眼里，它们灵动极了，好看极了。

清晨，走到植物园，嗅着花香和菜香，顿觉神清气爽。夏日的善水池，宁静盈绿，睡莲盛开，鱼儿畅游。我常常伏栏痴看，却从不给鱼儿喂食，因为它们每天上午都吃得饱饱的。每天早上都会有几位老师从食堂拿两个馒头，走到池边，先往嘴里塞一小块馒头，再往池中扔两块，兴趣盎然地看着那些鱼儿欢天喜地地纷纷围拢抢馒头吃。鱼儿瞅着馒头，老师们瞅着鱼儿，我在善水池旁的教学楼窗户边瞅着他们。直到那些馒头全部钻进鱼儿的嘴里，我才会笑着收回目光。给鱼儿喂食好玩呢。我想，金海的早晨是最美的风景了，除了朝霞中的晨读，和富有激情的跑操，再就是这温馨的一幕吧。

学生们常问：“老师，善水池有青蛙吗？我想去钓青蛙，免得它们和鱼儿抢馒头吃……”我一听便乐了：“善水池，学生可以远远观不能近也，如有青蛙，也是捉蚊子的。”学生一听也乐了，“咯咯咯”笑起来。

樱花开了，两三片嫩叶，七八个苞蕾。一夜间，粉红的花瓣越来越多，密密匝匝挤在枝头，听孩子们的欢笑，听孩子们的读书声。篮球场旁的桃花和紫荆，正开得红火。樱花开了满树，桃花和紫荆便谢掉，夏天也就悄悄来了。

夏天呢，校园里会有美丽的紫薇花。那可不是电视剧《还珠格格》里的紫薇姑娘，却比紫薇姑娘更好看。粉粉柔柔的，开得满树摇曳生姿，花期很长，可以开到十一月间。

秋天，漫步校园，桂花馨香扑鼻，心情便随着天空的云彩飘逸。

冬日，偷赏着教室窗外的那株梅，红红的花蕾，风情万种，又含蓄内敛。晚霞的操场，敏捷的身影和飞跃的篮球，那是青春的定格，是活力的展现。我喜欢这一切，都因为有花儿的陪伴。金海校园里的那些花儿哦，是我的好伙伴。

每年的春天，紫色的杜鹃花开遍校园。孩子们和老师都忙碌着，脸上却带着花样的笑容。花样的笑容，带来工作和学习的热情，让人感觉校园生活的美好。像一首歌里唱的：“你笑起来真好看，像春天的花一样……”是的，笑起来真好看，像花儿。金海学子们脸上绽放的笑容，开心而灿烂，老师们就是金海花园里的园丁，每天给花浇水、施肥、剪枝。孩子们就是金海花园里的花朵，一年四季，沐浴着阳光雨露，散发成长的馨香。

我喜欢金海的花儿，喜欢金海那些笑意盈盈的孩子们，他们让我温暖，让我心动。喜欢花的人，心中充满了美好吧？应该是。如我，如金海。

（作者系张家界市金海实验学校小学部教师）



10月19日，福建省南平市第二届“朱子杯”中华诗词大会总决赛现场，小学生在进行开场节目表演。

10月19日，福建省南平市第二届“朱子杯”中华诗词大会总决赛举行。该项比赛以朱子文化为核心，旨在推进中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，共吸引小学、中学和大中专组38支队伍参赛，其中6支队伍晋级总决赛。

# 肖勇：让科技之花绽放红色土地

谢德才

## 园丁礼赞

在桑植县，有一位用时光浇灌科学教育的园丁——肖勇。他以“为科学奋斗、为科技追梦、为科普奉献”的初心，让科技的种子在红色土地上生根、发芽，成为张家界市科学教育领域当之无愧的引领者。

### 融教融创：深耕科学教育的“拓荒者”

“教学自然拓，学生都抢着到办公室帮我搬实验器材。”1992年，刚走上瑞塔铺镇中心小学讲台的肖勇，用充满趣味的实验课堂，让科学从课本走向生活。在基层学校的16年里，他的科学课，始终是学生最期待的课程，任教班级的会考成绩连年位居市、县前列，《鸟的天堂》《比较水的多少》等课例斩获湖南省教学比武一等奖。在桑植县首届小学教师基本功大赛中，他拿下全能第2名、简笔画第1名。在全市教师基本功大赛中，他荣获简笔画第一名。

“教学不止于课堂，还要解决真问题。”肖勇始终秉持“教学+科研”二轮驱动的理念。1997年，在刘家坪希望小学任教时，为破解“科学教学与生物环境、创新能力结合”的难题，他主持成立《开展生物环境、树立创新精神，培养实践能力》课题组，获湖南省教育厅基础教育教研教改成果三等奖；此后，《以科技创新教育促进学校全面发展》课题再获省二等奖。

2004年调入城区学校后，肖勇进一步探索“科学+科技+科研”融合发展模式：主持教育部课题《农村小学新课程校本培训模式研究》获全国一等奖，《名优教师的成长与发展研究》课题获

第三届湖南省教育科学研究优秀成果二等奖，湖南省科技厅科普项目《八大公山原始森林生物资源科普利用》落地生根，《三五五步教学模式的探索与实践》等主持课题、7项核心参与课题结出硕果，6项教育科研成果获省教育厅及以上奖励。与此同时，他公开出版《科学创意在身边》《建设理想的课堂与教师专业发展》等8部著作，发表22篇论文，研发的“光的折射演示器”获教育部优秀教具奖，“活动快速扳手”获国家发明二等奖，用“融教融创”的实践，为科学教育开辟了新赛道。

### 接地气接前沿接民生：科普实践的“播种人”

“科普既要让学生爱参与，更要接得住地气、跟得上前沿。”肖勇始终坚信，科普活动要“从身边来、到生活去”。每年，他策划组织全县中小学生学习科技创新大赛、三模比赛、科技体育运动会、科普创新实验暨作品大赛等，形成“学校初赛—县里复赛—省市参赛”的完整链条，累计指导师生获国家、省一、二等奖102项，市级奖励365项，十一学校“走进桑植民歌”项目斩获湖南省芙蓉创新奖一等奖，学生钟家兴获全国总冠军；官地坪小学“揭开青佛山鬼怪天气之谜”科学项目研究更在全省小学排名第一的成绩获湖南省芙蓉创新奖一等奖。

为拓宽科普边界，肖勇总能敏锐捕捉科技趋势。2009年，得知澧源镇中学彭兴龙老师热爱航模，他当即指导学校打造“航模船模”特色项目，争取省航模协会捐赠经费，组建三模（航模、船模、车模）兴趣小组。之后，澧源镇中学已在全国船模、航模比赛中斩获3项全国冠军；桑植四中获全国智力七巧板总冠军、

18项全省航空模型大赛一等奖；全县多所学校在机器人、无人机、人工智能竞赛中获235项省级一等奖。市教育局授予他“特殊贡献奖”。

“本土资源是最好的科普教材。”肖勇善于借水思源为课堂，开展“保护母亲河做环保小卫士”活动；以八大公山原始森林为基地，推进生物资源科普研究；以少数民族文化为依托，指导“走进桑植民歌”“师乡生物多”等项目；甚至在植物教学中，带领学生开展“植物嫁接”“油菜三步高产”“珙桐下山”等科普实践，让学生在解决农业生产、生态保护的实际问题中，养成“处处是科学、时时有科学”的思维习惯。2015年，他参与建设的“八大公山天平山珍稀植物观光园及生态科普教育基地”，成为国家级科普基地。

### 传技传薪火：科学骨干的“培育师”

“一个人走得快，一群人走得远。”肖勇深知科学教育的可持续发展，关键在教师队伍。为此，他构建起“多层次、立体化”的教师培育体系，让科学教育的火种薪火相传。

在基层学校时，肖勇以“1+N”个体带动模式，带领瑞塔铺小学彭青山、王斌老师研发《组合摘果袋》，填补张家界市在全省创造发明大赛获奖的空白；到刘家坪希望小学任校长后，他指导杨懿、章武鸣等老师开展38个科技项目获湖南省科技创新大赛一、二等奖。2008年调任县教研室后，他牵头策划8期全县科技教师培训班，撰写方案、亲自授课，累计培训1200多人次，让“常态培训”成为教师成长的“加油站”。

▶▶ (下转4版)

# 向灵利：民族团结的播种人

刘辉 屈泽清

## 校长风采

近日，中共湖南省委、湖南省人民政府发布《关于表彰湖南省民族团结进步模范集体和模范个人的决定》，张家界市武陵源区军地小学党支部书记、校长向灵利荣获“湖南省民族团结进步模范个人”荣誉称号。

### 课堂育苗：播撒民族团结种子

课堂是民族团结教育的主阵地。向灵利带领教师团队精心编选《敕勒歌》《木兰辞》《格萨尔王传》《阿诗玛》《边城》等民族经典，让学生在每周阅读课诵读、讲述民族团结的故事；美术课堂上，学生学习绘制苗族银饰纹样、白族扎染图案，参与土家织锦制作，汉族学生邓琳描绘白族同族节日盛装、朝鲜族学生韩静秀画土家族赶年饭场景，郭沐晨的《土家小木屋》手工获省艺术展演一等奖；音乐课堂将《达坂城姑娘》《爱我中华》等民族音乐编成团体健身操，维吾尔族学生金多惠主动领唱《爱我中华》，学校各族学生参演的《梨园春晓》获省艺术展演二等奖。

### 活动润蕊：滋养民族团结花蕾

各类校园活动为民族团结搭建平台。校园艺术节上，土家族学生孙雅琪带领民族舞蹈《土家摆手舞》与汉族秧歌的舞蹈，200多名学生表演中华民族服饰秀，1500余名师生齐唱民族歌曲；校园劳动节成美食盛宴，朝鲜族

家长教做打糕，维吾尔族学生带来拉条子，苗族家长现场打糍粑；“师生结对·同心筑梦”行动中，汉族教师宋玲通过“语言小灶”帮维吾尔族学生古丽热克克服普通话难关，使其成长为校园广播站“金话筒”。

### 关爱护果：收获民族团结硕果

关爱各民族学生成长。维吾尔族学生玉散·麦提提乃比因语言和基础问题厌学，向灵利每周都会利用下班时间辅导，助其两年后以优异成绩升入初中；朝鲜族学生金超炫因普通话不标准自卑，她指导班主任开设家乡话小课堂，让其教朝鲜语，助其重拾自信并获朗诵比赛二等奖；疫情期间，得知留守儿童佳佳因为家里没有网络无法上网课，她立即驱车20公里送去平板电脑，并联系运营商解决网络问题。临走时，佳佳塞给她写有“校长妈妈，我长大了也要帮助别人”字样的纸条，这张纸条至今还保存在向灵利的办公桌抽屉里。

在军地小学校园内，民族团结的宣传栏季季有更新，教室民族文化角每学期有惊喜。学校为每一名少数民族学生建立了个性化成长档案，记录他们的学习轨迹和生活的点滴。学校连续多年开展走进学生家家访活动，实现了各民族学生家庭走访全覆盖。

向灵利表示，在今后的学校工作中，将持续践行“中华民族一家亲、同心共筑中国梦”理想信念，不断创新活动载体，拓展活动内涵，让民族团结的种子在孩子们心中生根、发芽、结果。

# 百里山水美如画

张奕昕

## 小荷尖尖角

元思兄，许久未见，心中的思念又添了几分。当我提笔时，富春江的水声、竹浆拨水声仍在我脑中回荡。我游走于这山水之间，才总算明白何为自由。

我乘着一叶轻舟，水雾扑在我的脸上，发丝被染上了湿气，白袍任凭劲风拍打。风和烟都被青黛逐出世间，江面也被两岸的土挤成了玉带。我伫立船头，随意地指着方向，毕竟有这江水相伴，定能带我去到世间最美的地方！元思兄呐，从富阳到桐庐这一百多里的水路，这山水，这天地，美轮美奂。

江水像被打翻的青苹果汁，激起的浪花，在这青蓝的幕布下却清得出奇，一眼直见江底。小鱼在卵石中穿梭，真没想到这水下也有如此生机勃勃的天地！正当沉醉，水流忽起，白浪轰然撞击船头，船夫青筋暴起，撑住了

船竿，一刹那，衣衫尽湿。不经意间一抬头，又让我看见了新的风景。青黑的树木不断攀高，倔强的地扑面而来。最险峻处，险峰如千柄出鞘利剑，直指苍穹。渔翁指着山峰说：“采药人都不敢攀那面绝壁。”

继续前行，驶入了一幅画卷，进入了另外一个世界。幽静的山谷，溪水潺潺，百鸟和鸣，宛如仙境。元思兄，我想，那些拼命去追求功名利禄的人，看到此情此景，真的不会为此停下脚步吗？

暮色渐合时，我到了七里泷，树枝横斜在头上，夕阳透过树梢投下零零碎碎的光斑。人世间的功名，不如这缕柔光珍贵。不知元思兄可曾知我心境？这山水不仅是墨客的稿本，更是疗治俗人的灵丹妙药。

随信附上沿途采集的树叶三片：其一形如舟，其二色如碧，其三滴霜痕。它们为这百里山水代言，美如画卷，美不胜收。

（作者系张家界国光实验学校2432班学生 指导老师 李慧萍）