

28载，点亮400名乡村孩子希望之光

——记94岁助人为乐类“湖南好人”高桃初

上官智慧 田锐



9月25日，慈利县岩泊渡镇星明岗村的“桃李”美术班，94岁的高桃初老师正着手整理学生的画作。

坚守28年的乡村美术教师高桃初，曾拆门板当课桌、变厨房为食堂，义务教授400名山里娃画画，还自掏腰包管饭，把艺术的种子种进了大山。今年第一季度，高桃初获评助人为乐类“湖南好人”。

拆门板当课桌，矮平房里开出“艺术花”

1931年出生的高桃初，曾是岩泊渡镇中学的美术教师，1988年退休后，选择了一条非常寻常的路。

看着村里留守儿童假期无人看



养蚕记

宋梅花

那是三月的春风，吹绿了树上的叶子。我仔细寻觅着桑葚树，长在桑葚树上能喂蚕宝宝的叶子。

采摘桑叶，是给班上孩子们喂的蚕。在一户农户家旁，长着一棵大桑树和四棵小桑树。采到了桑叶，孩子们的蚕宝宝开始成长了。可是，摘桑叶的任务落在我身上。我成了桑叶供应商，每天大课间出去摘桑叶，午休时出去采桑叶，一下班也是出去摘桑叶。摘桑叶变成了我空余时间的第一要务。

每天摘到新鲜桑叶后，就趁课间到教室里转一圈。手一抬高，孩子们就“哇哇”大叫着围拢来，手举得高高的，挤在我眼前。于是我就问了：“作业做完了吗？做完了才发蚕宝宝的食物！”“做完啦！”回答得响亮而干脆。没做完的也跟着欢喜地瞎嚷嚷。孩子们把蚕宝宝照顾得很好。上课的时候只要讲一句：“哪个最认真，奖励一条蚕宝宝……”话一落音，几个调皮娃儿立马坐得笔直，眼皮儿都不眨一下。

随着蚕宝宝日渐长大，桑叶也需要得越来越多。惊喜的是，在学校宿舍楼后面农舍又找到两棵桑葚树，桑葚果已经长出来了。蚕宝宝不愁吃了，可以每人养几条了。一片片带着露水的桑叶被我欣喜地摘进塑料袋，我把采来的桑叶放在办公桌上，让孩子们课间来取。这样一来，孩子们可高兴了，一到下课，便排着队来到办公室，那种激动劲儿甭提有多兴奋了。

有一天，我养的蚕不见了。这些娃们也太喜欢蚕宝宝了，竟然把我的宝贝蚕种都“顺”走了。办公室的陈老师见了哈哈大笑：“有一大群娃哦，说是宋老师要给他们蚕宝宝的，没说只取叶子不拿蚕……”。我听得牙痒痒的，又好玩又好笑。让他们来取桑叶，谁知道他们还带走了我的蚕，我喜欢的蚕哦。

孩子们那么多的蚕，不能饿着，于是大课间又出去摘桑叶。太阳大得晃眼，春叶已经哗啦哗啦长起来了，沿路走，竟然又发现很多棵大大小小的桑葚树。太阳一晒，春风一吹，春雨一洗，那些桑树叶长得比蚕宝宝还快。

空余的时间很快在养蚕和摘桑叶的快乐中滑过。经过树丛，枝桠上传来“叽啾”声，回望却未见鸟影。再往前，“叽啾”声不断，再回望，却又是无声了。想必鸟儿也会捉迷藏了。

在两间老屋旁的瓦砾处，见我摘桑叶，旁边一家主人说：“把这小棵桑叶摘了吧，长得好。”那是他们家花盆里长的。他们家种的花开得好漂亮，有紫色鸢尾，有红色蔷薇和粉红月季。小院里还搭着葡萄架，朴素的住处透着些许诗意，简中有花，朴中有韵。摘桑叶，也可以发现诗意的画面。

蚕养着养着，就大了。“宋老师，我实在是养不成了，我爸爸把家里旁边那棵桑树全摘光了，蚕宝宝断粮了。你帮我养吧。”一天，办公桌上突然就多了一大盒蚕宝宝，白白胖胖的。这是一个女孩子给我的，她已经养了一段时间了。这些蚕看样子都饿得不得了，头抬得高高的。赶紧抽个空跑出去摘了一大包桑叶洒进去，等上一节课回来一看，哦嚯，没有叶子了，只有白白胖胖的蚕宝宝。于是又洒一层叶子，蚕们马上又“行动”起来，“吵吵”声不断。隔一阵子，叶子又不见了。看样子，这蚕怕是饿了几天了，便又洒了一些叶子，共洒了五次叶，蚕宝宝们才好像是吃饱了。

蚕，算是养成功了。很多孩子都告诉我，家里的蚕宝宝都结茧了，有些出了蚕蛾。而有些蚕蛾已经产卵了。

养蚕，拉近了学生和老师的距离。班上有一位很倔强又桀骜不驯的女同学，经常逃课或跑出教室，我特意悄悄多给她几条蚕。然后，蚕宝宝在她当然不会的照顾下很快“牺牲”了。可是她发现了我对她的好，于是开始听话了。常常跑进办公室看我养的蚕，向这问那，胆子大了很多，也熟络了很多，亲近了许多。现在上课，主动搬两个小板凳坐在讲台下边儿，问她干吗？说后面看不清听不清，要坐在前面好好听好好做作业。

一片片桑叶，架起了我和学生之间的连心桥，成为他们的蚕友，也成为他们值得信赖的朋友。

(作者系张家界市金海实验学校小学部教师)



红色精神薪火相传

10月8日，小朋友在贵州省遵义市遵义会议陈列馆参观。

国庆中秋假期，不少市民和游客选择红色主题的博物馆、纪念馆等作为出游目的地，了解历史、缅怀先烈，让红色精神薪火相传。
新华社发（袁福洪摄）

开笔启智 礼润人生

——张家界崇实小学南校开展2025级新生开笔礼暨入学适应教育展示活动侧记

向缘 王显桦



金秋送爽，翰墨飘香。9月30日，张家界崇实小学南校的校园里，水墨兰亭的雅乐轻轻流淌，红绸缠绕的好学门格外醒目——以“开笔启智 礼润人生”为主题的2025级一年级新生开笔礼暨入学适应教育展示活动在此启幕。

活动伊始，曲阜孔儒风的旋律响起，一年级新生们牵着老师的手，一小步跨过好学门。这一步，是他们从幼儿园小朋友到小学生身份转变，也是勤学好问信念扎根的开始。一旁的家长王女士举着手机，镜头紧跟着孩子：“看着孩子挺胸抬头的样子，突然觉得孩子真的要开始新的旅程了，特别感动。”

核心仪式环节，正衣冠的口令刚落，孩子们便跟着一抱二整三理四收的步骤，笨拙却专注地抚平衣角、理好衣领。“老师，我的衣服整理好了吗？”“整理得很整齐，咱们求学先学礼，这样才像合格的小学生呀。”简单的互动里，藏着师生间初建的信任。

人生文明识字始。名师开笔环节里，欧老师提笔写下一个个饱满的“人”字，一撇一捺力透纸背。孩子们跟着班主任的口令，伸出小食指在空中描摹，齐声念堂堂正正做人，声音稚嫩却响亮。

传统仪式落幕，新生入学适

应教育展示接棒升温。各班级队列整齐，喊出课前准备要做好，书本文具摆整齐的口号时，声音响彻校园。

“才入学没多久，孩子们就能做到动作统一、应答响亮，这份成长比任何成果都珍贵。”台下家长们的掌声此起彼伏。

“开笔礼是人生第一礼，入学展示是成长第一秀。”该校党总支书记黄新峰介绍，举办开笔礼活动不仅想让孩子们触摸传统文化的温度，更想让他们在仪式感里找自信、在互动中懂感恩。每一个环节都是为他们爱学习、懂礼仪、有担当的人生埋下一颗充满希望的种子。

活动尾声，二十二桥枫别雨的旋律缓缓流淌。孩子们牵着老师的双手有序归班，不时回头向家长挥手。家长们站在原地，望着孩子的背影久久不愿离开。

这场满是温度的开笔礼，不仅让传统文化在孩子们心中生根，更让老师、家长与孩子一同感受成长的意义。这既是孩子们校园旅程的开端，也是一段双向奔赴的温暖同行。



一颗不灭的火种

——读长篇纪实文学《拐杖校长》

朱阅会

张家界乡村校长覃东荣因操劳过度，永远离开了他一生挚爱的讲台，终年59岁。在巍峨高耸望天岩山脚下的张家界市永定区教字垭镇七家坪村，前来送行的乡亲、师生等无不悲恸。天地为之动容，青山为之低头，澧水为之呜咽。

在覃东荣离世后，中国报告文学作家向晏漪被他的先进事迹所感动，历经艰辛，深入挖掘“拐杖校长”覃东荣的生平故事。湖南省政协原副主席谭仲池为长篇纪实文学《拐杖校长》作序。

近日反复捧读，仍觉文章酣畅淋漓，事迹感人至深，主旋律激人心弦。覃东荣虽然离开了我们29年了，但他的精神永存！他就是一颗不灭的火种，用永葆赤子之心的不

断灵魂照亮新时代，点燃学生心中的理想，点燃新时代的希望。星星火种，成燎原之势。他带给我们生活的乐观、学习的积极、工作的激情。为我们奔向梦想、实现梦想的道路指明了方向，为践行社会主义核心价值观提供了鲜活的教材。

品格照亮新时代

1973年初夏的一天，山洪爆发，小河暴涨。时任大庸县兴隆公社甘溪峪小学校长的覃东荣带领老

师们护送学生过河，一名学生从独木桥上不慎滑落。断后的覃东荣听到呼救声疾步跑来，情况危急，来不及多想，从三丈多高的独木桥上跳入激流中救学生。他一手托着学生，一手拼命向岸边划游。学生得救，而他的左腿在汹涌的洪水里被撞击到乱石上，沦为终身残疾，正值盛年的他只好以拐杖为伴。乡民们亲切称他“拐杖校长”。

作为一名山区小学校长，覃东荣热爱自己的岗位，有强烈的责任

让法治信仰在青少年心中扎根

方芳



近日，第十四届全国人大常委会第七次会议表决通过《中华人民共和国法治宣传教育法》（以下简称《法治宣传教育法》），自2025年11月1日起正式施行。这部法律的出台，是我国深入贯彻全面依法治国战略的重要举措，为构建全民普法新格局提供了坚实的法律基础。尤为值得关注的是，该法专设第四章对青少年法治宣传教育作出系统规定，首次以法律的高度为青少年法治教育提供了坚实的制度保障，标志着我国青少年法治教育迈入体系化、规范化发展的新阶段。

青少年时期是人生成长的“拔节孕穗期”，也是法治意识萌发与培育的关键窗口。当前，校园欺凌、网络沉迷、未成年人涉诈、青少年参与或遭受网络暴力等社会问题屡见不鲜，背后往往与法治意识缺失、规则教育不足、权利意识淡薄等密切相关。在这样的背景下，《法治宣传教育法》的出台不仅契合时代需求，更是一项关乎未来公民素质与社会治理现代化的重要立法回应。通过法律保障，系统提升青少年的法治素养，引导他们从认知上尊法、思想上信法、行为上守法，从而既有效维护自身合法权益，也真正尊重他人的权利。

当下不少学校的法治教育仍局限于每学期一两次的讲座、板报或征文比赛，缺乏系统化、常态化的课程设计与沉浸式体验引导；教育内容往往偏重法律法规灌输，忽视法治精神培育；各类法治教育资源孤立分散，难以形成育人合力。面对如此现状，国家及地方也通过一些政策文件、行政通知或地方条例进行规范，但法律效力级别较低，缺乏系统性、强制性和可持续性。此次《法治宣传教育法》为青少年法治教育提供了坚实的制度保障，更标志着法治育人工作进入了系统性规划、全方位推进的新阶段。法律的生命在于实践，唯有将文本规范转化为切实的教育实践，才能使法治成为青少年可感、可知、可信的生活准则。我们期待各方携手共同推动这部法律落地生根，培养出更多尊法、学法、守法、用法的新时代青少年。

（来源：中国教育报）

我的远去的那个蝉鸣的盛夏

蔡文馨



七岁那年我抓住了一只蝉，便以为抓住了整个夏天。

——题记

时光追着盛夏的风，飞速地向远方奔去。许多年过去了，我却依旧忘不了那年盛夏。

幼时，每年夏天我都会随着母亲回到老家。老家坐落于一座小山村里，那是我的乐园。年幼的我踏着梧桐树投下的乌黑影子，在烈日下撒野奔跑，梧桐树上是蝉的领地，“歌唱家”们在此展示嗓音。一阵风吹过，携着燥热空气与聒噪蝉鸣掠过耳畔，吹得耳后发丝在空中不住飞舞。

午后，暑气把空气烘得发烫，奶奶总爱切好西瓜。她从厨房里出来，竹编的菜篮子里，搪瓷盆盛着切得方方正正的瓜。红瓤上还挂着亮晶晶的水珠，在日头下晃出细碎的光。我正蹲在院角逗蚂蚁，瞅见那抹红色，瞬间扔下手中的小树枝，鞋底擦过青石板，带着细碎的声响，跳着跳着来到奶奶身旁。奶奶笑着用蒲扇拍了我一下，扇尖扫过我的鼻间，带起的风裹着瓜香，“慢些跑，别摔着。”我捧起瓜，听奶奶讲民间故事，她的声音像老茶壶里泡开的茶叶，慢悠悠又暖烘

烘。讲到有趣处，奶奶眼角的皱纹会跟着笑，深深浅浅，盛着阳光。讲着讲着，她会悄悄把汗湿的头发别到耳后，蒲扇也轻轻往我这边歪，扇出的风拂过脖颈，驱走蚊虫。

“奶奶，蝉为什么总叫呀？”我咬了一口西瓜，甜汁在舌尖炸开，含糊不清地望着院外的梧桐。奶奶刮我鼻子，指尖带着西瓜的清甜，笑着说：“它们在地下蛰伏数年，只为这一夏的欢唱，拼尽全力把光热融进响里，哪怕明天就要消逝，也要让夏天记住它们来过。”当时我似懂非懂，如今明白，蝉把整个生命的热烈，都倾注给了盛夏，这是对时光的奔赴，哪怕短暂，也要热烈绽放。

夜晚，小山村空气仍燥热，蝉鸣像被拉长的丝线，缠绕在夜色里。夜空缀满繁星，白日里晒得发烫的石板路，到了夜间竟也降了几分热度。奶奶搬来竹躺椅，扶着我躺上去，又往我腿上盖了层薄毯。她坐在一旁，蒲扇慢悠悠晃，风裹着夜的清凉，卷走暑气。渐渐地，我伴随着阵阵蝉鸣、漫天繁星，在迷迷蒙蒙的山野里睡去。

奈何时光易逝，梧桐荫还是那样浓密，蝉鸣依旧聒噪。当年的那个小女孩已经长成了少女，我依旧怀念那个蝉鸣四起的盛夏。

（作者系武陵源区军地小学5年级学生 指导老师：李霞）

光芒温暖新时代

在那个艰苦年代，覃东荣的妻子是一个普通的农村妇女，自己家里有三个儿女上学，一个读高中，两个读小学，靠覃东荣一个人不到200元的工资养活。在自家尚且没解决温饱的情况下，他却收留了六名失学的特困儿童，供他们读书。他几乎每两周借钱让收留的六个孩子吃餐肉，而读高中的自家的长子两年吃的是没油水的菜，每晚起夜三四次小便落下病根。乡亲们问他这么做图个啥？覃东荣说：“我什么也不图，为的是不让孩子失学，孩子不能没文化。虽然我家穷，但再穷再苦，砸锅卖铁，我也要想办法把他（她）们送到初中毕业！”

▶▶▶ (下转4版)