

八载实践培根铸魂 红色思政薪火相传

——湖南省茶陵县云阳小学打造新时代思政课新模式

左梦飞 单莹 谭自云 马谋幸

湖南省茶陵县拥有12处革命遗址、400余件革命文物（含31件国家三级文物），茶陵县云阳小学立足家乡的红色资源，依托校本课程与省级课题，历时八年构建了“资源挖掘—课程开发—教学创新—协同保障”“四位一体”红色思政体系。

构建红色资源库 夯实红色教育根基

2024年，湖南省教育部门出台了《关于用好“家门口”红色资源打造新时代思政课新模式的通知》，要求各地挖掘本土红色资源，深化思政课实践教学，打造红色研学体系。茶陵县作为革命老区，积极响应号召，成为县域思政课改革的重要实践场。茶陵县拥有深厚的红色历史积淀，这里是全国首个县级红色政权——茶陵县工农兵政府的诞生地，也是井冈山革命根据地的重要组成部分。从这里走出了25位开国将军，5000余名革命烈士用鲜血染红了这片红色的土地，一处处革命遗址、一件件革命文物是历史的见证，更是培育青少年爱国情怀、责任意识的宝贵财富。

云阳小学作为全县的核心实践校之一，积极探索和构建“资源挖掘—精神提炼—课程转化”的本土化铸魂路径，从2017年9月至2025年9月，建立起了“物

质+非物质”红色资源库。一方面，从本地红色历史文化中，提炼精神内核；从红色政权建设史中提取“敢为人先、为民服务”理念，从谭家述“投笔从戎”、刘转连“雪山救战友”等事迹中提炼“忠诚担当、团结互助”品质。另一方面，推动红色精神与思政教育目标精准对接，如将马首红军兵工厂“土法造武器”故事与“创新坚韧”教育结合，将工农兵政府“廉洁办公”史实融入校园廉洁教育，让学生从“身边红色历史”中建立文化自信。据2024年茶陵县调研，87.9%的学生能准确表述茶陵红色政权地位，92.3%能完整讲述本土将军事迹，较2016年提升超50个百分点，学生家国情怀与责任意识显著增强。

创新多元化课程 激发红色教育活力

云阳小学通过创设校本、云端、场馆、实践体验四类课程与“一主题三活动”教学模式，构建了多元化课程体系，激发红色教育活力。一是思政视频化。学校打造了“红色茶陵云端思政”短视频课程，采用动画还原历史场景、插入口述原声等形式，设置“红色知识问答”“我的感悟分享”等互动话题，打破时空限制。课程累计点击量超800万次，有效覆盖茶陵及周边市县师生与家长。

二是场馆思政现场化。学校开发了“纪念馆里的思政课”实景课程，以茶陵县革命纪念馆收藏的革命文物为核心，设计“文物观察—故事讲解—情境模拟—实践延伸”教学环节。如围绕“将军服上的补丁”引导学生讨论艰苦奋斗精神，组织学生模拟“工农兵政府选举”，让红色教育从“听”转化为“悟”。2024年课程满意度调研显示，92%的学生认为“实景教学比课本更生动”。

三是体验思政常态化。学校持续多年开展了“走将军路、扬将军精神”徒步研学课程，路线途经多个红色遗址，设置“竹林隐蔽”“担架救护”等模拟任务，将红色精神融入实践体验。2018年至今，累计参与学生超4000人次，无一人中途放弃，实现红色教育从“知”到“行”的转化。

四是创新打造“一主题三活动”教学模式，围绕单一红色主题设计“认知—共情—升华”三阶活动，即从认知层面的知识输入活动，到共情层面的情境体验活动，再到升华层面的实践活动，最终实现学生情感与认知的递进式发展。通过这一模式的实践，学生课堂参与度从2016年的31.5%提升至2024年的89.2%。

校家社政聚力 营造红色教育氛围

机制是学校实施红色思政课的保障。

云阳小学创新构建了“政府部门统筹引导—学校主导推进—家庭配合参与—社会支持保障”的四方协同育人网络，凝聚育人合力。

一是政府部门统筹引导。多部门联动，完成县域红色资源普查并建立动态数据库，组织全县300余名思政教师开展大思政建设培训，设立专项经费支持课程开发与资源活化，推动红色文旅与教育融合。

二是学校主导推进。学校发挥育人主体作用，开发校本课程，建设校园红色文化阵地，定期组织“校家社协同会议”，衔接各方资源，开展“红色思政进家庭”评选等活动，成为协同育人的核心纽带。

三是家庭配合参与。通过开展“红色家庭”评选，亲子研学、红色故事分享会等活动，家长参与率从2016年的21.4%提升至2024年的78.6%，形成了家校共育氛围。四是社会支持保障。县军事工作部门、红色景区、将军后代等社会力量广泛参与，为学校提供军事训练、场馆资源、英雄事迹宣讲等支持，将军后代进校园开展“英雄故事分享会”68场，覆盖学生2.5万人次，形成了全员、全过程、全方位的育人格局。

云阳小学通过八年实践，取得了丰硕成果，学生的综合能力显著提升，2017—2025年获市级以上奖项128项，学校入选“湖南省第二届基础教育创新案例”。

（来源：中国教育报）

教育论坛

让教辅回归教学辅助本位 助力教育减负提质

杨三喜

“严格执行‘一科一辅’要求”“严禁向小学一、二年级学生及其家长推荐教辅材料”……新学期以来，各地各校深化利用征订教辅谋利问题专项整治，严格规范进校园教辅管理。相对于过去有些地方随着新教材配发一大摞教辅，今年有的地方没有配发教辅，这导致了部分家长的误读。有的自媒体趁机炒作“全面禁止教辅进校”“教辅治理‘一刀切’”博取流量，进一步加重了家长的焦虑。

何为教辅？顾名思义，教辅是教学辅助材料，是与教材配套、供中小学生使用的各种学习辅导、考试辅导等出版物。优质的教辅材料可以帮助学生查漏补缺、强化训练、拓宽视野，是学习的好助手。但学生订购的教辅越来越多，不仅增加了家长的经济负担，也成为学生学业负担过重的重要因素。再加上各类教辅质量参差不齐，不仅无法成为学生的“学习助手”，反而给学生添堵、添乱。同时，在一些地方和学校，围绕教辅推荐、征订，还形成了一条灰色利益链条，滋生出教育腐败问题，形成了“教辅乱象”。

“教辅乱象”非一日之寒，教辅治理也并非首次。早在2001年，国务院办公厅就发文要求“中小学校不得组织学生购买一切形式的教辅材料”。2015年，国家新闻出版广电总局、教育部、国家发展改革委等三部门联合印发《中小学教辅材料管理办法》，确立了教辅评议、“一科一辅”、自愿购买、无偿代购、不得平价等教辅进校的基本原则。这次教辅集中整治，就是严格落实该办法的规定。

教辅应回归辅助角色，教育应回归育人本质。给教辅做“减法”，本质上是对教辅乱象的及时回应。今年5月，教育部开展基础教育规范管理提升年行动，明确将“利用征订教辅及购买校服谋利等侵害学生及家长合法权益”列入重点难点问题整治清单。7月，教育部召开专项整治推进会，要求根治教辅征订乱象，重点强化入校全流程管控，推进免费教辅政策落地，深化教育评价体系改革，让教辅回归教育本质功能。

也正是在这一背景下，各地陆续推出相关举措，强化教辅治理。不管是避免教辅过多过滥，让学生的书包轻起来、作业少起来，还是斩断灰色利益链条，维护学生和家长权益、治理教育腐败，营造风清气正的教育教学环境，都有必要进一步加强教辅治理，杜绝过度营销、无序征订。

教辅材料少了，学生的书包轻了、作业量也少了，回家更快乐了……教辅治理效果有目共睹。但与此同时，也有部分教辅被误读，部分家长焦虑增加。网络上有一些声音，将规范教辅征订解读为“全面封杀教辅”，甚至演绎为“禁止学生个人自带学习材料进校园”。对此，有必要对各类误读予以澄清。

规范教辅进校园，是为了治理教辅乱象，而不是“一刀切”全面封杀教辅。从各地的政策来看，教辅治理更多是对学校层面统一推荐、征订教辅的规范，而非限制学生自主使用教辅。对此，深圳就重申了“一科一辅”的原则，要求在《深圳市2025—2026学年义务教育阶段免费教辅材料及教学资源选用目录》中自主选择、统一征订、免费发放。广东省教育厅在回应时也强调“不存在禁止学生个人自带学习材料进校园的问题，学有余力的学生可以根据自己学习需求携带自购的相关学习材料到校”。一些地方要求学校立足校情学情，为学生研发、印发校本讲义等教辅材料以替代校外教辅，其政策本质同样不是“全面封禁”教辅，而是让教辅更精准适配学情。面对公众的误读，各地各校务必加大政策宣讲力度，以更全面、细致的沟通消除误解，为政策的落实凝聚家校共识。

教辅少了、作业少了，学习怎么抓？一些家长可能担心学校免费教辅的质量，也可能陷入“你有我无”的焦虑中，一些机构还可能趁机炒作“教辅焦虑”。对此，各地各校必须直面家长的焦虑，在做好教辅“减法”的同时，做好课堂教学质量和精细化管理的“加法”。通过着力提升课堂教育教学和课后辅导水平、提高教师个性化作业设计能力，更好满足学生的个性化成长需求。遵循“一科一辅”的原则，要严把教辅材料选用关，精选符合课程标准、契合学情校情的材料，让“减量”与“提质”同步推进。只有这样，才能化解家长的焦虑，减少对教辅的依赖。

教育改革是一项系统工程，改革必然面对各方观念的冲突、利益的博弈。教辅治理与落实“双休日”改革等都指向以小切口的改革重塑教育生态，改变靠卷时间、机械刷题“提分”的传统学习模式、竞争模式。万事开头难，政策推进初期，师生和家长的不适应、焦虑可以理解。但开弓没有回头箭，迎难而上、持之以恒，以科学的理念、充分的沟通、完善的配套，凝聚更广泛共识和力量，便能深化乱象治理，形成新的教育生态，推动教育高质量发展，助力学生全面发展、健康成长。

教育资讯

中小学生午休课桌椅国标出台

日前，市场监管总局（国家标准委）批准发布《中小学生午休课桌椅通用技术要求》国家标准，将于2026年2月1日正式实施。

该标准根据学生身体发育特点，从设计、生产、检验、使用全流程作出规定，让午休课桌椅更舒适、安全、耐用。标准要求午休课桌椅形态尺寸兼顾学习与午休的舒适。上课时，小学课桌高度在455mm至730mm之间，中学课桌高度在565mm至790mm之间，椅子的座面宽至少达到360mm，以保证坐姿端正。午休时，椅子能展开成躺姿，整体长度不少于1050mm，靠背能放倒到135°以上，头枕宽、长分别至少达到180mm、100mm，搁腿的地方宽、长不少于250mm、100mm，学生能舒展身体好好睡觉。桌子下方的空间也有讲究，小学的桌子净空高和座面的高度差不小于110mm，中学的不小于150mm，既能让腿活动自如，又避免午休时身体蜷缩导致不适。

标准对午休课桌椅的材料、性能和结构作出严格规定。在材料方面，要求桌面、椅面等塑料件抗冲击、耐老化，表面漆膜经得起水、潮气和摩擦，桌面沾了墨水、印泥之类的污渍，用普通橡皮就能擦干净。在结构和耐用性方面，要求午休状态下椅子能承受多重重量测试，挂钩挂5kg物品不损坏，搁腿部件用2万次不会断，调节、折叠等功能用1万次还能正常使用。

标准明确午休课桌椅从出厂到使用全链条质量保证要求。出厂前，每批产品都要抽样，检查外观、尺寸、结构安全等项目，防止不合格产品流入校园。如果产品的结构、材料、工艺有大改动，或者停产后半年再生产，需要进行全面检验，确保核心性能达标。同时，产品上要标明名称、规格、用料、厂家等信息，使用说明里要写明安装、保养和安全提醒等信息，方便学校和家长正确使用维护。

（据新华社）



9月14日，巴桑老师在西藏自治区群艺馆教授孩子们藏戏表演。

周末的西藏自治区群艺馆藏戏少儿班里，巴桑奶奶在教授孩子们藏戏唱腔和身段。因为兴趣班是周末上课，错过了教师节，孩子们为巴桑奶奶准备了鲜花和哈达，送上迟到的节日祝福。

国家一级演员、西藏自治区藏剧团退休演员巴桑，自2015年退休后，坚持利用周末时间免费教授孩子们藏戏，培养了一批批热爱藏戏的小弟子，其中不乏“小梅花奖”和首届藏戏唱腔比赛获奖者。孩子们在她的熏陶下感受到藏戏的魅力，也在舞台上展现出自信与热情。巴桑的坚守，不仅让藏戏薪火相传，也让传统艺术在年轻一代中焕发新生。

新华社记者 晋美多吉 摄

校园文苑

外婆的太阳花

宋梅花

外婆最疼爱的，是我们几个外甥。

这个夏天，那盆太阳花开了两三百朵。我是特意在春天时，把那株太阳花移入大盆的，我期待它在夏天，让我天天看到花开。果然，太阳花，没有辜负我的期待。之所以偏爱太阳花，是因为太阳花，就是我心里的外婆花，我时刻想念我的外婆。

儿时的暑假，最渴望的事情是坐火车去外婆家。

外婆是慈利城关完小的老师，住在学校那排青砖宿舍。学校在老西街石桥边，出校门，有两个方向可行。

校门左，是长长的围墙，顺着围墙走上街头，经过一个小土坡路，便到一座老石桥。桥下有水，清清浅浅，不急不缓，围墙和石桥遥相对望。校门右，是一条七弯八拐的小巷，开始几次走进去，我真担心转悠不出来，每次都是提心吊胆，直到钻出巷口，看到大街上人来人往，才释然。唯一记得的，是巷口左前方七八米处的新华书店。那是我为何绕过长巷的目标。那里有很多书，安静，与街上的热闹毫不相干。走进书店，一切都是那么静谧，可以看书，不用花钱。每次在书店，我是这本翻翻，那本看看，上午的时间也就差不多过去了。外婆叮嘱过，每天中午12点必须回去吃午饭，还要帮着把屋前那一长排花盆移到屋檐下。做完那些，外婆会把学校图书室的门打开，让我们到里面看书写作业。所以，每次我们从巷子走回来，会远远看到外婆站在校门口四处张望等待着我们。

城关完小那一排长长的青砖宿舍门口，都种有花。外婆家门口的花是最多的。很多花我不认识，只认得指甲花。指甲花的花名是我和小姨一起在校园水井边淘米时知道的。水井边很干净，很热闹，总是人来人往，提水，洗菜，洗衣，全是学校的老师，有位姓陶的老师，微胖，嗓门和她个子一样高。她一眼见我跟在小姨屁股后面，就把头和眼睛在我身上左看右顾地大叫：“唉呀呀！小铃儿，你这外甥丫头长得眉清目秀的啊！啧啧！几得

乖！和你家那指甲花一样！”小姨听了，只顾抿嘴笑，忙着淘米洗菜，她似乎已习惯了陶老师的大呼小叫。而我，却从小怕生，脸红得像猪肝，看也不敢对她看，心里却牢牢记住指甲花三个字。

跟着小姨从水井边回来，我便牵上外婆的手走到屋外，要她告诉我哪种花是指甲花呢？外婆笑了，边指着指甲花边对我说：“指甲花柔柔的小小的，看上去很脆弱，生命力却极强，耐旱耐涝。”外婆边说，边捏了些种子递给我。开学前的两天，我们几个孩子又坐火车回到大庸的家——南门口。我把带回的指甲花种子找几个烂脸盆装土，把花种洒在里面，放在走廊里，放在青瓦屋檐下，让它发芽长叶开花。外婆说得很没错，指甲花，可能是花里面最好种植的花了。哪怕花盆里的土被屋檐水溅落得只剩很浅的泥土，指甲花露着红红翠绿的花茎，照样开得好好看。住在南门口的日子，家里几乎年年都种指甲花。前几年，我把乡下屋前屋后都撒上了指甲花种子，有大红、淡紫、粉红、玫红、白色、西瓜红、深紫七种颜色，种子自己掉落在土壤里，不用采摘，年年都能自己发芽长叶开花，且多。我特别喜欢一回乡下，满眼的指甲花和嗡嗡叫的蜜蜂迎接我。

外婆退休后，在幸福湾修了屋子。外婆为人极其善良，整个湾里的人都说熊老师是世上最善良最温和最好的人。外婆屋前屋后都有大块空地，屋前呈三角型，屋后呈四方形，爹爹帮着把四周砌好围墙后，外婆便把前屋后院，阳台上栽种了很多花。太阳花、茶花、月季、夜来香、茉莉、马蹄莲、栀子花等。给我印象最深的，是那大朵大朵的月季花和美丽的太阳花，每次去，花都开得十分鲜艳。月季花是外婆的宝贝，外婆常常偏爱地把庭前种几株，后院种几株。每天都要浇水，那些月季，比外婆后院种的菜还长得好，颜色多，娇艳醒目。

太阳花呢，没有谁家的太阳花能比得上外婆家的。外婆也极爱太阳花，她的太阳花全是由破了眼儿的搪瓷洗脸盆种好放在二楼阳台，有单瓣和复瓣两种，颜色多，有火

多年过去了，喜欢花的我，心中久藏我的外婆花。我想，种下太阳花，就种下了对外婆的思念。

（作者系张家界市金海学校小学部教师）

做孩子们看世界的引路人
——李微楠的乡村支教之路
新华社记者 胡了然

园丁礼赞

“同学们，我们脚下的云贵高原，是生物多样性极其丰富的宝地。而你们正如这片土地一样，充满无限可能。”在云南省红河哈尼族彝族自治州建水第四中学的教室里，一节新学期的地理课正在进行，地理老师李微楠手指地图向孩子们讲解中国地理概况。

2017年，李微楠从华东师范大学研究生毕业，放弃大城市的工作机会，加入美丽中国支教项目，回到家乡云南成为一名乡村支教老师，被派往云南临沧云县大寨中学。“既是圆儿时的教师梦，也想为家乡做点实实在在的事。”这是他的初心。

临沧地处滇西南，2021年之前交通极其不便。那时，从学校返回玉溪老家，李微楠需先换乘乡村巴士、长途大巴与火车，历经10余个小时，而不少学生周末回家要走10多公里的山路才能到家。这些经历，让李微楠愈发体会到西部乡村教育的不易。

2020年，李微楠考取中央特岗教师，转赴建水四中继续执教。2017年至今，从临沧的偏远山乡到建水的坝区校园，从教8年来，他始终站在云岭大地的讲台上，做孩子们“看世界的引路人”。

回忆起第一堂地理课，他记忆尤深：“那节课我准备了很久，但讲台下孩子们茫然的眼神让我心里一沉：大部分孩子从未出过省，甚至很多还没出过县城，地理区域对孩子们来说朦胧而遥远，怎么能懂亚马孙平原的模样？”

李微楠把地形地貌、气候物产等课本知识转化为“舌尖上的地理”——讲中

东，他网购椰枣让同学们品尝，在果肉甜糯的滋味中解析热带沙漠气候与绿洲农业背景；聊长江中下游，他从热干面的麻酱香味出发，讲述武汉“九省通衢”的交通优势和码头文化。此外，他还举办画地图比赛，让学生们手绘世界和中国，在一笔一画间认识山川湖海、大城小镇的经纬轮廓。

生动的授课方式让李微楠班级的地理成绩一直处于全校前列。比成绩更让他欣慰的是，越来越多的学生开始好奇“山那边的世界”。

者中建曾是他在临沧支教时的学生，如今已是玉溪师范学院地理与国土工程学院地理科学（师范类）专业的大一新生。“我最喜欢的就是李老师的地理课。选择地理专业，就是想成为和他一样的地理老师，带山里的孩子看三亚的海、长白山的天池和内蒙古的草原。”他说。

除了课堂，李微楠还为学生搭建起更多眺望世界的窗口。

在临沧支教时，他接手“梦想之声”校园广播站，推出“跟着音乐去旅行”“与君共读”等栏目，让学生自主采编、播音，用音乐和名篇美文让学生们在旋律和文字中感受异域风情。

就读于武汉大学弘毅学堂政治学、经济学与哲学试验班的大二学生张廷娟曾是“梦想之声”校园广播站站长。她至今记得：“当年在广播站读文章的十分钟，是我最不自卑