

师者如灯 照亮乡村教育路

——记永定区谢家垭学校副校长李金龙

他用28年光阴扎根乡村校园，把青春化作粉笔灰，将汗水融进三尺讲台，在群山环抱的教室里书写着对教育事业的赤诚。在25年学校管理生涯里，他愈发清晰：乡村教师不只是课本知识的传递者，更是点亮农村教育星火的点灯人。

师者榜样 种下初心

“他板书时手腕轻转，粉笔末像落雪；讲课从容得像在讲故乡的故事，谈吐里全是自信……”初中时那位年轻男教师的模样，至今仍清晰地印在李金龙心底。老师伏案备课的灯光、课间给学生讲题的身影、暴雨天背学生过河的背影——这些“勤奋敬业、爱生如子”的细节，在少年心里长成了“光芒”。“要成为这样的老师”，这个念头像颗种子，悄悄在李金龙心里扎了根。

1996年，吉首大学政教专业本科毕业的李金龙，被分配到永定区双溪桥中心学校。第一次站上讲台时，他努力以自己的老师为标杆：提前半小时擦净黑板，把教案里的重点标红，连说话的语速都反复练习。“要把老师教我的‘珍贵’，原原本本地传给学生。”

凭着这份初心，28年来他始终守在教学第一线：数学公式里藏着解题的巧思，语文课上带学生读透乡土的诗意，地理课上用家乡的山脉讲解地形，历史课里穿插本地老故事……课表换了又换，他钻研教材的笔记本攒了30多本，批改作业的红笔芯用了一捆又一捆——漫长教途中，那份认真从未褪色。

以德为基 培育底色“

知识是枝叶，品德是根基。”这是李金龙常挂在嘴边的话。他总说，乡村孩子要走得远，先得立得住——而“立得住”的核心，是诚实、担当与尊重。

他教学生“诚实”，不是简单说教。在日常教学里，他把品德教育藏在每一个细节。面对学生学习中的困惑与偏差，他从不疾言厉色，而是用耐心搭建信任的桥梁，让孩子们在坦然面对不足的过程中，学会与自己的短板和解，更懂得诚实面对成长的每一步。

他教学生“担当”，就从小组合作开始。他深知团队协作对成长的意义，便在课堂互动与实践活动中，悄悄播下担当的种子。让孩子们在共同完成任务的过程中，体会分工与配合的重要，明白集体的事需要每个人用心托举，责任便在这样的磨合里慢慢扎根。

他教学生“尊重”，就从身边事讲起。他更懂得尊重是发自内心的温度，于



是带着孩子们在生活里感受：对长辈的一句问候、对同伴的一次倾听、对他人付出的一份体谅，都在无声中教会他们，尊重是照亮彼此的光，在点滴里温暖着成长的路。有个总爱打断别人说话的学生，后来在周记里写：“原来看着别人眼睛听说话，比自己抢着说更让人舒服。”这些细碎的教育，像春雨一样慢慢浸润着孩子们的心灵。

扎根乡土 守得花开

李金龙永远记得刚到乡村学校那一天，面对的是简陋的教学设施，那群乡村孩子的眼睛里充满了对知识的渴望和对未来的憧憬，于是他选择了坚守乡村教育，从未萌生离开的念头。

28年里，李金龙不断学习新的教育理念，探索适合农村学生的教学方法，努力让每一堂课都生动有趣，让每一个学生都能在快乐中学习，在学习中成长；28年里，他即便后期从事了学校管理工作，但始终情系教学一线。每天清晨仍会先去教室转一圈，看看学生有没有带齐课本；晚自习时总在办公室备课，谁有问题随时能找到他。有年轻老师问他“累不累”，他指着窗外：“你看山脚下那片田，农民春天播种时想过累吗？咱们教学生，不就像种



庄稼？”

作为管理者，李金龙努力为师生们营造和谐、积极的工作、学习环境，让教师们安心教学，让学生们快乐成长。他努力推动学校与外界的交流合作，引进优质教育资源，让农村的孩子同样享受到公平而有质量的教育。“农村孩子不该只看见家门的山，得让他们知道山外有世界，更要让他们知道——自己也能走到山外去。”

如今站在讲台上，李金龙鬓角已有了白发，但眼里的光和28年前刚入职时一样亮。“有人说乡村教育苦，可我总想起第一次收到学生来信：‘老师，我考上师范了，想成为你。’那一刻就觉得，所有付出都成了收获。”他说，乡村教育于他，从来不是“坚持”，而是“值得”——这场持续了28年的旅程，还在继续。

(本报通讯员)

家庭教育

愤怒的小鸟飞走了

张军霞

傍晚，我在露台上浇花，邻居小李家又传来弹钢琴的声音。小李喜欢音乐，我也经常在他弹琴时停下手中的活儿，静静聆听一会儿，那悠扬的琴声似乎拥有疗愈心情的魔力，总能带走工作一天留下来的疲惫。

不过，这次的情形似乎有些不对。因为那音乐声越来越高，节奏也越来越快，让人感受到的不是轻松和愉悦，而是一种无声的窒息和紧张。我不由走到露台边张望，我们两家只隔着一道栅栏，小李家的琴房有着宽敞的落地窗，从我这里看过去，屋内的情形可一目了然。只见小李坐在钢琴前，一双手在琴键上飞舞，他全程闭着眼睛，还时不时摇头叹息，而他的一个儿女低着头，并肩站在一边，身体随着音符的节奏变化而颤抖……我正纳闷这爷仨儿怎么了，小李的妻子娟子从屋里走了出来，她冲我耸耸肩，小声叹了一口气：“这俩孩子又考砸了，他爸气得够呛……我看再这么弹下去，钢琴都要被他砸烂了……”

我们隔着露台的栅栏，一起观望了一会儿。还好，事情没有朝更坏的方向发展，小李弹完一曲，起身去厨房做饭，这时的他脸色已恢复了平静，两个孩子则乖乖坐下来写作业，他们全程没有任何语言的交流，却又似乎早就说了千言万语。小李那满腔的怒火，似乎化成了一只只愤怒的小鸟，随着高低起伏的音符飘走了……我笑着对小娟感慨：“真羡慕你们小李会弹琴啊，换成我家孩子考砸了，我只会吼吼吼！孩子听不进去，我还自己也被气得够呛……”小娟笑笑，转身也去厨房帮忙了。

邻居家的“弹琴”风波过去没几天，同样的情形就在我家上演：女儿放学归来，愁眉苦脸地说，她数学小测验只考了八十多分……女儿从上小学开始，数学成绩一直非常好，经常考满分，这次居然直接滑到八十多分，我立刻联想到她最近这段时间，每天放学写完作业就迷恋做手工，又是用粘土捏各种小动物，又是大玩剪纸秀，还时不时看各种故事书，我顿时怒火万丈，刚想要发火，女儿却飞速递过来一团柔软的东西，并把我拉到书房里坐下，小声说：“妈妈先消消火，我一会儿再来……”

我低头一看，女儿塞过来的是一只小猫形状的捏捏乐，这个胖乎乎的小家伙，满脸都是笑意，无论我把它捏成什么形状，松开手再看，它还是没心没肺地对着我笑。正当我捏得起劲时，女儿跑进来，迅速递给我一张纸条，又快速跑了出去。我打开纸条，看到女儿写了这样一段话：做手工可以锻炼手和眼睛，看书多能增长见识，妈妈一向都很支持我这些爱好，而且我都是在完成作业之后才做这些事情。这次没考好，主要是因为我粗心的缘故，下次考试一定认真再认真……妈妈别生气啦！”

这时，爱人在外面招呼大家吃饭，我走出房间时，内心的怒火已经慢慢熄灭，女儿乖巧地给我拉过椅子、倒上热水，看着她那诚恳诚惶的样子，我不由笑着说：“那只小猫捏捏乐我没收了啊，以后想要发火的时候，我先去捏一捏……”“太好了！那样妈妈心中那些愤怒的小鸟，也能飞走了……”女儿开心地笑了。

现实生活中，像小李那样会弹钢琴的家长并不多，而遇到亲子矛盾时，想办法缓冲一下情绪再去处理，不失为一种明智的选择，这样既能放飞心中“愤怒的小鸟”，又给了自己反思的机会。亲子关系也从来都不是一场谁压倒谁的战争，当愤怒的小鸟飞走时，我们才发现：真正的智慧，是给孩子一片天空，也给自己留一把降落伞。

视点观察

当代艺术超越封闭空间，融入公共空间、社会空间，超越所谓文人雅趣和个性心绪的表达与宣泄等，关注社会公共话题、共有精神家园的建构，关注大众的审美文化需求，在火热的社会生活中获得强大的生命力。

艺术工作者和美育工作者时刻牢记2021年4月19日习近平总书记在清华大学考察时的重要讲话。习近平总书记指出，要发挥美术在服务经济社会发展中的重要作用，把更多美术元素、艺术元素应用到城乡规划建设中，增强城乡审美韵味、文化品位，把美术成果更好服务于人民群众的高品质生活需求。这一重要论述，启示着艺术、美育在强国建设中的特殊作用。

当前，中国正在以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业。我们正在推进的中国式现代化，是物质文明和精神文明相协调的现代化。我们要建成的强国，是富强民主文明和谐美丽的社会主义现代化强国。我们全心全意服务的人民，物质生活水平不断提高，对精神文化的需求愈发强烈。在教育强国建设进程中，如何创作更多优质文化艺术产品，满足人民对美好生活的向往，是“以教育之力厚植人民幸福之本”的重要体现，是包括高校艺术专业师生在内的文化艺术工作者的重要课题和使命。近年来，高校艺术专业师生满怀热情，积极参与艺术创作，以多种方式融入学校、社会，投身学校和社会美育及美丽乡村建设，彰显出强大的创造力和强烈的使命感。

以美育人 塑造美好心灵

党的十八大以来，党和国家高度重视美育工作，我国的学校美育和社会美育，迎来了最好的时机。2018年8月30日，习近平总书记给中央美术学院8位老教授回信指出：“美术教育是美育的重要组成部分，对塑造美好心灵具有重要作用。你们提出加强美育工作，很有必要。”习近平总书记在回信中指出，“要坚持立德树人，扎根时代生活，遵循美育特点，弘扬中华美育精神”。这些重要论述，是新时代美育工作的根本遵循。

近年来，我国高校的美育迈上新台阶，进入新阶段。各高校以各种形式开展美育活动，营造美育氛围。许多高校将以艺术为主的内容纳入美育课程，形成了多层次、多形式的美育课程体系。很多学校形成了必修与选修、理论与实践相结合的立体的美育课程体系，满足了广大学生对美育的需求。高校在开设美育课程的同时，定期或不定期举办艺术展览、歌咏比赛、校园朗诵会等活动，学校社团也以灵活形式开展美育活动，营造美育氛围。

如今高校美育以艺术为核心，超越一般艺术鉴赏的层面，成为学生领悟中华美育精神、中华优秀传统文化精髓的重要途径，成为培育学生和谐心灵、塑造健全人格的重要方式。

走出校园 发挥社会美育功能

因应新时代的发展需求和人民日益增长的精神文化需求，高校艺术专业的师生更加积极主动地参与社会美育，互动效应愈发显著。

一些艺术院校成立了美育学院或专业，培养美育人才。更多的院校调整、完善人才培养方案，将课堂教学和实践方案向校外、社区、社会延伸，高校艺术专业成为推动社会美育的重要力量，高校师生也借此更深入了解生活、社会，了解群众的审美需求。艺术院校的师生参与社会美育，并非只是将自身的艺术兴趣和创作理念在城市、社区空间体现出来，而是通过与群众和社区服务机构建立互动合作机制，以参与式的态度和视角融入社区的公共场域建设，开展环境再造和空间重构活动。

在新的时代背景下，艺术以多种形式融入城市社区、公众的生活和乡村建设，以美熏陶人们的心灵，以美润泽人们的生活方式。艺术与新媒体结合，让艺术更贴近生活。不少艺术院校师生搭建短视频平台，其强大的传播力、高度的参与性，拉近了艺术与生活的距离。优秀的艺术类短视频让艺术生活化，也让生活艺术化、趣味化，引导群众感受美、追求美好生活。

融入乡村 为乡村建设赋“美”

乡村振兴蕴含着安稳、发展、和谐、美好等价值追求，要求产业兴旺、生态宜居、乡风文明、治理有效、生活富裕。这几个维度，生动体现了乡村居民对美好生活的向往，体现了整个社会对乡村的美好期待。物质文明与精神文明相协调带给人具身性的体验和获得感，美好成为乡村共同体的共有感受。乡村的美好包括：外在的美化，通过艺术进行环境再造、空间重构、场域建设等；内在的美化，通过美育丰盈内心世界。

近年来，我国高校艺术学科和专业积极对接国家战略需求，服务乡村振兴。如中国美术学院提出“以乡土为学院”的育人理念，将写生采风的教学环节和艺术实践转化为重建乡土的行动，形成融实践教学、思政育人、服务社会于一体的育人新机制，让艺术和美育成为“有为之学”。艺术与乡村生活之间的互动，不再仅仅是“采风”和“下乡”的单向维度，而是呈现出艺术介入乡村建设、融入乡村生活、引导村民建设美好家园的样态，其中既包括对乡村空间的美化和改造，又具有为乡村产业赋能的长效机制，同时饱含重新激活乡土文化、链接乡村历史文脉的内生动力。

与此同时，艺术自身也在发生变化。当代艺术超越封闭空间，融入公共空间、社会空间，超越所谓文人雅趣和个性心绪的表达与宣泄等，关注社会公共话题、共有精神家园建构，关注大众的审美文化需求，在火热的社会生活中获得强大的生命力。

(来源《中国教育报》)

高校美育在社会生活中焕发新生命

张睿
陈小林

张家界航空工业职业技术学院举行2025暑期“三下乡”活动

近日，张家界航空工业职业学院“青春为中国式现代化挺膺担当”暑期“三下乡”社会实践活动服务活动举行。该校35名青年志愿者及8名带队老师组成的服务队深入社区，将服务送到居民身边，以实际行动展现航院青年的责任担当。

此次活动服务队由该校理论宣讲团、航空知识科普团、电器维修服务团、普通话推广团、医疗服务团五支队伍组成。活动当天，理论宣讲团紧密结合“青春为中国式现代化挺膺担当”主题，用通俗易懂的语言面向居民宣讲国家在高水平科技自立自强、乡村全面振兴、美丽中国建设等方面取得的扎实成就，着重阐述了新时代青年在强国建设、民族复兴伟业中的历史责任和使命担当；航空知识科普团志愿者化身科学传播使者，通过模型展示与互动体验，点燃社区孩子们探索蓝天的热情；电器维修服务团为居民们细心维修电器，手中的螺丝刀、万用表是他们解读“故障密码”的钥匙，一件件被岁月磨损的“老伙计”在他们手中重获新生；普通话推广团利用卡片游戏、声情并茂地朗诵引导，指导“n”与“l”的语音难点发音；医疗服务团宣讲医疗保健知识和健康生活理念，并提供血压测量、问诊、咨询等服务。

(张思言 吴瑶)

陈家河中学弘慧乡村公益夏令营开营

7月15日，在桑植县陈家河中学操场上，2025年陈家河中学“了解家乡，提升自我”主题夏令营正式启动，74名乡村学子在接下来10天里开启一场特殊的成长之旅。

本次夏令营得到桑植县教育局、桑植县教育基金会、湖南弘慧教育基金会、广州市易娱公益基金会等单位的联合支持，创新设计了“三力成长体系”，即通过“劳动协作曲”等乡土实践课程厚植家国情怀，开设非遗传承等特色课程提升综合素质，引入“真人图书馆”等互动活动拓展视野。值得一提的是，课程团队深度挖掘桑植红色文化、白族风情等在地资源，开发了系列本土化教学内容。

首日开展的扎染技艺课上，孩子们专注地跟着志愿者学习传统纹样制作。“没想到我们家乡的工艺这么美！”学生展示着刚完成的作品兴奋地说。据课程组透露，后续还将开展“我和我的家乡”“村落小小树”等特色课

程，让传统文化可触可感。“24名志愿者大多是从湖南走出去的优秀学子，如今带着反哺家乡的初心回归。”弘慧基金会项目负责人介绍，本次将通过“世界咖啡屋”等新颖形式，为孩子们提供心理辅导和生涯规划指导。桑植县教育局相关负责人表

示，这种“政府+基金会+高校志愿者”的联动模式，有效弥补了乡村素质教育的短板。据悉，24日结营时将举办文化成果展，孩子们创作的课程成果、手工艺作品等将被进行集中展示，并对外开放邀请市民参观。(张秋皓 冯爽硕)



示，这种“政府+基金会+高校志愿者”的联动模式，有效弥补了乡村素质教育的短板。据悉，24日结营时将举办文化成果展，孩子们创作的课程成果、手工艺作品等将被进行集中展示，并对外开放邀请市民参观。(张秋皓 冯爽硕)