

# 倾听澎湃的时代战歌

重温 80 年前抗日沙场的激越旋律

新华社记者 梅世雄

风在吼，马在叫，黄河在咆哮，黄河在咆哮 保卫黄河，保卫华北，保卫全中国！

纪念抗战胜利 80 周年之际，98 岁抗战老兵同景飞，常常忆起战火纷飞的抗战岁月，唱起慷慨激昂的《黄河大合唱》等抗日歌曲。

1931年至1945年，在民族存亡的危急关头，于浴血抗争中诞生一大批抗战歌曲，凝聚民族力量、激发抗战意志，构筑起中华民族团结御侮的精神长城。

今天，重温这些经久不衰的动人旋律，踏访歌曲提及地点、采访创作者后人，令人感受到灵魂的震撼和洗礼。

## 危亡关头的激越呐喊

中国不会亡，中国不会亡，你看那民族英雄谢团长 你看那八百壮士孤军奋斗东战场

那声声呐喊，如同一道道划破夜空的闪电，照亮前行之路。

夏日的上海四行仓库旧址，游人如织，《歌八百壮士》的动人旋律再次响起。

1937 年 10 月，淞沪会战进入尾声，为掩护主力部队撤退，国民革命军 88 师 524 团团附谢晋元率 八百壮士 进驻四行仓库，孤军奋战 4 天 4 夜。

谢晋元之子谢继民说：见到 八百壮士 打死日本鬼子，苏州河对岸的中国人就会大声欢呼！八百壮士 的意义，不在于打死了多少日本鬼子，而在于唤醒了中国人的自信：日军并非不可战胜！

词作家桂涛声被 八百壮士 的英雄事迹感动，创作了雄浑悲壮的《歌八百壮士》歌词，唱响那个时代。

延安北关云梯山麓文庙台，鲁迅艺术学院早期办学地址，人民音乐家冼星海曾在此创作《黄河大合唱》。

1939年春抵达延安后，病榻之上的诗人

光未然根据两次渡黄河及在吕梁山行军的经历创作 400 多行的长诗。作品完成后，他把在鲁艺任职的冼星海等人请到窑洞。

朋友！你到过黄河吗？你渡过黄河吗？你还记得河上的船夫，拼着性命和惊涛骇浪搏战的情景吗？昏暗的油灯旁，年轻的诗人用低沉的声音朗诵《黄河船夫曲》《黄河颂》《保卫黄河》等八个部分的《黄河大合唱》歌词。光未然的深情诵读感染了窑洞里的每个人，凝神片刻之后的冼星海突然站起将歌词抓在手上，激动地说：我有把握把它谱写好！

冼星海女儿冼妮娜回忆：妈妈说，爸爸当时完全进入一种难以抑制的精神状态，长时间不休息，偶尔躺到床上抱头沉吟一会，很快又从床上猛然蹿起。呕心沥血六七个昼夜，他完成《黄河大合唱》全部曲谱。

1939 年 4 月 13 日，《黄河大合唱》在陕北公学礼堂首演成功。5 月 11 日，在庆祝鲁艺成立一周年音乐晚会上，冼星海指挥合唱团演唱《黄河大合唱》。唱完，毛泽东连声称 赞 好！好！好！周恩来为冼星海题词：

为抗战发出怒吼，为大众谱出呼声！敌机的呼啸、战士的呐喊、民众的奋起中催生的抗战歌曲，书写中国音乐史上悲壮而辉煌的篇章。

## 刺向敌人的无形刀枪

我们都是神枪手，每一颗子弹消灭一个敌人；我们都是飞行军，哪怕那山高水又深

抗战时代，一首首战歌是刺向敌人的无形刀枪，凝聚了民族力量，成为中华民族抗击外侮的精神丰碑。

1937 年淞沪抗战爆发后，上海文化界成立演剧队到各地宣传抗日救亡，音乐家贺绿汀随队来到山西抗日前线。

在临汾尧都区刘村镇的八路军办事处，贺绿汀对游击战产生兴趣，开始创作《游击

队歌》。防空洞里，贺绿汀历时一个月先谱曲、再写歌词。歌曲如铿锵的战鼓，极大鼓舞了八路军士气。

同样是这一年，作曲家麦新创作的《大刀进行曲》同样如锋利的刀剑，打击敌人，鼓舞群众，激励抗战。

《大刀进行曲》又名《大刀向鬼子们的头上砍去》，再现白刃格斗的二十九军大刀队勇守喜峰口事迹，与诸多抗战名曲一起成为烽火岁月中的时代强音和民族精神象征。

这些歌，是冲锋的号角，是高昂的头颅，是射向敌人的枪弹，激励中华儿女与日寇血战到底、百折不挠。

1943 年 9 月，八路军边区剧社派曹火星、丁凯、肖静雨组成工作队，从晋察冀分区总部出发，跋涉涉水来到京西偏僻的歌谣之乡房山区霞云岭乡上村。曹火星很快被上村火热的抗战生活感染，写下共产党他一心救中国，他改善了人民生活 等歌词。

伴随中国共产党的领导，伴随《没有共产党就没有新中国》的传唱，中国赢得一个又一个胜利，从积贫积弱走向繁荣富强。

延安革命纪念馆馆长刘妮说，14 年抗战，爱国文艺工作者创作大量振奋民族精神的抗战歌曲，热情讴歌中华儿女不屈不挠保卫祖国的必胜信念，唤醒国人爱国热情和报国之志，激励将士奔赴民族救亡战场。对于抗日歌曲的巨大影响力，毛泽东称赞 一首抗日歌曲抵得上两个师的兵力。

## 永不消逝的民族之声

起来！不愿做奴隶的人们！把我们的血肉筑成我们新的长城

无论身何处地，只要听到这熟悉的歌声，每一位中华儿女都会心生力量，激情澎湃。

起来！起来！起来！抗日烽火中诞生的《义勇军进行曲》，发出一个民族不屈外侮的怒吼，发出一个国家浴火重生的呐喊。

（新华社北京 7 月 8 日电）

上海市衡山路 811 号，当年百代唱片公司的所在地。90 年前，抗战电影《风云儿女》在这里灌制首版《义勇军进行曲》唱片。电影讲述日军侵占东北三省后，知识分子经历苦闷、彷徨，最后勇敢走向抗日前线的故事。片中主人公目光如炬，阔步前进，唱着《义勇军进行曲》走向战场。

田汉基金会秘书长、田汉之孙欧阳维说，1935 年 1 月中下旬，田汉完成《义勇军进行曲》的歌词创作后被捕入狱。为躲避追捕，聂耳远渡日本，从东京寄回歌谱。

1935 年 5 月 24 日，《风云儿女》首映，立刻引起轰动。散场后，许多观众高唱《义勇军进行曲》，久久不愿离去。

此后，冒着敌人的炮火前进的激昂歌声响彻神州大地，无数抗战将士就是唱着这首歌，以血肉之躯筑起新的长城。

新中国成立后，这首救亡图存的战歌成为国歌。直到今天，每个中国人唱起《义勇军进行曲》时，依旧热血沸腾、心潮澎湃。

文艺工作者陆续创作出许多不朽的抗战歌曲，不仅在抗战中发挥极其重要的宣传鼓动作用，而且传唱至今，鼓舞和警醒着一代代中华儿女。

歌声恒久远，经典永流传。

1941 年 5 月的延安，人们被旋律铿锵雄壮的《八路军进行曲》感染着。

《八路军进行曲》由音乐家郑律成谱曲、公木作词。解放战争时期更名为《人民解放军进行曲》，新中国成立后改名为《中国人民解放军进行曲》。1988 年八一建军节前，经党中央批准，中央军委决定将《中国人民解放军进行曲》定为中国人民解放军军歌。《八路军进行曲》以其雄伟豪迈的气势，展现了人民军队勇往直前、无坚不摧的威武雄风。

抗战歌曲历久弥新。每一个音符，每一句歌词，都让全体中国人感受到砥砺奋进的中国精神、不懈奋斗的中国力量。

（新华社北京 7 月 8 日电）



## 甘肃天水幼儿血铅异常来源查明系后厨违规添加彩色颜料制作食品

新华社记者

8 日上午，甘肃省天水市联合调查组公布了当地幼儿血铅异常事件的调查结果。经公安机关侦查，褐石培心幼儿园园长、法定代表人朱某琳，投资人李某芳，同意该园后厨人员通过网络平台购买彩绘颜料，稀释后用于部分食品制作。

通报称，3 日凌晨，公安部门将其藏匿的剩余颜料查获。经检验，查获颜料含铅（包装明确标识不可食用）。麦积区联合工作组发现，褐石培心幼儿园两份留样的三色红枣发糕、玉米卷肠包铅含量分别为 1052 毫克 / 千克、1340 毫克 / 千克，均超出食品安全国家标准中食品污染物限量 0.5 毫克 / 千克的标准。

这家幼儿园位于天水市麦积区褐石小区，2022 年 6 月取得办学资质证，8 月下旬正式招生入园，性质为民办幼儿园，现就读幼儿 251 人。

截至 7 日晚 10 时，251 名幼儿已全部检测。经国家、省联合医疗专家组根据血铅标准认定，血铅异常 233 人、正常 18 人。

事发后，甘肃省卫生健康委员会派出中毒、重症、儿科等相关方面专家 6 人赴天水。4 日，国家卫生健康委、国家疾控局调派 3 名专家赴甘肃开展指导救治。同时，由国家以及甘肃、陕西、湖南、重庆等地相关专家组成的联合医疗救治专家组开展医疗救治工作。

目前，公安机关以涉嫌生产有毒、有害食品罪，将朱某琳、李某芳等 8 人依法刑事拘留，对另外两人依法采取取保候审强制措施。纪检监察机关已启动调查程序，对监管失职、渎职的人员，将依规依纪依法严肃追责问责。

（新华社兰州 7 月 8 日电）

## 浙大发布高精准基因组

### 设计 AI 模型

新华社记者 朱涵

浙江大学郭国骥教授团队开发出一款用于基因组预测设计的深度学习 AI 模型“女娲 CE”，能够以超过 90% 的准确率预测基因组调控区域发生突变之后带来的表型变化，并结合疾病表型设计出相应的治疗位点。8 日，相关成果发表于国际学术期刊《细胞》。

据介绍，基因组由 DNA 组成，不仅包含蛋白质的编码序列，还包含大量不编码蛋白质的调控序列。这两类序列的协同作用，共同决定了生物体的复杂表型特征。

读懂生物体的老古语，是科学家们一直致力于攀登的科学高峰。郭国骥说，人类基因组计划集全球科学家之力绘制出人类基因图谱，但多年来，科学家对其中的遗传信息的破译还不足 10%。近年涌现的 AI 模型可帮助科学家们进一步快速、系统地理解隐藏在海量基因序列背后的复杂调控语言。

郭国骥团队自主研发了超高通量、超灵敏度的单核染色质可及性测序技术，在这一技术基础上构建了覆盖小鼠、鸡、守宫、蝾螈和斑马鱼五种代表性脊椎动物的全组织调控元件图谱，形成优质 数据库，并开发出多任务深度学习 AI 模型“女娲 CE”，实现从基因组到细胞图谱的直接预测。

基于大量优质的数据，“女娲 CE”模型在多项指标上超越现有的基因组 AI 模型。郭国骥介绍，“女娲 CE”能够预测基因组调控元件发生突变之后对各种细胞类型带来的表型变化，经检测准确率超过 90%。

基于“女娲 CE”预测出的一个镰刀型贫血症治疗性基因位点，我们对该位点进行修改，使得胎儿血红蛋白表达量得到提升。郭国骥表示，“女娲 CE”系列模型将帮助研究人员更好地理解遗传病发生的复杂原因，为生命科学、医学和农学研究提供强大的支撑。

（新华社杭州 7 月 8 日电）

## 研究说一种趋化因子有望用于

### 优化人造血液生产

一个国际研究团队近日在美国《科学信号传导》杂志发表论文说，他们在人造血液研究方面取得新进展。研究发现一种趋化因子能触发红血球母细胞排出细胞核，这是红细胞发育的关键一步。新发现有望用于优化血液中红细胞的人工生产。

德国康斯坦茨大学日前发布公告说，开发可替代天然血液的人造血液相关研究已进行了数十年，但仍未实现临床广泛应用，主要挑战在于人体造血的复杂机制尚未被完全理解。

据介绍，天然血液细胞在骨髓中产生。造血干细胞先发育成红血球母细胞。在红血球母细胞发育成红细胞的最后阶段，会将细胞核排出。该过程只发生在哺乳动物体内，可分为负责氧气运输的血红蛋白腾出更多空间。

目前，人工生产红细胞最有效的方法是用干细胞培养，约 80% 的细胞最后会发生在细胞核排出，但干细胞来源有限，无法满足大规模生产的需求。另一种可行的方法是将其他类型细胞改造为干细胞，用以红细胞生产。该方法为红细胞生产提供了几乎无限的细胞来源，但细胞核排出成功率只有约 40%。此前尚不清楚哪些因素能够诱导细胞核排出。

对于即将到来的 2026 年美加墨世界杯，朱元正、应子苑都要报名。我们是中国人民，能利用语言优势帮助中国球迷和记者，让他们宾至如归。应子苑说。

能与世界各地热爱足球的人并肩作战，是种幸福。体育的真谛，永远是 人点人亮。朱元正说。

从球员到裁判，再到志愿者，本届世俱杯上的中国面孔，不仅成为了细节处熠熠生辉的风景，更成为了中国足球与国际足坛紧密联系的见证。相信在不远的未来，会有更多中国元素闪耀国际足坛舞台。

（新华社纽约 7 月 6 日电）

（新华社洛杉矶 7 月 8 日电）



## 世俱杯上的中国面孔

### ——那些远渡重洋的追梦人

新华社记者 余孝忠 岳冉冉 肖肖尧

2025 年国际足联俱乐部世界杯上，没有一支中国球队，却有不少中国面孔：周通代表奥克兰城出场，成为亮相新版世俱杯的第一位中国球员；马宁、傅明执裁赛场，展示出中国裁判的权威与担当；赛场内外的中国志愿者，传递着微光成炬的温暖力量。

**周通：独闯世俱杯的中国球员**

35 岁的周通效力过多支中超球队，2023 年加盟奥克兰城，本次随队参加世俱杯，是场上唯一的中国球员。

奥克兰城是大洋洲冠军，本届世俱杯与拜仁慕尼黑、本菲卡、博卡青年同分在 C 组，因球队的半职业属性，他们也被球迷称为“平民球队”。

首场对阵拜仁，周通在第 66 分钟替补上场，他跑动积极，有一脚高质量直塞球，补时阶段，他主罚角球制造进攻威胁，让门将诺伊尔飞身出击。无奈两队实力悬殊，奥克兰城以 0:10 败北。

第二场对阵本菲卡，周通首发登场再创历史，成为新版世俱杯第一个首发上场的中国球员。上半场行将结束，周通被球击中头部，造成轻微脑震荡，队医建议他下场治疗，但他却不同意，大声怒吼：I am OK！No change！（我没事！不要换我！）

这段插曲感动了世界各地无数网友：对他（周通）来说，这届世俱杯一定是他生命中最精彩的比赛，请不要打断他的追梦之旅。

面对关注，周通回应：毕竟就我一个中国球员，我太珍惜（场上机会）了，就想把每场比赛当做最后一场来踢，把每一分钟当成最后一分钟来拼。

脑震荡的周通第三场无法上场。对阵博卡青年赛前，周通在更衣室做了 1 分钟激情演讲：队友们，去战斗吧，赢下所有尊重。被点燃的奥克兰城众志成城，在 0:1

小组赛 D 组首轮比赛，弗拉门戈对阵突尼斯希望，马宁、傅明出现在赛场，这也是中国裁判在本届世俱杯的首次亮相。

作为第四官员，马宁承担着场上换人调整、维持技术区纪律等任务，有时要协助主裁判控制替补席情绪，避免冲突升级。在 G 组首轮曼城对阵卡萨布兰卡维达德的比赛中，马宁 硬刚 曼城主帅瓜迪奥拉的一幕被球迷津津乐道。

比赛进行到第 88 分钟，曼城球员刘易斯因恶犯恶意犯规，被红牌罚下。随后 VAR（视频助理裁判）介入维持原判，瓜迪奥拉不满判罚，提出抗议。补时阶段，瓜帅再次发飙，在换人时与马宁激烈交涉。马宁并没有惯着这位世界名师，做出解释后，挥手让他离开，被网友赞道：沉稳控场，刚正不阿。

傅明在本届世俱杯担任一场 VAR 和多场比赛的 AVAR（助理视频助理裁判），是关键判罚的 定海神针 。他需要在 VAR 室通过视频回放，用 火眼金睛 确保判罚的准确性。场上的决定对我们来说非常敏感。只有精准，才能维护公平，避免争议。

近些年，以马宁为代表的中国裁判组深

受国际足联好评，多次执法国际大赛。

2022 年摩洛哥世俱杯，开罗国民对阵奥克兰城的揭幕战，马宁作为主裁判，周飞、张铖作为助理裁判，傅明作为助理视频助理裁判 集体亮相，这是来自中国的裁判首次执法世俱杯，创造了历史。