

黄花溪

□朱洁琼

暮春的风掠过黄花溪，我总想起初次书写它的模样。大概六七年前吧，受黄花溪周书记之约，要我替首届黄花溪杜鹃花节写一篇简介。回想起来，那时候的文字不过是苍白的注脚，哪能料到，往后无数次的攀登，竟让这座山成为我生命中永不褪色的画卷。

我们选择了上山最近最陡峭的小路。那是一段长达三个小时的陡峭山路，刚到山脚下就仿佛一头扎进了绿色的漩涡。两旁树木如沉默的巨人林立，枝干交错编织成遮天蔽日的穹顶，只漏下星星点点的光斑在石阶上跳跃。野花的香气裹挟着泥土扑面而来，野藤攀附在老树身上肆意生长，明明是春日最鲜活的景致，却在近乎垂直的山道前显得格外“残忍”。石阶被岁月磨得发亮，每一步都要绷紧小腿肌肉，汗水很快浸透了衣衫，呼吸也变得粗重如鼓。

当两个膝盖开始颤抖着抗议，放弃的念头如同野草疯狂般生长。在某个瞬间甚至感觉，山脚下潺潺的黄花溪、对面山上若隐若现的道观，或许就是凡人能触及的全部风景吧？然而每次驻足喘息，总有不知名的鸟儿掠过，还有那些鲜活的生命在峭壁上蓬勃生长的模样，又成了拉着我继续向上的绳索。

愈往高处，峭壁愈显峥嵘。苍松翠柏如同大自然的丹青妙笔，在刀削般的崖壁上勾勒出墨色的线条，任凭山风呼啸、暴雨冲刷，始终保持着倔强的姿态。在潺潺的流声中，我想起了关于黄花溪的由来——瘸腿黄鹤与雷姓状元的温暖故事，而形似量米“升”的巨石，更像位沉默的智者，诉说着“知足常乐”的真谛。传说中的每日一升米，本是上天的恩赐，却因人心贪婪而化为泡影。站在巨石前，听溪水叮咚，忽然明白：这世间最珍贵的宝藏，从来不是金银，而是懂得敬畏与知足的本心。

当形似一只苍鹰的山岩撞入眼帘时，我的呼吸几乎停滞。它昂首振翅，恰似神话里那只荡尽人间不平的神鸟，连时光都敢在它羽翼上留下痕迹。而将军岩则如凝固的史诗，棱角分明的轮廓里，仿佛还回荡着金戈铁马的轰鸣。手指抚摸过岩石，竟触到几分历史的温度。

或许千百年前，真的有位将军在此眺望过山河，目光所及，皆是家国重量。

登顶的瞬间，所有疲惫都化作了震撼。一眼望七城的壮阔，让我突然懂得何为“天地为怀”。城市的喧嚣在山脚下缩成细小的尘埃，唯有清风与流云在此永恒地流转，而那些抗日战壕，像大地的伤疤般横亘在山顶，斑驳的土墙里嵌着弹孔，每一个孔洞都是无声的控诉，战士们用滚烫的血肉筑成的防线，至今仍在默默地守护着这片山河。

此时，山顶的杜鹃花正开得炽热。一片片就像粉色的雾霭，层层叠叠地漫过山坡，恍若仙女遗落的霓裳；又像缀满星辰的丝绸，花瓣上凝结的水珠，倒映着皎洁的月光。最震撼的当属千年杜鹃王，六米高的虬枝如苍龙腾空，盘曲的枝干布满岁月的伤痕，却托举着万朵云霞，仿佛在无声诉说：即便历经千年风雨，生命依然可以绽放得如此张扬。

春赏杜鹃，夏避酷暑，秋观红叶，冬踏琼瑶。四季轮回，神鹰山总以不同的容颜惊艳着世人。但于我而言，最珍贵的从来不是某一季的风景，而是攀登时与自己对话的时光。那些喘息与坚持，那些畏惧与勇气，都在与山的对话中化作了生命的养分。

神鹰山就像一本永远读不完的书。而我，不过是万千读者中幸运的一个，在无数次的攀登里，渐渐读懂了水的包容，山的巍峨，也渐渐读懂了自己的渺小与丰盈。

是啊，这座山教会我的，何止是风景呢？

空中乐园

□李慈澧



四月，气候宜人，谷雨之季，慈利作家协会开展“墨染红岩韵，笔书茶马魂”文学创作采风活动。我抱着着重在参与的心态与文友相聚，既兴奋激动又忐忑不安；高兴的是能近距离向几十位文艺创作的老师学习，志忑的是年已花甲，尽为无志虚长，在这支队伍中是一名幼儿园的小朋友，毫无建树。

常言道：“清明要明，谷雨要淋。”好雨知时节，谷雨的雨如期而至，给采风活动增添了诗情与画意，也给如织的游人登山游玩增加了门槛。我虽做了准备但不充分，雨伞挡住飞降的蒙蒙细雨但略显陈旧的皮鞋抵不住雨水的浸蚀，没几步，脚与水便混熟在一起，脚在鞋中溜来逛去，是典型的顾头不顾尾模式。此时，我与文友交谈，情不自禁想起儿时上学的情景。那时家里困难，没有胶鞋只有布鞋，雨天上学赤着脚，在泥泞小路上行走，稀泥在脚趾间冒进流出。印象最深的是走生产队养耕牛的一段路，当时大集体，生产队为了方便养耕牛，以路旁的五棵大树的树干为轴心摞起五个大草摞，几头牛以此为家经常在这里吃喝拉撒，雨天形成一个小洼地。这个小洼地是我们上学去的必经之路，一脚下去松软软的，脏水污泥满脚，有时污水飞溅到脸上甚至钻进嘴里，心里毛毛的。至今记忆犹新，哧溜溜几里路走到了，在学校旁的稻田里把脚洗干净穿上布鞋开始一天的学习生活。今天在慈利作协这所大学校里同为上学，也要挽上裤腿光着脚？

继续前行，观光步道沿红岩脊用錾子人工开凿而成，由山脚向山顶不断延伸。路很陡，有时一步台阶足有一尺多高，十分险峻，极具挑战性。路两旁加装护栏以便攀登时用手借力，与其说是步道，倒不如说是天梯更为贴切。我和几个熟悉的文友一路踔厉攀援，一路知无不言，一路尽览雨中红岩美景。天梯三百三十三步，是天意还是我数错了？有一生三，三生万物的道学之寓？玻璃观景台立于天梯顶端绝壁上，远观细雨下群山逶迤绵延，近观碧绿澧水涛涛向前，屈原《九歌·湘夫人》有云：“沅芷兮澧有兰，思公子兮未敢言”，三闾大夫对澧水点赞，若见到红岩奇境定会赞上加赞。

少顷，乘坐空中飞艇。一艇按纵队坐三人，年轻有为的作协领导坐最前面，靓丽的作协才女坐在后面，我患高血压略恐高坐中间。飞艇在两山之间如大鹏展翅，凌空翱翔。我大胆向深壑探望，房舍如小儿把玩搭建的积木，树木竹林如韭菜小葱，山间溪沟如一条蜿蜒小蛇。抬头远近望去，几位胆大的文友挑战横跨两山的玻璃桥，左摇右晃慢慢行走在玻璃桥上还向我们这边挥手问好，大声呐喊，有一种王者归来胜利者的喜悦和豪迈。一群人前前后后行走在山顶上，正回味天高任鸟飞、海阔凭鱼跃的飞艇韵味，不觉间小象山撞入眼帘。定睛眺望，小象大鼻子微微前伸，薄雾升腾似静静呼吸，眼睛眯眯像刚刚打过盹的样子，眼睛下方有些许眼泪好像受了点点委屈的神情，额头一片刘海蓬松松，萌萌的非常可爱，我由衷敬佩大自然的神奇，犹如步入南国丛林。

高空滑索是水彩丹霞，空中乐园的又一挑战项目。人端坐在一个特制的座椅中，系上安全带，双手紧紧抓住座椅吊索，双腿前伸保持平衡，每次一人。准备就绪，人如离弦之箭从山顶飞速滑索到对山山腰。细雨蒙蒙，风声呼呼，轮毂嗖嗖，腾云驾雾，一路提心吊胆，生怕不慎摔下万丈悬崖。到目的地双脚前蹬，踩在防撞垫上，惊魂未定，已安全着陆。此时，文友正伸直手臂、瞄着手机聚精会神地为我义务摄影，记录精彩瞬间。

今人不见古时月，今月曾经照古人，沧海桑田，换了人间。今日红岩岭伴着新时代的步伐一路高歌，已建成集自然风光、户外活动和极致体验为一体的旅游胜地，是我市文旅融合东线旅游重要打卡地。飞拉达攀岩、玻璃挑战桥、空中飞艇、热气球、王者铁索挑战桥、悬崖秋千、高空滑索、魔网、丛林穿越……红岩奇岭已被人们誉为空中乐园。

风里雨里，别忘了，我在红岩岭采风等您。

牵挂

□苏芳

为什么不再等等？等腊梅再开一茬，我要推您去放马洲公园，听二胡声飘过河面，看裙摆扬起晚风。烟花升空的那刻，您眼角的皱纹里该映着七彩光晕。您最爱热闹，我知道。

为什么不再等等？等燕子归巢时，我要给您换上那件还未得及穿的印花绸衫，骑电动车载您穿过大街小巷。大世界市场的那家山东炒货铺新出的芝麻果子，我尝过了，甜中带香，正合您口味。龙峰公园的那尊菩萨金身前，本该有您虔诚的身影。

为什么不再等等？等蝉鸣爬上树梢，您的曾孙女定会把烫金的录取通知书，轻轻放进您松树皮般的掌心。这样中秋回家时，您又能对着李奶奶赵奶奶王奶奶扬起下巴：“我家的重孙丫头啊……”

为什么不再等等？等金桂飘香时，老屋门前的那两棵柿子树就要结果了。您总说外头的柿子涩口，唯有这两棵老树结的才真的香甜，是您当年和祖父亲手种下的。去年您还特意打电话叮嘱大姑别忘了及时摘果。

奶奶啊，我的奶奶，您定是累了。当年能扛起百斤稻谷的腰背，怎经得起缠绵病榻的消磨？您总说人要活得体面，走也要走得清爽。这么要强的

您，怎么受得了日日要人伺候？

奶奶啊，我的奶奶，您定是心疼了。看着儿孙们轮流陪护，您时常责怪自己，总是用中风后尚能活动的右手做自己力所能及的事，有次我撞见您手嘴并用艰难地练习扣纽扣。

奶奶啊，我的奶奶，您定是想他了。那个总给您焐脚的老头子，在奈何桥头等了太久，鞋面都起了薄霜吧。他走的这几年，每个团圆的日子，您都会在饭前念叨一番，会把他的酒杯斟满，就像他还在时一样。

奶奶啊，我的奶奶，您精明一辈子，最后这出戏演得真绝。平时连咳嗽都要惊天动地的您，偏偏选在那个阳光正好的午后，趁我们一转身的功夫，就静静地合上了眼。

早知如此，那个周末的活动该推掉的，这样我又能多听您讲半筐陈年旧事；早知如此，该带您尝遍城东的早餐店，找到最合您意的那一口；早知如此，该把您教诲我的神态完整地录下来。

奶奶啊，我的奶奶，所幸在您的有生之年，枕边永远有温着的汤茶，花白头发永远梳得齐整。所幸最后一程，满堂儿孙的诵经声能暖透人生。所幸我手机里还存着您在商店试戴发簪的俏皮笑脸，您喝奶茶时

眯起的眼睛，您啃卤猪蹄时油亮亮的嘴角……

您在那边与祖父团聚了吗？那个迁就您大半辈子的老头子，他一定攒了好多话要跟您说……

奶奶啊，我的奶奶，您再也不用坐着轮椅忍受病痛的折磨了。现在的您是不可以踩着轻快的脚步，走过老家那条开满野花的小路。祖父一定像从前那样跟在后头，笑着让您等等他。

奶奶啊，我的奶奶，您走之后，我从未梦见过您。听说，最疼孩子的老人，舍不得入梦来惊扰，宁愿在远方默默守望。可是我多盼望您能来我的梦里坐坐，哪怕只停留片刻，让我再听听您念叨，天冷加衣、开车莫急，再为您修剪一次指甲，再推着轮椅带您走过金慈小学旁那条栾树成荫的小路。

某个黄昏，当我再次回到双安路渡口巷，夕阳正斜斜地爬过您卧室的灰色玻璃，可是那扇玻璃后再也没有您期盼的身影，再也听不见您急切的呼唤声。在您床头的爆米花袋里，我摸到几块糯米糖，那是您留给我们最后的甜蜜，是您没来得及说出口的牵挂……

慈利诗词辑

赞杨柳铺凤娥黄桃

□龚国惊

蝶舞芳枝韵自裁，霞披金靥向阳开。
甘承玉露滋香骨，笑历霜风铸锦胎。
翠叶婆娑风里秀，凤娥窈窕果中魅。
凝脂透润千般诱，一啖清欢入梦来。

永遇乐 蛇年五月省市诗协送诗词
进永定桥头学校有记

□苏明喜

翠染黉门，香铺芳甸，传薪圃帐。
笔引虹霓，砚收星斗，墨泼龙腾状。
弦歌动地，诗书继世，初改从前模
样。

应欣慰、黉坛因露，早教嫩芽滋长。
青衿济济，丹忱耿耿，尽是茂才生相。
志在拿云，心存报国，经卷难离掌。
九丘寻隐，八索探赜，细听殷勤回响。

堪瞠目、蟾宫折桂，换来倜傥！

春景

□钟华

春阳传密语，雨润沁心田。
柳舞知风暖，花开韵入篇。

水调歌头 西莲村
□黎昌华

云绕翠峦静，雾隐小村幽。烟霞深处，谁筑琼宇伴清流？石径蜿蜒通远，梯级层层入画，风动稻粱稠。飞瀑喧山谷，啼鸟啭枝头。
忆往昔，穷乡僻壤，志难休。今朝奋起，汗水浇出富民畴。生态茶园滴翠，民宿星罗棋布，游客乐悠游。喜看西莲地，街洁竞风流。

万福温泉

□陈宏权

一泓碧水自氤氲，池上梅花看未真。
酒兴阑珊诗发兴，风尘洗尽又精神。

满庭芳 千里相会
□寇宣红

秋霖云开，西风叶乱，鳞鸿几度飞过。百芳归尽，叠嶂气清和。信步金鞭溪畔，隐约听，苗语樵歌。望中见，偎依峰侣，凝睇剪秋波。
柔情还脉脉，相逢千里，别恨谁多？任烟水缠绵，日月穿梭。但有云随雨唤，胜蟾阙，寂寞嫦娥。圆缺数，青天碧海，夜夜影婆娑。

七律 四十八寨珠宝湾怀古
□钱绪吾

张家界界五雷东，叠嶂峦生入画丛。
飞瀑临崖翻碎玉，悬萝蔽日惹清风。
难寻谷底奇珍宝，易见山中异柳棕。
今古几多王者梦，云烟化雨转头空。

七律 观《茶马雄风》情景剧
□王德文

鞭声脆响裂长空，倒逆时光唐宋中。
岌岌崖壁开驿道，茫茫草甸走豪雄。
弟兄交结缘情结，汉藏往来茶马通。
纵是踪痕湮旧史，比邻邦族永和融。

七律 重游金鞭溪
□易吉平

翠谷幽深画入笺，山光水色映蓝天。
繁花绿蕊添佳景，峻岭含烟笼秀川。
漫步溪边听瀑语，闲行林间嗅松绵。
尘心渐释金鞭处，沉醉其中梦亦仙。

澧水行
□刘波

拨云穿雾抚琴弦，矢志终生赴大川。
百转千回终不悔，纵身一跃化沧桑。

《茶马雄风》有感
□符开建

剧场巍峨株木崇，茶马穿梭韵千重。
昔日荒烟迷古道，今朝薪火续遗踪。

满庭芳 诗词进校园活动随感
□卓志喜

雨润童年，诗传山海，校园沐浴春光。
弘扬国粹，薪火续华章。雅韵唐风宋雨，如甘露，滋润心房。凝神处，诗情画意，伴翰墨飘香。
悠扬，音律美，抑扬顿挫，清丽铿锵。
看童叟同台，神采飞扬。携手桥头黉宇，展长卷，共赋辉煌。今期待，新苗茁壮，明日更芬芳。

七律 天门山
□宁雪初

天门锁住仙乡，鬼斧危岩接昊苍。
栈道盘空惊雁鹜，虬松挂壁傲风霜。
云浮绝顶窥玄洞，瀑泻层峦醉夕阳。
莫问真人何处去，且循岚气觅诗囊。

五律 题马王洞
□卓尚平

桃花源里见仙家，洞口云烟翠竹斜。
石室深藏龙虎气，石门高敞凤凰霞。
千年古洞通人迹，万古深山有鸟家。
此地不知何处在，只疑身是武陵人。