

让“折翼天使”也有诗和远方

——记市特殊教育学校以“三心育人”绽放教育芬芳侧记

李森林



市特殊教育学校美术老师朱治宇正在给学生上课。

年11月，在张家界市中小学教师经典诵读大赛中6人荣获一等奖，在湖南省第二届国家通用手语应用能力大赛中1人荣获一等奖，2人荣获二等奖，3人荣获三等奖。

“我认为爱心和责任心是特殊教育工作者的首要品质。”市特殊教育学校校长向才辉告诉笔者，“折翼天使”们内心脆弱，尊重、关爱和体贴是特教之本，“特教老师要像蜡烛，先把自己点燃，才能照亮孩子的世界。”

在这所学校，如向才辉、朱治宇一样的特殊教育工作者还有许多，由于教育对象的特殊性，学校秉承“三心”为核心的育人思想，用实际行动

将爱心、耐心、责任心真正地落实到日常生活中。无障碍通道设施、康复训练室、感统训练室等功能室一应俱全，文明标语、温馨提示随处可见，整个校园温馨而有爱。全体教师保持初心，无私奉献，日复一日坚守岗位，用大爱和责任为特殊儿童插上逐梦的翅膀。

学校几十年如一日潜心耕耘、用心浇灌，把一批又一批的“折翼天使”培养成“自尊、自信、自立、自强”的有用人才，走出一条独具特色的发展道路。近10年间，500余名毕业生从这里走向社会，其中100余名聋生考入湖南省特教中专，30余人进入长沙职

业技术学院深造。学校荣膺“全国教育系统先进集体”“湖南省特殊教育先进单位”等称号。令人期待的是，市特殊教育学校已启动易址新建项目，未来将建成一座规模宏大的校区。新校区规划占地广阔，建筑面积可观，预计设置多个教学班，能容纳更多特殊教育学生，有望成为湘西北地区极具影响力的特殊教育学校。

当纸飞机掠过新建校区的蓝图，当手语在阳光下划出希望的弧线，张家界市特殊教育学校用坚守与奉献证明，每个生命都值得被点亮，只要有爱作翅膀，“折翼天使”也能飞向属于自己的“诗和远方”。

张家界学院上演跨国音乐盛会

6月25日晚，张家界学院音乐厅内，一场跨越国界的音乐对话在此上演。匈牙利女钢琴家亚历山德拉·巴洛格（Alexandra Balog）携手张家界学院国际交响乐团，以

学院主办。音乐会特邀汤显祖音乐与戏剧学院院长徐翀执棒指挥，国际著名指挥艺术家汤沐海担任音乐总监，张家界学院国际交响乐团协奏。演出开场，巴洛格以柯达伊·

佐尔坦《七首钢琴曲选》（第2与第6首）惊艳全场，淋漓尽致地展现出匈牙利民间音乐的奔放热情。随后，她又演绎了《彩云追月》《平湖秋月》等中国经典曲目，在黑白琴键间巧妙融合东方音乐的婉约韵味与西方钢琴的独特张力，带领观众沉浸式体验东西方文化交融的美妙意境。

下半场，贝多芬《c小调第三钢琴协奏曲作品37》奏响。巴洛格与乐团配合默契，激昂的旋律与细腻的情感相互交织，将古典音乐的磅礴气势与深邃内涵完美诠释。演出结束后，现场掌声如雷，听众纷纷起立致敬。“能在校园里欣赏到国际水准的演出，还能感受多元音乐文化的碰撞，实在是太震撼了！”张家界学院学生李然激动地说道。

近年来，张家界学院持续推进国际艺术交流项目，通过举办高水平音乐会、开展学术研讨等多种形式，为师生搭建起文化交融的优质平台。此次音乐会不仅为师生带来了一场视听盛宴，更为学院深化国际艺术交流、培养多元艺术人才提供了新契机，有力推动了地方文化艺术生态的繁荣发展。

（李少午 张馨元）



家庭教育

永不上锁的爱

张军霞

豆豆被妈妈当着我的面“揭丑”，脸涨得更红，眼泪“啪嗒啪嗒”往下掉。我急忙压低声音对小刘说：“先让孩子去吃饭，一会儿我给你找本书看看。”豆豆抽泣着进屋去找奶奶了。

我从家里找出一本教育类杂志，上面有刚读过的作家肖复兴回忆童年往事的一篇文章，故事大意是说他上小学六年级时做过一件错事。那时，他在外地工作的姐姐给家里寄回了三十元钱，爸爸把钱放到一个牛皮小箱里，那小箱是家里最宝贵的东西，全家的粮票、油票及爸爸每月发的工资都会放在里面。有一天，肖复兴趁爸爸妈妈都不在家，从箱子里抽走了一张

五元的票子。那时，他正迷恋文学，拿着钱直接跑到新华书店，买了一本宋词选，一本杜甫诗选，一本李白诗选。他在买书的时候忘记了那时的五元钱，对于一个每月只有七十元收入的家庭意味着什么，那并不是一个小数字。

事情当然很快就败露了。父亲发现少了钱，一脸怒气把他叫回去，刚进家门，父亲便忍不住把他按在床上，抄起鞋底子狠狠打了一顿。这是肖复兴第一次挨打，也是唯一的一次。在父亲打他时，母亲就站在旁边，她一句话不说，就那么看着，也不劝，一直看着父亲打完他为止。饭后，父亲叮嘱母亲去买把锁，把放

钱的小箱子锁起来。但是，肖复兴战战兢兢观察，第二天，小皮箱没有上锁；第三天，小皮箱仍然没有上锁。后来，那皮箱就始终没有上锁。当然，肖复兴再也沒从箱子里拿过一分钱。多年后回忆往事，他说最感谢的是母亲，因为那个不上锁的箱子，就是一位母亲对一位犯错误孩子的信任，这信任鼓励着他永远不会再去做和“偷”字沾边的事情……

小刘坐在我家沙发上，很快就读完了这个故事，她有点不好意思地说：“小孩子难免会犯错误，我刚才对豆豆那样，可能太冲动了！我也要向这位母亲学习，不会把答案锁到抽屉里……

世间最无私的莫过于母亲的爱，只要把道理讲清楚，就可以试着去信任一个犯过错的孩子。因为，爱的最好证明就是信任，永不上锁的爱，也是其中的一种。

教育观察

弘扬教育家精神 筑牢教育强国根基

郑洁 戴双月

强国必先强教，强教必先强师，强师重在铸魂。要以当代教育家精神之“魂”融入教师专业发展，为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献教育力量

教师是立教之本、兴教之源。习近平总书记指出，要实施教育家精神铸魂强师行动，加强师德师风建设，提高教师培养培训质量，培养造就新时代高水平教师队伍。《教育强国建设规划纲要（2024—2035年）》指出，“建设高素质专业化教师队伍，筑牢教育强国根基”，“实施教育家精神铸魂强师行动”。建设教育强国是一项复杂的系统工程，要坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人，紧紧围绕立德树人根本任务，大力弘扬教育家精神，为建设社会主义现代化强国、全面推进中华民族伟大复兴提供有力支撑。

坚持用教育家精神铸魂强师

强国必先强教，强教必先强师，强师重在铸魂。要以当代教育家精神之“魂”融入教师专业发展，为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献教育力量。

一是铸牢信仰之魂。坚定“心有大我、至诚报国”的理想信念，以育人为根本宗旨，坚守共产党人精神追求，提升教师政治素养。坚定马克思主义信仰、中国特色社会主义信念、中华民族伟大复兴信心，坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人。坚守为党育人、为国育才的初心和使命，坚守“胸怀天下、以文化人”的弘道追求。践行“躬耕教坛、强国有我”的志向和抱负，努力成为兼具大局观、深情厚谊和卓越能力的“大我”之师，更好地为时代育人，为民族铸魂。

二是培育师德之魂。教师要有“乐教爱生、甘于奉献”的仁爱之心。要培养教师“立德为先，树人先正己”的意识，坚持以身作则，主动将渊博学识、高尚修养、优雅情操及行为举止浸润教学各个环节。精心开发教育家精神专题课程，完善教育产教融合、校企协同国际合作机制，形成高质量教师教育组织和共同体。完善教育对外开放战略策略，将弘扬教育家精神纳入国际传播话语体系，建立多元化、高层次的国际学术交流和教育科研合作平台，传播中国教育之声，共享教育智慧。

坚持用教育家精神引领教师成长

让广大教师安心从教、热心从教、舒心从教、静心从教，必须在全社会进一步弘扬尊师重教的社会风尚、保障教师权益、完善教师荣誉制度，激励广大教师自觉践行教育精神，为建设教育强国增砖添瓦。

一是厚植尊师重教文化。深化尊师教育，强化师道尊严，打造崇尚学习、尊师重道的学习型社会，让尊师风尚成为日常行为的一部分。构建全社会尊师生态，健全学校家庭社会协同育人机制，举办各类尊师活动，营造尊师环境，凝聚尊师合力。

系统构建教师荣誉体系，贯穿教师入职、晋升、荣休等活动，优化职称评定机制，为教师提供职业发展支持，回应教师对职业的深切期许，以更好激励传承教育家精神。

坚持培育涵养教育家精神

党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央把教育作为国之大计、党之大计，扩大教育规模体系、培养高质量队伍、优化教师管理，

推动我国教师队伍素质不断提升，持续为我国社会发展提供人才和智力支持。这些努力也为弘扬教育家精神创设了良好的生态。

一是健全中国特色教师教育体系。深入实施教育强师计划，拓宽优秀教师引进渠道，积极开展高校人才队伍建设支持行动，培养骨干教师，把提升质量作为重中之重。优化区域教育资源配置，实施教育协同提质计划，全面打造教师教育协同创新平台，采取帮扶措施，推动教育优质均衡发展。

基于社会需求变化和行业发展趋势，动态调整学科布局，科学合理设置高校专业，培育新兴交叉学科，开设高质量教师教育课程并凝练学科特色。

二是创新教师培养模式

统筹规划教师教育高质量发展目标，建立国家级师资培训机构，以国家优秀中小学教师培养计划为引领，支持高水平院校开展中小学研究生层次优秀教师培养工作。加强紧缺领域师资培养，加大新兴学科和教育学科的教师培养力度，以区域教师教育课程为依托，因校制宜打造集多元功能于一体的区域教育发展中心。

（来源《中国教育报》）