



位于吉林市松花江上的临江门大桥（2024年6月10日摄）。
新华社记者 颜麟蕴 摄

一江碧水 千年文脉

这里号称“北方的江南”，青山叠翠，碧水穿城。

松花江蜿蜒流淌，两岸历史遗址遗迹星罗棋布。东、西团山遗址，龙潭山城，乌拉部故城……西汉夫人建城江畔，世代耕耘；唐代渤海人捕鱼射猎，繁衍生息；清朝皇室来此望山遥祭，临水焚香……

吉林市，是松花江千里长卷中的一幅山水画、一首边塞诗。

在松花江丰满大坝一侧，阿什哈达摩崖临江而立。明代辽东都指挥使刘清曾三次领军到松花江畔造船，两次在此刻字留念。虽经600年风吹日晒，“造船总兵官”“领军至此”等字迹仍依稀可见。

吉林市古称“船厂”，明清两代均在此设立船厂，清代还在此设水师营。“船厂”的设立，促进了东北水陆交通，加强了东北边疆与内地的经济文化交流，尤其在明清经略东北、抗击沙俄、维护边疆稳定方面作出了巨大贡献。”吉林省社科院历史研究所所长于凌说。

“远迎长白，近绕松花，扼三省之要冲，为两江之屏障。”几百年来，在号称边外“七镇之首”的吉林市，留下了许多反抗外来侵略斗争、可歌可泣的英雄事迹。

两岸山河走日月，一江天水流古今。“吉林三杰”播下诗书种子，开

出今天数万人研习书法的繁花；牛子厚赴京创办京剧科班喜连成，皮黄之声在松花江畔唱响，从此吉林市成为“京剧第二故乡”……千百年来，文人墨客在吉林市留下大量诗文墨宝，化为城市深厚的文化底蕴。

吉林市亦是满族发祥地之一。明代海西女真曾在此建乌拉国。清代在此设采贡生产机构“打牲乌拉”总管衙门。长白山文化、船厂文化、满族文化、流人文化与闯关东文化如涓涓细流，汇入奔腾的江水，滋养着这片土地的文化自信。

习近平总书记指出：“历史文化遗迹是祖先留给我们的，我们一定要完整交给后人。”

今天的吉林市，正在深挖历史资源，打造博物馆之城。人们向乌拉“三府”深处求索寻鲤捕鱼、采珠贡蜜的故事；在满族博物馆的展演中穿越时空聆听萨满的鼓声和“乌勒本”的说唱声；徜徉“官参局”展览馆，在与实景演演的互动中，感受百年前人参拍卖的紧张刺激……

“我们要守护好老祖宗留下的文化瑰宝，让人们通过文化遗产承载的历史信息，记得起历史沧桑、看得见岁月留痕、留得住文化根脉，以文化自觉重塑城市品格。”“官参局”展览馆负责人廖敏说。



这是2025年2月28日拍摄的吉林市阿什哈达摩崖。 新华社记者 颜麟蕴 摄



2025年2月27日，游客在吉林市满族博物馆游览。 新华社记者 颜麟蕴 摄



龙舟在吉林市的松花江面上竞速（2024年6月10日摄）。
新华社记者 颜麟蕴 摄

一江松水唱风流

解码“北国江城”吉林的文化自信样本

新华社记者 崔伟 孙彦轩



这是2025年2月12日拍摄的位于吉林省吉林市的中国石油吉林石化公司炼油化工转型升级项目120万吨/年乙烯装置建设现场（无人机照片）。
新华社记者 许畅

工业重镇 拼搏进取

清晨，当中石油吉林石化分公司上万名职工穿上蓝色工装走出家门，松花江沿岸25公里的吉化厂区流淌成一片蓝色的海洋——人们称之为“吉化蓝”。

“一五”期间，新中国156个重点项目中的七个落在吉林市，以“三大化”为主体，生产出新中国第一袋化肥、第一桶染料、第一炉电石……

“零下30多摄氏度施工，用草帘和火炉保温，防止混凝土冻结；没有起重机，几十吨的设备，用滚木和撬杠，人拉肩扛，一步步挪到工地。”一些老工人回忆说。

拼搏，是这座城市的底色。位于吉林市东南松花江北岸的一处灰砖青瓦院落，是吉林机器局旧址。那些锈迹斑斑的机械、老式毛瑟步枪……无一不在诉说机器局创业的艰难。“吉林机器局是东北最早的近代工业机构。它的设立点燃了东北近代工业的火种，培养了一批近代技术人员和技术工人。”吉林市博物馆研究部主任秦丽荣说。

枕江而生，与浪相伴。松花江的风浪早已化作江城人勇立潮头的精神力量。

走进吉林化纤公司纺丝车间，一束束洁白的碳纤维原丝如瀑布倾泻而出，只有钢板尺宽窄薄厚的原丝里竟有50000根单丝。从传统纺织进军新材料，吉林化纤研究团队苦干10年，以“宁可青丝变白发，也要白丝变黑丝”的精神打破国际封锁，研究出属于自己的大丝束碳纤维。

敢于挑战未知、敢于开辟新航道，这些刻在吉林人骨子里的基因如松花江水生生不息。

吉林市哈大桥东侧的松花江畔，是著名的哈达湾工业区。几十年前，这里烟囱林立、机器轰鸣；如今，哈达湾老工业区正在进行搬迁改造。造纸厂原址矗立起现代化商场，炭素厂将变身文创产业园，充满工业历史记忆的机器厂房成为影视剧取景地……江城工业文化将以全新的姿态绽放光彩。

“吉林市依水而建，明清时船厂兴盛，船工们长期在汹涌的松花江上行船，形成了勇敢无畏、团结协作的‘摇橹人文化’。这种文化经过闯关东和新中国工业的洗礼，最终凝结为‘同舟共济、激流勇进’的城市精神。”北华大学教授陈陶然说。

百舸争流，勇毅者胜。站在秀山公园俯瞰，松花江畔吉化120万吨乙烯项目建设如火如荼，10多座高塔在阳光下熠熠生辉。新项目建成投产后将加速推进吉化由“燃料型”向“化工产品及有机材料型”转变，相当于“再造一个新吉化”。

在吉林市江城广场，矗立着一座摇橹人雕像，奋力划水的姿态令观者迸发出无穷的力量。古老的“船厂”正在发扬激流勇进的城精神，加速打造全国一流化工产业基地、世界级碳纤维产业基地和国家级清洁能源基地。

一座崭新的化工新城，在松花江畔呼之欲出。

冰雪奇缘 蝶变新生

一江寒水清，两岸琼花凝。

冬日，西伯利亚的寒气掠过吉林市，松花江却因丰满水电站的馈赠，涌动着温热的“呼吸”。轻盈的水汽与零下20摄氏度的严寒相遇，瞬间凝成“千树万树梨花开”的胜景。沿江数十里的雾凇景观带，被誉为“中国四大自然奇观”之一。

天还未亮，志愿者高宇和几个小伙伴就已行走在江边的各个观测点。在冬季的100多天里，高宇坚持每天“雾凇播报”，为游客观赏奇景提供最佳点位。他说：“让游客更好地欣赏吉林市的雾凇之美，我们辛苦一点儿也值得！”

白练飞来红舞衣，呼风带雪下云池。地处长白山西侧余脉的吉林市，冰雪资源丰富，也培养了独具特色的“冰雪”民俗。《元一统志》记载，“木马形如弹弓，长四尺，阔五寸，一左一右，系于两足，激而行之雪中、冰上”，一如今天的单板滑雪。

如今的吉林市，滑雪成为一项风靡全城的运动。在北京冬奥会上一战成名的世界冠军苏翊鸣，从小在吉林市长大，4岁便开始滑雪，成为无数滑雪少年的榜样。

今年年初，13岁的吉林男孩都轩铭远赴奥地利参加全球性单板滑雪赛事。他说：“有一天我也要像苏翊鸣哥哥一样站上世界的领奖台！”

在松花湖滑雪场，几乎每年都能看到日本

▲这是吉林省吉林市松花江畔的雾凇景观（2023年1月30日摄）。
新华社记者 颜麟蕴 摄
▲2024年12月12日，在吉林省吉林市松花湖度假区雪场内，滑雪爱好者在雪道上滑行。 新华社记者 张楠 摄

新潟县滑雪联盟教练横山良率队进行训练的身影。完备的基础设施、优良的冰雪资源……横山良不仅见证了中日两国的冰雪运动交流，更感慨中国冰雪产业的快速发展。

2025年2月，国家主席习近平在第九届亚洲冬季运动会开幕式欢迎宴会上致辞时指出：“纷飞的雪花千姿百态，不同文明也各具风采。”

数百年前，水陆交通便利的吉林市，就是东北亚丝绸之路的重要枢纽。近年来，吉林市以雪为媒，“朋友圈”越来越大。第二届世界寒地冰雪经济大会、第八届吉林冰雪产业国际博览会……一系列活动给城市发展带来澎湃动力。眼下，吉林市正在深入践行“冰天雪地也是金山银山”重要理念，奋力打造世界级冰雪产业基地。

夜幕降临，松花江畔流光溢彩，各种冰雪雕塑折射出的光影如梦如幻；北山四季越野滑雪场里人流涌动，亚洲首个室内雾凇实验室不断扩容……科技不仅助力实现四季赏冰雪，也让人看到了老工业基地振兴的光明前景。

从大江奔流到雾凇奇观，从吉林机器局的百年沧桑到吉化的现代崛起，从老工业基地到冰雪新城，历史与现代交织，自然与人文共舞。在新时代东北全面振兴的奋斗进程中，吉林市的发展，恰如奔腾不息的松花江水，风雨无阻，浩浩前行。（新华社长春6月7日电）