

# 70年逐一城：盘龙城深度探源 江河对话

新华社记者 喻珮

它为长江流域带来了青铜文明，激活了长江中下游地区丰富的金属资源；它的发现改变了学术界对于商文明不及长江的传统认知，是华夏文明形成过程中长江文明与黄河文明发展等量齐观的历史见证。

坐落于湖北武汉黄陂的黄陂盘龙城遗址，犹如镶嵌在长江中游的文明明珠，为中华文明演进提供了独特见证。

凭借揭示商代资源控制体系、展现南北方文明交融等关键价值，黄陂盘龙城遗址入选2024年度全国十大考古新发现。在五千载文明星河中，盘龙城以非都城身份汇聚多重文明密码，为解读中国多元一体文明格局的诞生提供了不可替代的实物依据。

## 长江流域青铜文明中心

2024年是盘龙城发现70周年、考古发掘50周年的时间节点，也是它获得2024年度全国十大考古新发现的关键之年。这处曾实证长江流域也是中华文明的摇篮，是见证长江流域也是中华文明多元一体、交融汇聚的缩影。

盘龙城，是将长江流域和黄河流域联系起来、促进长江文明演进的关键所在。

盘龙城遗址博物馆研究员万琳说，在盘龙城存续的300年间，它从一个南方据点，一跃成为长江中游规模最大的中心城市，既是商文明南下的推动，也是黄河与长江不断对话、交融的实证。

黄河和长江两大流域背对欧亚大陆的隆脊、向东面向大洋。地理上封闭的区位造就了文化上的独立性，同时也激发了区域内的文化交流。除了各流域内的文化交流之外，两条大河在相同地势阶梯上并流，流域之间南北方向的交流都较发达，并形成了许多古今沿用的交通通道。

盘龙城所在的武汉位于今京广铁路这条传统的南北交通线上，连接长江上下游，自古通江达海。武汉大学历史学院教授张昌平指出，夏商乃至西周时期长江流域聚落的分布，也完全吻合于上述地理格局。盘龙城所代表的夏商王朝势力，最早

5000年前就已到达长江中游。

20世纪50年代，学术界对于商时期物质文化的认知，还仅限于殷墟文化，尤其对早商王朝的国家范围以及文化面貌认识非常有限。这样的局面，持续了近十年。

1954年，武汉的一场特大洪水冲刷出一座沉睡了3000余年的故城——盘龙城。

4年后，盘龙城被确认为属于早商时期，使得学术界认识到，同时期夏商王朝的政治版图已从黄河流域发展到了长江流域。

20世纪70年代，北京大学恢复招生伊始，就将田野考古工作投向盘龙城，这也是北京大学首次在南方地区的考古工作。1974年、1976年，俞伟超、李伯谦两位先生带领北大学生进行了两次发掘工作，先后在盘龙城城址、宫殿基址和李家嘴墓葬，发现大量青铜器，并开始认识到盘龙城与郑州地区商时期文化的一致性。

时隔20年，大邑商的文明印记渐渐拨开。身在长江之畔的一隅，仿佛可窥见千里之外商人浩荡而深邃的精神世界。

## 长江黄河对话交融的实证

商族青年自盘龙城出发，溯江而上，进入三峡，抵达古蜀。静静矗立于盘龙城城垣，不禁遥想神秘的三星堆。在世人所熟知的三星堆遗址，中原文化以夸张的青铜器物得到极大的推崇和创新，是见证中华文明多元一体、交融汇聚的缩影。

盘龙城，是将长江流域和黄河流域联系起来、促进长江文明演进的关键所在。

盘龙城遗址博物馆研究员万琳说，在盘龙城存续的300年间，它从一个南方据点，一跃成为长江中游规模最大的中心城市，既是商文明南下的推动，也是黄河与长江不断对话、交融的实证。

近十年来，在前辈们以考古写史取得的巨大成绩之上，由武汉大学历史学系等多家单位组成的联合考古队，围绕长江中游文明进程研究，展开新一轮深度探索，逐城的步伐稳健而踏实。

杨家湾遗址区，已揭露成型的石砌遗迹规模巨大、修砌规整，为长江中游夏商时期遗址中首次发现。其巨大的体量和建设所需的人力、物力凸显了杨家湾地点在整个遗址的重要位置。

小嘴遗址区，一处完整的铸铜作坊遗址重生，包含制范、浇铸、冶炼、修整的完整产业链，是夏商时期都城之外首次发现的铸铜作坊。

在文化上串联起长江流域和黄河流域，标志着双大河文明结构的形成。

夏商周时期是古代中国王朝政体的形成和发展阶段。张昌平告诉记者，三代王朝中，黄河流域的中原地区，侧重于政治和文化引领，长江流域则侧重于资源和手工业生产。三代王朝虽有政权更迭，但政治、文化基本上是接续的。这样超过千年的延绵发展，形成了古代中国时间最长的一统格局，也为其后中国文化传统积蓄了强大的基因。

学界一般将古埃及、古巴比伦（两河流域）、古印度和古代中国这四大文明古国从地理上归结为“大河文明”，这是因为它们分别对应尼罗河、底格里斯河和幼发拉底河、印度河、黄河和长江。世界各大河文明的成就各有特色、各有千秋，古代中国的双大河文明在地理和空间上回旋余地很大，在文化和政治上有其独特的丰厚层次。

## 不断探寻深邃的根脉

自十年前我开始参与到盘龙城考古中的那一刻，就感觉特别有压力，因为我不单是面对重要的盘龙城遗址，还需要在泰斗级前辈们的工作基础之上，进一步推进盘龙城考古。张昌平说，在盘龙城考古的点滴进展中，愈发感受到它的厚度、它的深远。

近十年来，在前辈们以考古写史取得的巨大成绩之上，由武汉大学历史学系等多家单位组成的联合考古队，围绕长江中游文明进程研究，展开新一轮深度探索，逐城的步伐稳健而踏实。

杨家湾遗址区，已揭露成型的石砌遗迹规模巨大、修砌规整，为长江中游夏商时期遗址中首次发现。其巨大的体量和建设所需的人力、物力凸显了杨家湾地点在整个遗址的重要位置。

小嘴遗址区，一处完整的铸铜作坊遗址重生，包含制范、浇铸、冶炼、修整的完整产业链，是夏商时期都城之外首次发现的铸铜作坊。

盘龙城仍保留着太多待解之谜，它的完整规模、城市布局、文明程度，都在等待后人揭开。走进这里，可以回望夏商文明的发展历程，聆听中华文明演进的序章。

初夏时节，盘龙湖碧波荡漾。这座武汉最早的城市湖泊，拥抱着盘龙城遗址，文明的脉动也跟随着湖水奔腾千里，汇入江河，生生不息。

在静静流淌的盘龙湖湖底，一系列水下考古工作证实，商时期盘龙城的原始聚落是连成一片的陆地，如今已沉睡湖水之下，沧海桑田。这是在环境考古研究方法上的一个新认识。

70年逐一城，盘龙城迎来了一代又一代考古人，不断讲述着此地深邃的根脉。

如今，接力棒递到了80后、武汉大学历史学院副教授孙卓的手中。五一长假首日，考古项目负责人孙卓在盘龙城遗址博物馆进行一场公益讲座，为许多因2024年度全国十大考古新发现慕名而来的观众，细数了诸多新发现、新成果。盘龙城并非简单的文化接受者，而是参与塑造早期中国文明格局的重要力量。

商邑翼翼，四方之极。2024年底，盘龙城遗址博物馆联合全国25家文博单位举办“商翼四极”商王朝地方文明特展，聚合四方商代精品文物。展厅中，盘龙城遗址杨家湾11号墓出土的铜圆鼎被放置于显眼的位置。大圆鼎通高85厘米，口径55厘米，重达24.34千克，是目前所见商代早期最大的青铜圆鼎。它仿佛昭示世人：盘龙城虽远离中原，却是商王朝南方的疆土所至。

自1954年被一场突如其来的洪水冲刷呈现于世人面前以来，盘龙城遗址的考古工作所揭示的重要性日益凸显。这座沉睡地下的商代都市，被誉为“武汉城市之根”。这个根，塑就了城市的魂，让九省通衢的大武汉在时间维度上与长江流域早期文明紧紧相拥。

盘龙城仍保留着太多待解之谜，它的完整规模、城市布局、文明程度，都在等待后人揭开。走进这里，可以回望夏商文明的发展历程，聆听中华文明演进的序章。

初夏时节，盘龙湖碧波荡漾。这座武汉最早的城市湖泊，拥抱着盘龙城遗址，文明的脉动也跟随着湖水奔腾千里，汇入江河，生生不息。

（新华社武汉5月20日电）

# 网安卫士竟“变身”木马黑客！警惕网络敲诈勒索

新华社记者 吴帅帅

原本从事网络安全工作的工程师，竟干起黑客的勾当，利用木马病毒“黑掉”企业网络系统，索要数字加密货币作为“赎金”。近日，浙江杭州市上城区人民法院一审宣判了一起特殊的敲诈勒索案件，四名被告分别以犯敲诈勒索罪、侵犯公民个人信息罪被判处有期徒刑。

## 老字号遭遇黑客攻击 赎金是虚拟货币

2023年底的一天，杭州一家“老字号”医疗机构技术部负责人陆续接到各个科室的来电，反映系统无法正常登录。进入操作页面发现，所有的系统文件都变成了“uncle”的后缀。经过排查，后台管理系统中一个名为“readme.html”的文件十分可疑。点开一看，里面赫然写着：“Important Notice！Your Files Have Been Locked！”（注意！你们的文件已经被锁定！）随后，技术人员陆续在文件中找到了“Payment Method”（支付方式）“Wallet Address”（钱包地址）等内容。这起系统瘫痪的始作俑者被确定为网络黑客。

经核实，公司共计89台服务器无法运行，包括电子病历、批发连锁在内的业务系统彻底陷入瘫痪。为尽快恢复线上挂号等业务，最大程度保障患者不延误诊疗，该医疗机构无奈答应了对方支付数字加密货币作为“解锁赎金”。

无独有偶，这家机构报案之后，杭州警方又发现两家被该团伙敲诈勒索的企业。经统计，三家被害企业为恢复正常经营，共计花费33万余元向第三方购买数字加密货币支付给了对方。

杭州市上城区公安分局网警大队民警介绍，嫌疑人在短时间内集中进行了大量技术操作，且反侦查意识很强，设立了多个“跳板”服务器，IP地址涉及境内外多处地点。从种种迹象看，该起案件大概率是组织严密、分工明确的团伙作案。

通过技术手段追踪侦查，公安机关逐步锁定了涉案人员的真实身份。2023年12月，以祁某某为首的四人犯罪团伙在内蒙古呼和浩特、北京等地被相继抓获归案。

## 一心赚快钱 网安卫士变勒索黑客

四人到案后，承认了利用木马病毒开展敲诈勒索的犯罪事实，案件真相逐渐浮出水面。

原来，祁某某、韩某某、李某某三人原是北京某科技有限公司负责网络安全维护的工程师，而祁某某是和祁某某、韩某某相识的好友，也从事网络安全工作。

由于熟悉网络安全的“门道”，祁某某、郝某某、韩某某开始谋划利用技术赚点“快钱”。一开始他们盯上贩卖公民信息的生意：2023年4月至7月，祁某某等人通过服务器漏洞对系统数据进行非法爬取，共获取包含收货人、收货地址、电话等信息累计6万余条，通过非法贩卖，共获利人民币20余万元。

但这类数据在“黑市”上的价格逐渐走低，他们决定换一条赛道，用病毒搞敲诈勒索。

为了提升效率，祁某某、韩某某等人在呼和浩特市的出租房内开起“勒索工作室”。四名成员分工明确：祁某某、韩某某首先编写好勒索代码并进行测试，郝某某、李某某对有漏洞的企业服务器进行收集并添加漏洞“后门”，随后由祁某某、韩某某从“后门”进入网站，上传定时执行加密任务的木马病毒进行勒索。

承办检察官表示，这几人在从事网安工作的时候，就时常关注技术论坛中发布的服务器共性漏洞，在网上寻找可以攻破的堡垒机。为了提升网络攻击效果，他们还利用人工智能技术辅助修改病毒程序代码。

就这样，在短短一周不到的时间内，该团伙陆续作案三起，对被害企业造成损失。

## 扎好安全篱笆 应对网络勒索

2024年9月11日，上城区人民检察院分别以敲诈勒索罪和侵犯公民个人信息罪对祁某某等四人依法提起公诉。2025年3月，该案件在上城区人民法院开庭审理。近日，四名被告人被一审判处有期徒刑三年至七年六个月不等，并处罚金。目前该判决已生效。

没耐心想要“挣快钱”，这种心态害了自己。面对法官的讯问，祁某某流下后悔的泪水。四名被告在一审宣判后，均表示服从法院判决结果不上诉。

承办检察官表示，近年来，人工智能技术的发展进一步降低了攻击门槛，导致针对企业服务器，尤其是网安能力薄弱的中小民营企业，黑客攻击勒索发案频率有所提升，加大了案件侦办难度。

网络安全专家建议，面对网络勒索，企业除了事发后要及时固定证据报警，平时要定期做好“冷备份”，即平均每7天对所有服务器数据做一次线下备份。一旦发生勒索攻击，至少可以将系统恢复到7天以内的数据，不至于陷入完全瘫痪；此外还可以选用“专用设备+安全保险”服务模式，部署一套防勒索检测设备的同时，加入一份安全保险，对因为黑客勒索造成损失获得有效赔付。

魔高一尺，道高一丈。尽管人工智能技术和虚拟货币等的运用，让传统犯罪“花样翻新”，但调查取证手段在不断更新，相关法律法规也日益完善，建起愈加牢固的网络安全“篱笆”。同时，企业特别是中小企业要提高风险意识、完善安防措施，一旦遭遇网络敲诈勒索，及时固证维权。

（新华社杭州5月19日电）



## “生生不息”故宫文创展亮相联合国

5月19日，在位于纽约的联合国总部，音乐人在故宫文创展上表演。生生不息：故宫文创走进联合国主题展开幕式暨故宫博物院成立100周年邮票发布仪式19日在联合国总部举行，120余位各国驻联合国大使及国际组织代表参加。

新华社发

## 从追更到IP共创：一名日本读者见证的中国网络文学全球IP化浪潮

新华社记者 胡晓格 冯翀

翻译中国网络小说让我很有成就感。热爱中国网络文学的日本编剧兼导演竹内光日前在接受新华社记者采访时说，希望让更多日本读者感受到中国网络文学的独特魅力，这是我最大的快乐。

竹内是中国网络文学作品《天启预报》的忠实读者，因一封跨国书信与中国网络文学结下了不解之缘。学生时代专攻中国古典文学的她最初对网络文学并不了解，因为工作的缘故才偶然邂逅了《天启预报》。这为她打开了新世界。我被作品中塑造的立体人物形象深深吸引，主人公的挣扎、喜悦等复杂又丰富的情感也令我深感共鸣。

作品连载完结后，竹内便忍不住给作者风月写了一封跨国信件。她这样写道：这是我第一次读中国网络文学作品，我从前就喜欢中国古代和现代文学。一个偶然的机会，我开始看这本书，文章很美，很有节奏感，好看到让我忘了时间。

如今，竹内不仅是追更族，更成为

中国网络文学作品的翻译者和传播者。三年来，年过五旬的她陆续将《天启预报》中的200余章翻译为日文，与朋友分享。虽然只翻译了全书的八分之一，一些年轻人用语翻译起来也很吃力，但我仍想坚持下去。她说。

在中国网络文学加速“出海”的大浪潮下，越来越多海外读者正从单纯阅读者转变为创作者、译者，甚至IP共创者。竹内也正计划参与阅文集团旗下海外门户起点国际与日本知名连锁书店茑屋书店的母公司CCC集团共同发起的“小说方程式”日本征文比赛。

日本CCG集团执行董事镰浦慎一郎表示，期待与中方企业加强合作，共同构建日中文化交流的新IP生态。希望通过融合两国共同的文化元素和价值理念，汇聚更多日本本土作家的力量，孵化出更多优秀的文化创意产品。

阅文集团首席执行官兼总裁侯晓楠表示，作为文化出海“新三样”的代表，网络文学已从内容出海、模式出海迈向全球共创IP的新阶段。以日本市场为例，三国文化等中国传统IP已成为中日两国共同的文化纽带，只有实现本土化表达，才能真正意义上实现中国文化“走出去”。

（新华社大阪5月14日电）

上线约6800部中国网络文学翻译作品，培育了46万名海外网络作家，推出约70万部海外原创作品，累计访问用户近3亿，覆盖全球200多个国家和地区。其中，日本市场表现尤为亮眼，2024年末，阅文的日本用户数量比2023年末增长180%，与西班牙、巴西、法国、德国共同位列海外增长前五。

日本CCG集团执行董事镰浦慎一郎表示，期待与中方企业加强合作，共同构建日中文化交流的新IP生态。希望通过融合两国共同的文化元素和价值理念，汇聚更多日本本土作家的力量，孵化出更多优秀的文化创意产品。

阅文集团首席执行官兼总裁侯晓楠表示，作为文化出海“新三样”的代表，网络文学已从内容出海、模式出海迈向全球共创IP的新阶段。以日本市场为例，三国文化等中国传统IP已成为中日两国共同的文化纽带，只有实现本土化表达，才能真正意义上实现中国文化“走出去”。

（新华社大阪5月14日电）