

编者按：

“腹有诗书气自华，最是书香能致远。”近期，永定区教育系统掀起读经典、读名著阅读热潮，数百名教师与家长化身文化耕作者，以笔为犁，在经典名著的广袤田野里深耕细作，将阅读感悟化作颗颗闪耀的思想种子，播撒在教育的土壤中，传递给更多的教师、学生与家长。本报精心选出了一批具有代表性的读书分享予以刊发，这些文字凝结着教育工作者和家长们的实践智慧。愿这些文字引发共鸣，让书香溢满校园、浸润家庭。我们相信，当教师做好阅读表率，家长当好引路人，书香必将滋养社会，培育出更多心怀书香、志存高远的时代新人。

快乐读书，幸福在字里行间

——永定区中小学校（园）第一期教师读书感悟分享

《给教师的建议》读书分享

张亚莉

作为教师队伍中的一员，我是幸运的，因为在这条书香之路，已有许许多多勤勤恳恳、无私忘我的教育先行者，为我们树立榜样。

很早之前，受到学校同仁们的影响及领导的推荐，我有幸加入了学校组织的青年学苑，本学期我们共读了苏霍姆林斯基的《给教师的建议》。这本书最吸引我的地方是，它不是空谈理想中的空中楼阁，书中每一个问题、每一条建议，基本上都有生动的实际事例和精辟的理论分析，很多在工作中遇到的实际问题都能找到可行的答案。

书中第7节《在教师的时间和各教学阶段的相互依存性》中多次提到：“我想建议低年级老师，亲爱的同行们，请记住，所有中高年级的时间预算决定于你们，你们是教学和教育中首创精神的缔造者”“请记住，中高年级的顺利学习，也决定于学生在低年级时学会快速和自觉地书写到了什么程度，以及这种能力是怎样发展的”……初任一年级教学的我，此前毫无低年级教学经验，而这本书反复强调小学低年级教育的重要性，让我越越心生惶惑，真切感受到身为一年级教师，肩上的担子并未因学段低而减轻半分。

在第8节《让学生记住基本知识》中“基本知识”这几个字吸引了我的眼球——一年级的知识不就是最基本的知识吗？书中提到：“我从事学校工作30年，发现了一个我认为是最重要的秘密，一个独特的教育规律：中高年级出现落后和成绩不好的现象，主要是由于学生在低年级学习时，没把作为基础知识的基本真理牢牢地保存在记忆中终生不忘。”还提到“要注意最基本的识字问题”——拼音既是识字的基础，也是最重要的工具，能够帮助孩子迅速扩大识字量，从而更早地实现自主阅读，其次，拼音本身也是小学阶段重要的考试内容。

刚开始觉得拼音教学是小菜一碟，可是现实总是比理想残酷。比如 ei 和 ie 这两个相似的复韵母，我从发音和结构上反复讲解，部分学生当时虽能分清，但到实际拼读“姐姐”“妹妹”等词汇时，仍容易混淆。这两个复韵母主要区别在于元音的顺序不同，这种细微的差别对于低年级学生来说，较难把握，因为他们还没有完全掌握语音的细微变化。

书中的这一章节的第一自然段就提到了识字问题，也多次提到在掌握基础知识的过程中游戏教学的重要意义，这让我在解决一年级拼音教学所遇到的困难时找到了新的方法。教学时，我在黑板上写下字母 e，以趣味故事引导：小 e 饿极了，看到棒棒糖就喊“ei，我要吃掉你”；小 i 不服气，向后一跳，得意回应“耶！你吃不到我了”，由此帮助学生区分 ei 和 ie 的发音与拼写。紧接着组织他们玩游戏，一开始请几个能分清 ei 和 ie 的小朋友做示范，一个小朋友戴着头饰 e、一个小朋友戴着头饰 i，然后又请总分不清 ei 和 ie 的小朋友尝试。几轮下来，我试着用卡片随机抽查，大部分孩子真的就在游戏中分清了 ei 和 ie。

正如苏霍姆林斯基在书中提到的那样：“我想再一次强调，教学中的游戏成分具有十分重大的意义，通过选择合适的教学方法，游戏确实能够激发学生的学习兴趣，提高拼音记忆的效果，增强运用能力。”

课间，我常带孩子们玩橡皮泥学拼音游戏。学完 ao、ou、iu 后，我让大家用橡皮泥快速摆出这三个复韵母，孩子们不到一分钟就完成了。接着，我提高难度：“谁用橡皮泥摆出它们的四个声调？”孩子们兴致勃勃地动手，摆出后满脸自豪。最后，我让大家拼“海鸥”的音节，有的孩子很快完成，基础弱的孩子一时犯难。我鼓励他们对照课本慢慢做。通过这一轮的游戏，他们关上书再摆的时候，即便不能完全正确摆出来，可肉眼可见的进步最让人欣慰。

作为年轻教师，这本书如同一把金钥匙，让我在反思中重塑自我。它不仅帮我破解教学困境，更让初入一年级教学时的彷徨与不安渐渐消散。如今，我能以更从容的心态迎接挑战，在教育之路上多了一份笃定，少了一份焦虑。

（作者系张家界敦谊小学教师）

书香润泽教坛，阅读点亮生命

彭娟

“读书三百卷，怀德在其中。打开一本书，就是打开一个世界。”这是敦谊小学青年学苑公众号的卷首语，也是敦谊师生致力追求的阅读航标。自2021年起，我有幸加入学校举办的“青年学苑+师徒共读活动”。在学校的精心组织与引领下，近几年我参与共读多部教育专著。于静心阅读、深度分享中，个人思想得以不断丰盈、沉淀。

在共读的众多书籍中，苏联著名教育家苏霍姆林斯基的专著——《给教师的建议》无疑是教育智慧中最璀璨的一颗星，它照亮了我的教育情怀，是我阅读生涯中一次最美好、最重要的遇见。“阅读”是苏霍姆林斯基教育理念的核心。书中，关于“阅读”的金句似溪水汩汩流淌，占据了很多篇幅，足见这位伟大的教育家对阅读的重视程度。

在《谈谈学生的智力生活》一节中，苏霍姆林斯基这样说：“把每一个学生都领进书籍的世界，培养起对书的酷爱，使书籍成为智力生活中的指路明星。”这一观点与敦谊小学的教育理念不谋而合。像苏霍姆林斯基一样，学校领导同样将阅读视为教育的重中之重。校教务处每学期都会精心为师生推荐阅读书目，并组织开展形式多样、丰富多彩的读书活动。老师们在阅读沙龙分享中畅所欲言，碰撞出思维的火花；在沉浸式共读里，我们与文字深度对话，汲取先进的教育智慧；在教师经典诵读中，教师率先垂范，传递着经典文化的薪火，展示着个人深厚的文化底蕴……

（作者系张家界敦谊小学教师）



而学生的读书活动更是精彩纷呈：课本剧展演、经典诵读、读书月活动展、个人阅读分享……阅读活动层出不穷。在“最美书架评比”“阅读之星”“诗词大赛”“书香伴我成长”等读书实践活动中，学生将个人的阅读所得转化为阅读成果；通过“童谣我会读”“好书推荐卡”“书偶像手抄报”“阅读手册”“读书小报”等多种形式一一呈现。

作为一名语文老师，我深知阅读的重要性，每学期，我都会结合校教务处的要求和推荐，与学生一同开启共读之旅。在阅读和分享的过程中，师生的精神世界愈发充盈，视野得到极大的拓宽。师生共读，让阅读充满乐趣与力量，成为师生共同成长的纽带。

苏霍姆林斯基指出：“学生学习越感到困难，他在脑力劳动中遇到的困难就越多，他就越需要多阅读。”这句话在我们班曾经的“学困生”杜同学身上得到了生动印证。那是一次“课前三分钟”的交流活动，杜同学分享了《三国演义》中的一个故事。我原以为他会像往常一样语言支吾，没想到他语言流畅，讲得绘声绘色，情节跌宕起伏，连细节都没放过，所有同学都听得津津有味。这让我大感意外又由衷地佩服。随之，我大力表扬了他。此后，杜同学更加爱上了读三国、讲三国、写三国。恰好语文书中第六单元的习作要求写“我喜欢的故事人物”，于是，他对《三国演义》中的人物诸葛亮的描写十分精彩，我奖励他一个大大的“优”字，这份鼓励让他尝到了阅读的甜头。

我发现这个孩子对历史书情有独钟，于是，我向他推荐了陈磊的《半小时漫画中国历史》全套和儿童版的《明朝那些事儿》，他非常感兴趣，简直爱不释手。无心插柳柳成荫！我惊喜地发现这个孩子身上的叛逆逐渐消失了，学习态度端正了不少，躁动的心能沉浸下来，整个人变得懂事、自信起来！这就是阅读的力量，是阅读改变了他，让他实现了蜕变与成长。

如果说阅读是学生成长的良药，那么，它更是教师提升教育素养的法宝。苏霍姆林斯基在《谈谈教师的教育素养》中劝诫教师：读书，读书，再读书——教师的教育素养正是取决于此。的确，教师的底蕴、教育素养是书堆积起来的。

书中有这么一个故事：一位历史老师上了一堂非常精彩的公开课，他的风采吸引了在场的所有老师。当别人问他：“你花了多少时间来准备这节课？”这位老师说：“对这节课，我准备了一辈子，而且，对每一节课我都是用终生的时间来准备。但是直接针对这个课题的准备这仅花了约15分钟。”毫无疑问，他所说的“准备”，就是坚持不懈地读书，读书，再读书！阅读是教师最好的备课方式！只有博览群书，才能汇集成思想的大河。唯有厚积，才能博发！

去年下学期，我执教了一堂研讨课《长相思》。这是一首羁旅思乡之词，小学生对纳兰这位相门公子的思乡、凄苦之情是无法深刻理解的。为了上好《长相思》，我阅读了杨雨教授的《纳兰性德传》，聆听了王明军讲述的《纳兰性德》音频，还研读了众多名家对该词的解读文章。在广泛的阅读中，纳兰的家世、性格特点、情感经历、事业等逐渐清晰明朗起来。我对这首词的意境，对纳兰的相思、凄苦、无奈有了更清晰的认知和共鸣。课堂上，我引领学生走进纳兰的情感世界，师生全情投入，沉醉其中，为他相思，为他凄苦，教学达到了较好的效果。

在此后的教学中，我始终坚持将阅读与教学紧密结合。教授《论语》前，我仔细阅读《孔子传》；讲解《青山不老》前，我品读梁衡的《觅渡》《把栏杆拍遍》……阅读，不断丰富了我的知识储备，为教学增添了许多色彩。如果说，我的教育素养稍有长进的话，那么，这完全得益于阅读，得益于我有意识地将阅读所获用于教育实践中。

“活水源流随处满，东风花柳逐时新。”《给教师的建议》就是那永不枯竭的智慧源泉，就是暖入心田的解铃东风。愿我们铭记苏霍姆林斯基的教育箴言——读书，读书，再读书！愿我们畅游书海，以书为舟，扬帆启航，用阅读点亮自己与学生的生命之光，用书香润泽生命中的每一个乐章！

（作者系张家界敦谊小学教师）

在科学与人文的交界处探寻教育本真

屈春利

这个春天，四本书带我开启了一场深度教育哲思之旅。从水的灵性、中医的智慧，到时光的诗意、山河的厚重，这些文字不断叩问着我：面对天真烂漫的小学生，该如何以更温暖、更智慧的方式守护他们的成长？

《水知道答案》的隐喻启示，用语言浇灌童心的花朵

《水知道答案》由江本胜所著，是一本探究水神奇特性的书籍。书中指出，作者通过实验发现，水能接收外界信息，并以不同结晶形态呈现。这一观点展现了水的奇妙与神秘，引发人们对自然界奥秘的思考。书中认为水结晶与语言密切相关，积极语言会使水结晶美丽规范，消极语言则导致结晶破碎杂乱，暗示语言能量对水有影响。

虽然，科学界普遍认为水结晶的形态主要受温度、湿度、杂质等物理条件的影响，而与外界信息无关，《水知道答案》更多属于一种主观的、艺术化表达，而非严谨的科学结论，但我们仍从中受益匪浅。当教师将讲台视为能量场域，每一句话都如同投入心湖的石子，激起层层涟漪。那些“你很有潜力”的积极暗示，能在学生心中培育出自信的种子；而习惯性的否定评判，或许正悄然瓦解着青春期的自我认同。这让我开始尝试在教室里构建诗意空间：晨读时播放古典音乐、墙面上展示学生自创的励志短诗，以及作业本上用向日葵图案批注鼓励的话语。这些看似微小的改变，实则是将语言艺术升华为教育美学，让积极的语言能量浸润学生的心灵。

《五脏养身》的生命课，守护孩子的身心幼苗

傅杰英教授笔下的五脏系统，颠覆了我对身体的机械认知。当“怒伤肝”从古籍箴言转化为熬夜备课后的隐隐胁痛，当“思伤脾”在考前焦虑的学生身上显现为食欲不振，传统医道显露出超越时代的生命力。中医“身心一体”的理念，让我开始关注孩子的情绪与健康之间的关联。许多“小毛病”背后，可能是情绪在“说话”。

为此，我开展了“情绪小中医”课程，借助绘本《我的情绪小怪兽》让孩子理解“生气会上火”“害怕会手凉”等知识；设计“穴位拍拍操”，教学生通过按压合谷穴缓解紧张情绪。同时，打造“养生小菜园”，在种植薄荷、菊花的过程中，引导学生理解“早睡早起”的重要性，将中医养身理念融入日常教育。

《我与时光之书》的慢哲学，教会孩子与时间做朋友

在教育“内卷”的当下，郑艳主编的《我与时光之书》如同一剂良药，让我重新审视教育的节奏。书中“旧茶杯里沉淀的时光”等意象，提醒着我：教育不是催促花开，而是陪伴孩子慢慢数清每一片花瓣。

于是，我推行了“蜗牛日记本”活动，每天放学前10分钟，让学生用绘画或一句话记录当天的小美好；开展时光胶囊活动，春季埋下写满心愿的瓶子，冬季挖出时与学生讨论梦想的变化；用月历记录班级绿植的生长，让孩子们感受时间的力量，学会与时光友好相处。

《山河之书》的教育行走，在乡土间播种文化基因

余秋雨先生在《山河之书》中的文化行走，启发我们将乡土文化转化为生动的教育资源。对小学生来说，家乡的老桥、古镇的戏台，远比课本上的抽象知识更鲜活。我带着学生走进本地古镇，在斑驳的楹联间追溯商帮文化，鼓励孩子们用抖音记录非遗扎染的制作过程，将方言中的古汉语词汇引入语文课堂。让知识从山河大地中自然生长，这正是教育最本真的模样。

在课程实践中，语文课上，我们收集本地童谣改编成识字儿歌；数学课上，通过测量古桥台阶、计算石拱

弧度，让抽象的数学概念变得触手可及；综合实践课上，学生们采访长辈，了解家乡的变迁，在实践中传承文化基因。

这四本书共同勾勒出一幅教育全景图：《水知道答案》关注教育场域的能量流动，《五脏养身》强调身心健康的重要性，《我与时光之书》呼唤对生命节奏的尊重，《山河之书》则打开了文化传承的时空维度。它们共同揭示：教育不应是流水线上的标准化生产，而应是培育“全人”的生态系统。在这个系统中，教师需要扮演多重角色：既是引导学生思辨的智者，也是关注学生身心的教练；既是记录成长的诗人，更是传承文明的使者。当我们将学生智慧融入学期规划，将乡土文化转化为教学资源，教育便实现了传统与现代的完美融合。

这场跨界阅读之旅，最终成为我追寻教育初心的返乡之路。在技术飞速发展的时代，我们更应守护教育的永恒基因：对自然的敬畏、对传统的传承、对生命的尊重。正如水结晶实验给予我们的启示：当教育充满善意与温度，我们终将在学生心田培育出最美丽的理想之花。这，既是教育的科学，更是教育的诗学；是知识的山河，亦是灵魂的故乡。

（作者系张家界敦谊小学教师）

崇德辨惑，以阅读点亮启蒙之路

李铁军

书籍是文明传承的基因密码，而亲子阅读则是父母赠予孩子最珍贵的成长礼物。在陪伴孩子阅读的历程中，我始终以系统化、立体化的方式，构建起多元融合的阅读启蒙体系，助力孩子在书香浸润中崇德向善、明辨是非。

家校协同，夯实阅读根基

教育是家校携手的旅程。我紧密对接学校教学要求，将课堂阅读自然延伸至家庭场景。针对不同学年阶段，量身定制阅读计划：一年级时，配合班主任许杰老师布置的阅读任务，家长每日陪伴共读，通过互动提问加深理解；二年级起，鼓励孩子积极参与班级早读成语故事分享，一学期便能积累240个成语；三年级开始，引导孩子撰写阅读笔记，在老师专业点评中稳步提升写作能力。如此循序渐进，实现了课堂学习与家庭阅读的无缝衔接，让知识的积累如涓涓细流，汇聚成海。

价值导向，培育精神品格

阅读不仅是知识的汲取，更是价值观塑造的过程。我以主流价值观为引领，精选承载正能量的书籍与视听资源。每日清晨，我们利用洗漱和早餐时间播放《新闻联播》，帮助孩子打开关注时政的窗口。节假日，通过喜马拉雅播放《雷锋日记》《鲁迅小说》，让孩子在文学经典中滋养思想情操。寒暑假，则借助B站播放《史记》《论语》等传统文化典籍，助力孩子在源远流长的中华文明中铸就中华魂。这些精心挑选的内容，如同精神钙片，为孩子补足成长所需的养分，让真善美的种子在心田悄然生根发芽。

顺应天性，点燃阅读热情

兴趣是最好的老师。我充分尊重孩子的认知规律与兴趣偏好，以其兴趣为切入点，逐步拓宽阅读边界。当孩子沉迷《恐龙故事》时，我鼓励他分享恐龙的生物学、地理学特征；《假如历史是一群喵》以萌趣的动画形象和幽默的语言解读历史，让孩子轻松记住历史脉络；《黎东方细说历史》系列以通俗生动的笔触讲述历史故事，既富有趣味性又不失严谨性，成为孩子日常读书笔记的灵感源泉。这些契合孩子兴趣的读物，成功点燃了自主阅读的热情，让孩子从被动阅读转变为自主探索，真正爱上阅读。

立足未来，培养核心素养

未来的竞争，不是比谁记得多，而是比谁会思考、会分析、会创新。因此，应瞄准未来课程、预判未来素养需求进行亲子阅读，帮助孩子拓展视野，把孩子培养成有独立思想的未来公民。《全世界孩子最喜爱的大师趣味科学丛书》系列，以及B站上的《门捷列夫很忙》《我的牛顿教练》等科普内容，以鲜明的趣味性潜移默化地激发孩子对自然科学的探索热情。

数字赋能，拓展阅读边界

在数字时代，我巧妙运用网络资源，实现屏页双轨阅读。B站和喜马拉雅成为我们拓展阅读空间的重要平台。从《何以中国》《从秦始皇到汉武帝》等历史纪录片，到程俊英的《诗经译注》音频解读，丰富的数字资源让孩子跨越时空，领略历史文化的博大精深。这些优质的数字内容，与纸质书籍相互补充，为孩子构建起全方位、立体化的阅读体验。

营造氛围，共筑书香家园

家庭是阅读的第一课堂。我精心打造家庭书巢，让床头、客厅都成为阅读的温馨角落。每天设置固定的无干扰阅读时间，以仪式感强化阅读氛围。在共读过程中，我们不仅是亲子，更是阅读路上的伙伴，一起探讨人生、交流体会。母亲给予包容陪伴，父亲做好引导把关，让阅读成为家庭情感联结的纽带，也为孩子的未来预留无限可能。

“教育的本质，不是灌满一桶水，而是点燃一团火。”在持之以恒的努力下，孩子已初步养成自觉阅读历史、地理、中外名著的良好习惯。这份成长，离不开班主任许杰老师的悉心培育，也得益于崇实南校提供的优质学习环境。阅读，不仅让孩子体会到人性的真善美，丰富了阅历与思想境界，更培养了其终身学习的热情与能力。愿每一个家庭都能在亲子阅读中，为孩子点亮启蒙之路，在书页翻动间，聆听文明拔节的声音，见证成长绽放的光芒。

（作者系张家界崇实小学南校学生家长）