

解锁大足文旅融合 流量密码

重庆大足石刻国际旅游文化节系列活动见闻

全媒体记者 宋美慧 张林海



媒体团走进大足石刻博物馆



大足石刻宝顶山景区

当张家界的奇山秀水 对话 大足的千年石刻，一场聚焦文化遗产创新发展的交流在巴渝大地拉开帷幕。

3月17至18日，2025世界文化和自然遗产城市中国广电媒体联盟年会暨大足石刻国际旅游文化节媒体采风活动在重庆市大足区举行。来自20多家媒体单位的记者齐聚大足，深入挖掘大足石刻在保护、研究、利用方面的宝贵经验。张家界作为世界文化和自然遗产城市中国广电媒体联盟成员单位受邀参会，与各方共同探寻文化遗产创新发展路径。

开幕式后，专题讲座和高论坛有序举办。论坛现场，专家学者围绕 AIGC 时代 及流量经济背景下世界遗产的大众传播展开深入研讨，纷纷提出真知灼见，为推动文化遗产 破圈 传播建言献策。

采风首日，记者团走进大足石刻宝顶山景区。景区游客中心设施完备，通过现代化服务和展示手段，为游客开启探索大足石刻的精彩旅程。在数字影院，荧幕上光影流转，配合逼真音效，生动呈现大足石刻的历史渊源、艺术价值和内涵，带领观众穿越千年历史。

大足石刻博物馆是千年石刻艺术的宝库。馆内石刻造像形态各异、栩栩如生，即便是残片，也散发着独特魅力。多媒体展示区借助投影、VR 等技术，全方位展示石刻建造过程与艺术特色。

大足石刻研究院研究员黎方银介绍，大足石刻在保护研究和合理利用方面成效显著。数字技术已广泛应用，监测中心对70多个影响大足石刻的关键要素实施24小时实时监测，为石刻保护工作提供了坚实的科学支撑。未来，大足石刻将进一步借助AI技术，提升游客参观体验。

3月18日，记者团来到大足石刻文创园。园内文创产品丰富多样，大足石雕、玉雕等雕刻技艺融入文创生产，推动文创产业快速发展。

在龙水湖旅游度假区，湖光山色相互映衬，空气清新。度假区不仅自然风光优美，休闲娱乐设施也十分齐全。据龙水湖旅游度假区发展中心主任陈沙介绍，当地重视水源地保护和生态环境建设，目前已有鸳鸯、白鹤等20多种鸟类在此栖息。

此次大足之行，为张家界文旅发展提供了有益借鉴。大足通过科技赋能与文旅融合，让古老文化遗产重焕生机。张家界同样拥有丰富的自然和文化资源，未来将在文化遗产保护利用、文创产品开发、文旅深度融合等方面发力，推动文旅产业高质量发展。



雕刻师正在雕刻缩小版的千手观音



大足玉雕数字化雕刻车间



夜幕下的宝顶山入口