



旧碗

□ 蔡昌顺

萱草生堂阶，游子行天涯。慈亲倚堂门，不见萱草花。每吟起孟郊这首诗，对母亲的思念便如潮水般在心间翻涌。漂泊岁月里，母亲是故乡永不灭的灯火，照亮我前行路，温暖我孤寂心。

母亲出身耕读世家，却因家庭成分，在特殊年代饱经坎坷。生活的艰难像巨石，却压不垮她的脊梁。身为小学民办教师，微薄薪水、艰苦条件都无法冷却她对教育的热忱。简陋教室中，她用智慧与耐心开启孩子们求知的大门，一届又一届学子从她的教导中走向广阔天地。她诲人不倦，在附近群众心中，是令人敬仰的教师，那些被她教导过的学生，即便时光流转，对她的感激依旧炽热。

母亲还习得祖传医术，半个多世纪，她踏遍房前屋后、深山林野，采集草药，免费为乡邻治病。寒来暑往，风雨无阻，只要有人求医，她总是毫不犹豫地伸出援手。她的医术虽比不上大医院的专家教授，可她的善良与热情，给每一位患者带去新的希望。在缺医少药的年月，母亲的善举如冬日暖阳，温暖无数生命。方圆百里，无人不称赞她的高风亮节，她的事迹成为邻里间口口相传的佳话。

养育我们三个子女，母亲付出了难以想象的艰辛。父亲是农民，整日在田间忙碌，家中大小事务全落在母亲一人肩头。她默默承担一切，毫无怨言，用柔弱身躯为我们撑起温暖的家。在母亲的言传身教下，我们姐弟三人都勤奋好学，努力追逐梦想，最终学有小成，各得其所。

抗疫三年，云终雾散。然而，一直身处一线的我，已经身心俱疲，身体健康严重告警。去年腊月二十四，土家小年，我强打精神，忙里偷闲，驱车近百公里回到阔别近一年的老家，和父母共度佳节。像小时候一样，我们一家人蹲在柴房里吃饭。这时，一只青花瓷旧碗摆在我面前。它碗身满是岁月痕迹，青花图案模糊，碗沿一个破口，显得破旧不堪。我随口说道：这碗太旧了，该扔了吧？

母亲停下手中动作，缓缓说道：这个碗是你出生那年买的，52年了，一共12个。你姐一岁半时抓饭打破一个，你两岁、三岁各打破一个，你弟两岁时也打破一个，现在就剩这一个了。

母亲的话，如重锤敲在我心上。原来，这看似普通的旧青花瓷碗，竟藏着我们一家人这么多回忆。那些被我遗忘的童年片段，在母亲的讲述中清晰浮现。我仿佛看到小时候自己顽皮撒泼打翻碗的模样，看到姐姐和弟弟天真无邪的笑容，看到一家人围坐吃饭的温馨场景。而这一切，母亲都记得如此清晰，她用细腻的心思，珍藏着这些琐碎却珍贵的回忆。

看着母亲，我满心愧疚。她脸上布满皱纹，头发稀疏花白。岁月无情，却从未改变她对我们的爱。她用无私的爱，默默守护着这个家，守护着我们成长。

那一刻，我明白了这只碗的意义。它不再只是吃饭的器具，更是母爱的象征。它见证了我们的成长，承载着一个家庭的温暖与幸福。吃完小年饭，我小心翼翼洗净这只碗，把它放在高处，如同母亲守护我们一样，让它远离伤害。从此，这只52岁的青花瓷旧碗成了我的专属，余生我都要好好地呵护她。

此后的日子，每当看到这只碗，心中便涌起一股暖流。她让我想起母亲的微笑与从容，想起母亲在那段风雨飘摇的岁月里呵护我们幼小的心灵所付出的一切！岁月流金，征途漫漫，无论我漂泊何处，生活多么艰难，只要想到这只青花瓷旧碗，想到母亲的爱，就有了前行的动力。

如今，年届知天命，我依然要常年在，为工作，也为生活劳累奔波。但我知道，母亲的爱从未缺席。她像这只青花瓷碗，外表朴素，却蕴含无尽的温暖与力量。每当我孤独疲惫时，会轻轻抚摸这只碗，仿佛回到童年，回到母亲身旁。

母亲的爱，是一首无字的歌，在岁月长河中静静流淌，滋润我的心田；是一幅绚丽的画，给出我们成长的点点滴滴，成为我生命中最美的风景；是一本厚重的书，每一页都写满关怀与期望，值得我用一生去品味珍藏。

愿时光温柔以待，母亲的笑容永远灿烂；愿岁月静好如初，母亲的幸福长长久久。我会带着母亲的爱披荆斩棘勇敢前行，无论前路多么崎岖坎坷。因为我知道，故乡的小山村里母亲安然、从容的身影永远在我身后，默默地关注我，支持我、鼓励我，就像茫茫大海上，高高耸立的灯塔，托举着我以梦为马，扬帆起航！

这只青花瓷碗，是我与母亲之间永恒的纽带，连接着过去、现在与未来。她是母爱的象征，也是家庭的琐碎，更是我生命中最珍贵的童年记忆和精神财富。往后余生，我会像守护母亲的爱一样，守护她，呵护她！

飞鸟

□ 姚丛叶昂

推开窗 今天也是晴朗
飞鸟撞乱了斜阳
落霞欲坠无际海洋
海浪张开了臂膀

是寻常 美好都在琐碎里藏
把黄昏轻披在肩上
粼粼波光轻抚脸庞
伴有晚风声声唱

灯塔忽明又暗别慌张
海上有风浪
任它翻涌潮落潮涨
梦想有的是重量

夜色漫漫 别迷惘
心中有光亮
像那海鸟拨开海浪
不问归途 只要前往



回家的路

□ 胡英

最美的路是回家的路。

那年稻谷飘香的季节，闺蜜邀约我回家。回家，是回她乡下的家，她一直把我当家人。敏的家在刘家坪白族乡下辖的犀牛村谷家坪。

敏和丈夫王大哥接到我之后没有拐弯，直接开车往洪家关方向前行。他们这次要走那条会唱歌的刘洪公路，只是因为之前我念叨过，他们真是有心人。

刘家坪白族乡在桑植县中部，是中国工农红军第二方面军长征出发地。贺龙故居洪家关白族乡在桑植城北部。以前从县城出发去这两个乡镇，必须走折回路，来来去去得一个多小时。现在刘洪公路将刘家坪、洪家关连在一起，和县城形成循环交通网，我们也走循环路线。

出了县城，车窗外是早秋的色彩斑斓，黄绿相间的稻谷，褐色的苞谷杆，绿色的荷叶，让人目不暇接。跟着一路的田园风光不知不觉到了洪家关，正赶上赶集日，街上很热闹，王大哥将车开进停车场，我们沿着老街参观贺龙故居、贺龙桥、纪念馆，这是每次来洪家关要做的事，当然还要买贺龙桥边的米豆腐和酸萝卜。每次一次都是不一样的感受，房子越来越漂亮，米豆腐和酸萝卜的生意越来越红火，景点的游客越来越多。

边走边看，一圈下来快到中午了，集市的人也就了很多。路口有一个老人家正在四处张望，她在等回刘家坪的公交车。敏是个热心人，急忙招呼她坐顺风车。老人家上车后连声道谢，她快八十岁了，住在刘洪公路边卖花生。以前交通不方便，每次卖东西都要背着步行很远才搭车，而且只能进城换钱，常常是晴天一身灰，雨天一身泥。有时候赶不到公交车，卖点小菜坐私家车还倒贴车费。地荒了可惜，劳作了又不便贩卖，年轻人纷纷出门谋生，村里留守的都是老弱病残，日子不好过。自从有了刘洪公路，就可以经常两个乡镇赶场，公交车和进城一样方便，不管怎样，反正不亏车费。有路了，游客多起来了，年轻人都回来做事，不出家门就有收入，家家户户盖起了新房子。

感谢党和政府，让我们老百姓过上好日子。老人家眼里闪着光，脸上洋溢着幸福的笑容。

刘洪公路是桑植县境内第一条自主建设的二级干线公路。它不是国道，也不是省道，是一条建好、管好、护好、运营好的“四好农村

路”。刘洪公路建成后，县里开通了三条公交线路，极大方便了当地居民出行。

前段时间和文友行走走壳树、陈家河、人潮溪等乡镇，走乡道。文友阿源在公路建设养护中心工作，对桑植境内国道、省道、乡道路线走向和基础数据都了如指掌。她知道每处路面的宽度，每条路的长度，了解每个桥梁的大小和隧道的长短。阿源是公路人，大家聊公路的规划、设计、建设、养护、维修。公路串联着风景，公路就是最大的风景，在欣赏公路的时候才真正体会到公路人的伟大。

行走在刘洪公路上，心情无比愉悦，就像是行走在乡村振兴的画卷里，这画卷因路而美。这是湖南省最具人气路，七米宽的路面平整干净，两边的绿化很漂亮，边上的民居全是白族风情，白墙青瓦，飞檐翘角，水墨丹青，充满了艺术气息。公路两边连着很多村道，村村通，路路通。沿途餐饮、民宿客栈、土特产开发等致富产业比比皆是，尽显乡村的繁荣与活力。人行道上行走着一群群游客，他们在重走长征路，追忆老一辈革命先烈。全长十公里的公路串联起两大红色景点，路线优化极大提高游客体验感。

那个心过去，路就会唱歌。老人家兴奋地给我们当起导游，她是这里的主人，亲眼见证刘洪公路的建设，亲眼目睹乡村日新月异的变化。她手指的前方，两颗心被丝丝缕缕连在一起，红色桑植心连心，红色的字，红色的心，在两边连绵起伏的青山映衬下很醒目。红黄蓝三色构成的旅游观光路线像丝带一样蜿蜒在路上，上面点缀的白色音符，似乎在跳跃，车在《歌唱祖国》的音乐声中前行，红色桑植心连心，我们大家心连心一起奔赴幸福。

车在老人的家门口停下，她家是一栋漂亮的两层楼房，她热情邀请我们去坐坐，我们约着每次经过都去看她。老远，她还站在路边挥手作别。

我们继续看着风景前行，看纪念馆、司令部、纪念碑，在一路红色旅游的行程后便到了敏的家门口。我回来了，水爷爷！还没有跳下车的敏便亲切叫着邻居，水爷爷站在自家的小别墅前笑呵呵地看着我们。

是的，我又回来了。站在院里，我惊奇地发现门前的路已经变成了水泥路，比上次更宽更平整，上次来是油菜花开的季节。

走亲

□ 钟钰伟 [白族]

的景象。

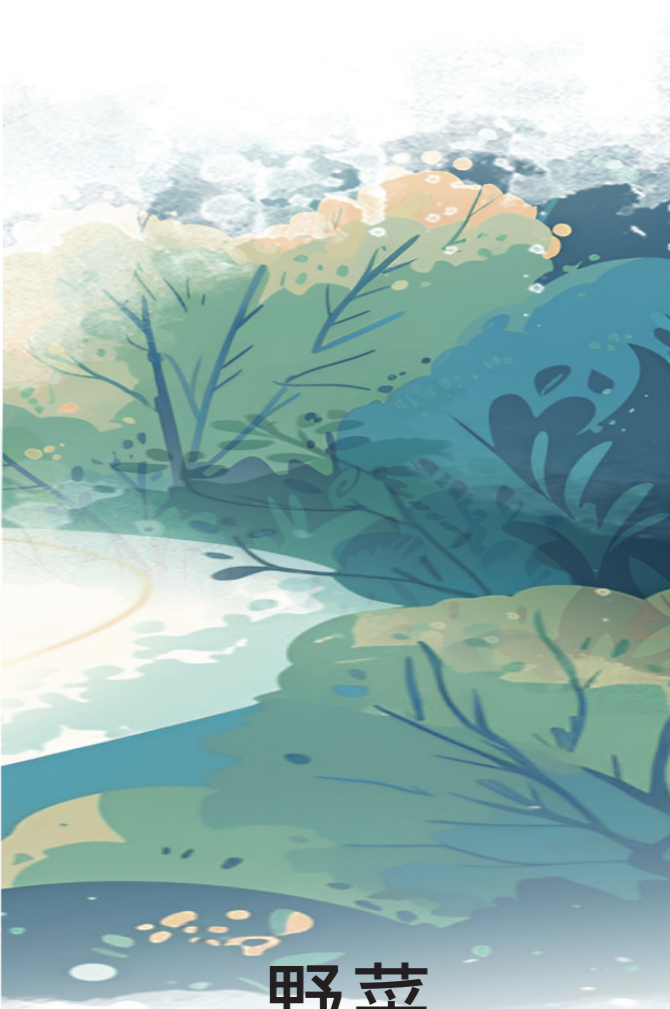
走亲，是亲情深情的呼唤。我是记者，正月初五开始值班。我在茶陵只呆了三天，正月初四就要远行。我犹豫着询问母亲：再躲到茶陵走亲，我怕挨同事们的批评？母亲说：其实，走亲只是一个维系亲情的形式，天下没有不散的聚会。过完元宵节，我就会被舅舅刮了一顿。舅舅说：走亲是中国的传统文化，既是对亲友长辈的祝福和尊重，也是一项重要的社交活动，你竟然连亲舅舅都不拜年？我的脸上火辣辣的。

在舅舅看来，我们湘西走亲，是联系亲情的纽带，也是履行血缘关系的仪式。小时候，我们白族村庄，走亲是充满温情的交往。不仅能吃到山珍海味，还能收到红包。我走亲喜欢索要礼物，打发钱。大部分上交给家长，剩下的也是一笔巨款。按习俗走亲，初二刚蒙蒙亮，我就迫不及待地起床，穿上新衣服，跟随父母挨家挨户看望长辈们。春节走亲一般都背背篓，带上腊肉和粉丝，条件好的要背烟酒、水果、零食、牛奶、八宝粥等礼品。一路上，拜年客熙熙攘攘，到处都是欢声笑语。到了亲戚家门口，父亲燃放鞭炮，提醒主人客人来了。主人听到鞭炮声开门纳客。我先大声地呼喊亲人，甜蜜蜜地说：禾苗长高了，喜鹊叫喳喳，您给我几个大热粑粑！这时，主人递上各种水果零食。我在走亲的过程中，学到了礼仪知识，还学会了“与人为善”等交际谚语，我在走亲的生涯里，团结邻居，厚待亲友，和善为贵，思想也变得成熟起来。走亲，真是一门高深的学问。

随着年龄的增长，我离家求学，寻找工作，走亲成为一种遥不可及的奢望。

今年正月，我外婆去世了。我回到农村老家麦地坪，治丧期间，我见到很多熟悉的面孔。我见到了我的亲人，但我悲哀地发现，很多长辈我不能热热地称呼。在亲情面前，我是一个冷漠得有点残酷的年轻汉。儿时的伙伴，变得很陌生。昔日的亲戚，被亲情隔阂，是多么可怕的事情！扭曲的亲情啊，你要去哪里？

我突然想起，车去马奔纷纷，岁岁年年不悱恻，这句走亲诗句。如今，生活节奏变快，走亲变成一种负担，亲情被冷漠包裹，那滚滾滾滾的亲情还会回来吗？



野菜

□ 甄钰源

一场春雨后，八大公山的每一棵草、每一片苔藓都从沉睡中苏醒。各种野菜也悄悄地从地里钻出来、从树上长出来，在山风的吹拂下，肆意地长大。

阳春三月，正是去八大公山挖野菜，吃野菜的绝佳时节。

周六的清晨，我们带着锄头、竹篮从桑植县城出发，沿盘山公路蜿蜒北上，直抵澧水源头的八大公山国家级自然保护区。八大公山原始森林宛如一片时光琥珀，保存着地球三亿年的生态记忆。当脚步触及春日山径，林间缭绕的薄雾仿佛为我们推开了另一个世界的大门，我们在这刻穿越时空，置身于时光折叠中的史前秘境。

八大公山国家级自然保护区由斗篷山、天平山和杉木界三大林区组成，是大自然精心打造的天然博物馆和世界罕见的物种基因库。更重要的是，这么大的景区，居然是免门票的。

我们上午的目的地是天平山。天平山海拔约一千四百多米，空气纯净，溪水甘甜，野菜种类繁多。我们打算挖到一定数量的野菜后就寻一处山间客栈，做一桌可口的春日野宴。

无论是采药还是挖野菜，我们始终遵循土家族老一辈传承下来的习惯。要采七留三。这不仅是对大自然的敬畏，更是一个民族与山林共生的古老契约。土家族饮食习俗中对六这个数字是很忌讳的，餐桌上的菜可多可少，但绝对不能只摆六道莱。我曾好奇地问过奶奶，她说这是老祖宗留下来的规矩。因为六在土家族的方言里代表着福禄，是不能被吃掉的。所以，今天中午的春日宴，无论如何都要超过六道莱。

三月的天平山，掠过瞭望塔的风还带着微微的寒意。丛林里、山坡上，野樱自由且恣意地盛开着。像轻盈的白色浪花在山脊间跳跃，又仿佛是跌碎在石缝里闪闪发光的星星，将整个八大公山国家级自然保护区装点得美丽而炫目。

我们舍弃那勾魂的樱花，弯腰低头，在溪岸边、草丛里寻找那些鲜嫩的艾蒿、折耳根等野菜。阳光从树林的缝隙里钻进来，晨雾、溪水、我的白外套都散发着耀眼的光。我仿佛从这里回到了童年，和奶奶做的蒿子粑粑重逢。

手中麻利地挖着荠菜，想着奶奶教我识别艾蒿和艾蒿，天青地白，的口诀。嘴角悄悄上扬。不知不觉竟挖了一篮子荠菜。用荠菜馅做的饺子，色泽碧绿，看着就满心欢喜。一口咬下去，鲜甜的汁水瞬间在口腔爆发，仿佛一口咬住了整个春天。不一会儿，水芹菜、折耳根，野山葱也纷纷被我收入篮中。在溪水中清洗干净后往篮子里一放，那脆生生的俏模样，让人馋意顿生。

倘若哪天运气好，挖到大量的野山葱，土家族人会将它们晾晒，腌制成风味独特的老坛酸菜。夏日里，一碗酸辣鲜香的野山葱汤，会瞬间激活你体内某个细胞，勾起你的食欲。让人仿佛又重新回到了挖野菜的那个春天。

春日宴的主食就用艾蒿和着糯米粉蒸一锅粑粑，做芝麻馅和腊肉馅的。配上荠菜煎饺、清炒芹菜、蕨菜炒腊肉、野山葱炒蛋、凉拌折耳根、野山葱合渣、天平山的神仙汤七道菜，再斟一杯客栈老板用小锅酿造的苞谷烧，完美。

当齿尖咬破蕨菜卷曲的幼芽，当喉咙被苞谷烧的辛辣撞击，多想就这样醉倒在天平山之巅啊，不焦虑、不内卷，只做自己。

天平山的正午，清新的野菜和烈性苞谷烧交织成绝世的美味愉悦着我们的味蕾，满足着我们的胃。如果说天平山的野菜安抚了我的情绪，斗篷山又将带来怎样的惊喜呢？怀揣着更多的期待，我们踏上了前往斗篷山的旅程。

午后的阳光温暖又明亮，站在那棵叫作“千手观音”的亮叶水青岗下，可以看到湖北的七姊妹山。在斗篷山摘野菜，我们需要仰头寻找。椿树芽、木耳、香菇、刺苞头等野菜都长在上。

椿树芽和折耳根一样，有着独特的味道，很多外地人难以接受，但却是本地人的心头好。在城里，能最先吃上椿树芽炒鸡蛋可是值得发朋友圈纪念的事儿。椿树芽不仅能鲜食，焯水晒干做成腌菜，与五花肉一起煸炒更是一绝。

斗篷山的原始森林里生长着许多野生木耳和香菇。出于安全考虑，我们不敢贸然深入，收获相对有限。不过，沿途发现了许多长满嫩芽的野茶树，便尽情摘了两大包。这新鲜的茶叶不但可以泡茶喝还可以清炒呢。

下山途中，我们偶遇护林员刘大哥，便坐在溪岸边与他攀谈起来。刘大哥今年五十六岁，祖祖辈辈都生活在这里，对斗篷山了如指掌。他笑着说，这斗篷山就是一座名副其实的万宝山。吃不完的木耳、香菇晒干后可以变成钱，野生的粽叶、茶叶也能变成村民的收入。当山风将最后一抹余晖吹走，浓稠的夜色便如墨般倾洒在整个斗篷山上，只有管理处外的客栈里散出点点灯火。男主人正将几块新鲜的亚麻和一只乌鸡放入黝黑的陶罐里。女主人一曲婉转悠扬的《马桑树儿搭灯台》从房梁上飘过来。恍惚间似见贺桂如、陈宗瑜及其他红军战士的身影，在庄坪坪的硝烟中若隐若现。

午夜，端着一杯新采的鲜茶，趁着酒意走到客栈外面。天幕上并没有我期待的星星在闪耀，空气中有淡淡的梅花冷香。在一杯新茶的氤氲里，我开始期待斗篷山七月的星空了。在这样的暗夜，那些美景，那些野菜，那些被松针过滤的秘境时光，都将存放进我的记忆里。当手机屏幕的光亮落在屋檐下晾晒的野葱上，我惊喜地发现，八大公山的每一棵野菜都连接着史前秘境的“时光隧道”，镌刻着打开物种基因库的密码。在三月的春光中，在桑植民歌的余韵里，静候你来破译这份纯粹的美好。