



# 在平凡中绽放，在坚守中热爱

记桑植县思源实验学校青年教师李佳佳

李 蕈



她，用爱耕耘，从踏上三尺讲台的那一刻起，便甘愿做一片默默奉献的绿叶，追寻平凡中的微光；她，不断奋进，默默践行着对教育事业的忠诚与热爱；她，用心积累，在平凡岗位上绽放光芒15年，书写着属于自己的动人教育篇章。

她，就是桑植县思源实验学校的青年教师李佳佳。

用心教学，用爱育人的音乐老师

大学毕业那年，李佳佳考上了特岗教师。怀揣着教育梦想的她，来到了偏远的龙山县猛必村，一待就是三年。当时的猛必村经济落后、交通不便，村里的孩子大多是留守儿童。

我是外地人，那三年回家的路总是充满艰辛，常常在空荡荡的山谷中，只有我孤身一人。她回忆道，无数次，她冒着大雪赶路，甚至要蹭煤车去县上的车站，才能坐上回家的车。在一次次往返大山的途中，她从未有过放弃的念头。

参加工作的第二年，龙山县举行中小学生三独比赛。在智能手机还未普及的当时，没有舞蹈基础的李佳佳，找来碟片，跟着VCD自学舞蹈，再传授给学生。那时学校仅有三十名学生，她带领着零基础的参赛学生，与县城里经过专业训练的孩子们同场竞技。最终，她指导的两名学生分别在独舞、独唱项目中荣获一等奖。你难以想象，他们是如何凭借勇气战胜常年的胆怯的。那一刻，我深深体会到了育人育才的价值，也更加明白基础教育工作者肩负的责任有多么重大。回想起那次活动，她依旧感慨万千。

调任至桑植县思源实验学校后，李佳佳始终不忘初心，在教育的广阔天地里辛勤耕耘。正如她的人生格言：音乐是思维着的语言。她希望通过自己的课堂，让每一个孩子都能绽放光彩，用悠扬的琴声，引领大山里的孩子们感知艺术的魅力，帮助他们成长为自信的人。

课堂上，李佳佳在选曲方面严格把关。除了教材上的歌曲，她还会在网上精心挑选当下流行、符合学生口味且充满正能量的歌曲，力求让课堂贴近孩子们的情感需求。她会结合歌曲的创作背景，引导学生理解其中的内涵。例如，在欣赏《黄河大合唱》时，借助影片，让学生领略其丰富的艺术形象和壮阔的历史场景，体会这首歌在抗日战争时期鼓舞人民斗志的巨大作用。李佳佳说：我在备课的时候，常常会

被这些内容感动，在课堂上，也会和学生们一起沉浸其中。有时候，我的音乐课都上出了浓浓的历史味。我希望每个学生都能积极向上，充满正能量。

在推广桑植本土文化方面，李佳佳充分利用桑植革命老区的历史资源和贺龙元帅的传奇故事，将歌颂红军故事、展现民间生活的桑植民歌以及白族文化，以独特的教学方式融入音乐课，让课堂妙趣横生。学生们在充满生活气息的课堂中，更加热爱自己的家乡，热爱生活。在合唱团待了5年的李佩瑶说：我特别喜欢上音乐课，不仅能学到音乐知识，还能了解祖国发展历史。我深受感动，也更加珍惜现在来之不易的幸福生活。

作为思源合唱团的负责人，每次登台表演前，李佳佳总是最为忙碌的那个人。她一句句殷切的叮咛，饱含着对学生真挚的关爱；抚摸学生散落的发丝、折一折略显不平的领口、拍一拍稚嫩的肩膀。一个个贴心的举动，都倾注着她对学生的倾心守护。这些平凡的话语和细微的行为，都是师爱的最好诠释。

大家都检查一下，还有没有要去上厕所的？天气有点冷，外套先别脱。李佳佳笑着说，每次登台演出前，我比学生还紧张。但每一次活动都会有收获，看到孩子们

万事开头难。桑植县思源实验学校刚建校时，一切都从零开始，少先队工作更是毫无头绪。为此，李佳佳在网上关注全国少工委的公众号，浏览少先队工作开展的新闻链接，从中寻找灵感。她逐渐明白，活动是少先队的生命线，只有将少先队活动与德育工作紧密结合，开展丰富多彩的活动，才能实现智育、德育并举，全面推进学生的素质教育。于是，李佳佳经常和学校团委书记雷雨虹凑在一起，研究活动方案，思考怎样让学校的团队工作活起来、亮起来。

必须在各班组织学生学习队旗、队歌的含义，了解少先队的历史，让他们知道红领巾是革命先烈用鲜血染红的。只有通过考核，才能成为少先队员。李佳佳在与大队委开会时，反复强调这一宗旨。

双减政策实施后，学生们的学业负担减轻了。作为社团负责人，如何让学生在娱乐中接受教育，成了她思考的新问题。看着学校配置齐全的功能室，李佳佳心中有了主意。

学校团委、少先队大队每年定期组织学生开展“学雷锋”系列活动、清明扫墓活动、迎国庆活动，以及“守护澧水河，争当河小青”等实践活动。这些活动不仅丰富了校园文化生活，还陶冶了师生们的思想情操。此外，学校每年还会组织学生开展“传承红色基因、争做新时代好队员”主题征文和演讲活动。通过参观红色教育基地、聆听革命故事、开展主题队日活动，让学生在实践中感受革命精神，树立远大理想。活动结束后，李佳佳还会组织全校学生撰写心得体会，并通过“思源之声”校园广播站、校刊等平台展示，让更多学生受到红色文化的熏陶。

敬业深耕、精益求精的教研组长

李佳佳在教学中钻研，在钻研中改进教学方法，是桑植县教育局名师工作室的骨干力量。她参与的课改示范课、研讨课、录播课、送教下乡课等多达三十多课；撰写的二十多篇教育教学论文，均获得省市级奖项；指导的学生节目也屡获佳绩。

李佳佳说：一个人可以跑得很快，但一群人可以跑得更远。我把自己的丰富教学经验毫无保留地分享给其他老师，自己也在这个过程中获得了专业上的成长。作为学校的音乐教研组长，李佳佳带领音乐组扎实开展教研工作，每周进行一次集体备课，共同分析讨论教育教学中遇到的各种问题。集体备课凝聚的智慧，从办公室传播到校园的各个教室；美育的力量，通过老师的言传身教，深深印刻在孩子们的心中。在她的努力下，音乐课堂不再仅仅是学唱一首歌，更是让学生感受艺术、美化心灵、创造幸福的殿堂。

在平时的教研课改中，从选课、备课到试教，李佳佳都用心参与，和青年教师一起把握教材的重点。在学校的“青蓝工程”活动中，新进教师李姣成为了李佳佳的徒弟。李姣说：佳佳姐太敬业了，休产假期间还在线上指导我，提醒我教学比武的注意事项。后来不放心，还专门来学校和我面对面交流。同事们打趣说她是劳模、是铁娘子。李佳佳却笑着说：能为桑植这片红色沃土的美育教育贡献自己的一份力量，做一个有温度的教师，我感到很幸福。久而久之，她成了学生们心中那个能用小故事讲述大道理的音乐老师，也成了少先队员们心中用小仪式彰显大关怀的李大队长。

在担任学校少先队大队辅导员期间，李佳佳多次被评为市县优秀大队辅导员，她所带领的少先队被共青团湖南省少工委评为红领巾四星章集体。作为音乐老师，2018年，她带领思源合唱团从偏远山区走向了第九届中国少年儿童合唱节的大舞台。2021年5月，思源合唱团作为我市唯一一所参加全省百所学校“唱支歌儿给党听”拉歌比赛的中学，播放量达52万次，与湖南大学、吉首大学等名校的音乐作品一同领跑播放量榜首。这次比赛，不仅很好地宣传了桑植民歌，还让学生深入了解了本土革命文化，帮助学生在思想和行为上传承红色基因，让贺帅故里的红色精神代代相传。

李佳佳坚信，在这桃李芬芳的教育之路上，既要对学生成长充满信心，更要有静待花开的耐心。用她的话来说：我们的工作虽然很平凡，但是我会继续在日常教学中播撒爱的种子。愿我和学生都能在这场教育的修行中，感受爱、表达爱、传递爱。在平凡中成就不凡，成为更好的自己。

## 教育时评

用艺术活动填补青少年闲暇时间，减少手机依赖。通过多种方式、多种渠道推动乡村美育普及，将体艺科教育发展水平纳入县域义务教育优质均衡评估体系。今年全国两会期间，乡村美育话题颇受关注，不少代表委员就此建言献策。

美育对于促进学生全面发展具有重要的作用。它能够提升学生的审美能力，引导学生用心去发现和欣赏生活中无处不在的美。在人工智能时代，美育的价值更加凸显。可以预见的是，随着人工智能等技术的发展，那些重复性、规律性的工作将逐渐被机器所取代，而人类所独有的创新思维、审美能力和人文素养将成为一个人在未来社会中的核心竞争力。

梁慧慧

美育恰恰是激发学生创新精神的源泉。以艺术创作活动为例，在绘画课上，教师鼓励学生大胆想象，创作一幅以“未来城市”为主题的画作。学生们突破常规思维的束缚，有的描绘出漂浮在空中的建筑，有的设计出能与人类交流的智能机器人伙伴。在这个过程中，学生的想象力得到充分发

挥，创造力也得到了锻炼。

同时，美育在塑造学生健全人格方面也发挥着关键作用。在参与艺术活动的过程中，学生的情感得以丰富，心灵得到滋养。比如，在集体合唱活动中，学生不仅学会了如何用歌声表达情感，还在团队协作中学会了倾听他人、理解他人，增强了社会交往能力。通过对艺术作品中所传达的道德、情感等内涵的理解，学生的责任感也得到培养，进而促进心理健康和人格的完善。

近年来，党和国家高度重视美育工作。《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》等一系列政策文件的出台，不断推动把美育纳入各级各类学校人才培养全过程，进一步彰显美育提升审美素养、陶冶情操、温润心灵、激发创新创造活力的功能。各地各级各类学校也不断加强美育工作，取得了积极的效果。

然而，不可忽视的是，当下学校美育，尤其是乡村美育，仍面临挑战。从重视程度来看，一些地方的美育课程的课时没有得到充分保障。在教师队伍建设方面，专业教师仍不足。一些乡村学校的美育课程由其他学科教师兼任，难以开展高质量的美育教学活动。此外，乡村地区教育资源的有限性也体现在教学场所的不足上。一些乡村学校不仅缺乏专门的艺术工作室等美育教学场所，艺术书籍、器材等资源也出现短缺。这些情况限制了乡村学校高质量开展美育教学活动。

为乡村教育补齐美育短板，关乎教育公平的真正落实。因此，必须提高对乡村美育的重视程度。地方政府应将美育纳入当地乡村教育发展的整体规划之中，加大资金投入力度，为乡村学校配备完善的美育教学设备，如绘画工具、音乐器材、多媒体教学设备等。同时，不断加强美育教师队伍建设。一方面，可以通过定向培养的方式，与师范院校合作，开设专门面向乡村美育教师培养的专业或课程，为乡村学校输送专业的美育教师。另一方面，加强对现有教师的培训工作，定期组织美育教学培训活动。可以邀请美育领域的专家学者到乡村学校开展讲座和培训，或者组织乡村教师到城市优质学校进行观摩学习，提升教师的美育教学水平。

此外，充分利用社会资源也是加强乡村美育工作的重要途径。应鼓励高校艺术专业学生、艺术家、志愿者等积极走进乡村学校，开展形式多样的艺术支教、讲座、展览等活动。比如，高校艺术专业学生可以利用假期时间到乡村学校，为学生开设短期的艺术兴趣班，教授绘画、舞蹈、音乐等课程，为乡村孩子进行美育启蒙。同时，还应借助互联网资源，开展线上美育课程，打破地域限制，让乡村学生也能接触到优质的美育教学资源。此外，对于乡村学校来说，还可以深入挖掘乡村本土文化资源，如民间艺术、传统手工艺等，将其融入美育教学之中，使美育教学更具特色和吸引力。

乡村美育不仅关系乡村学生的成长和未来，更对乡村文化的振兴和发展起着至关重要的作用。补齐乡村美育的短板，才能让美育的花朵在乡村土地上绚丽绽放，培养出更多具有创新精神和健全人格的人才，为乡村的未来注入源源不断的活力与希望。

(来源《中国教育报》)

## 张家界日报

### 教育资讯

#### 聆听老兵故事 传承红色精神

#### 永定区桥头小学 学习雷锋 举行实践活动

##### 关心与敬爱。

通过爷爷讲述，在抗美援朝战场上，战士们互相推让一个苹果的故事，让我知道我们现在生活得很幸福，不会再挨饿受冻，也不会再受欺负了！学生代表自豪地说，而且现在连宇航员们都能在太空吃热饭了，我们要努力学习，把祖国建设得更加强大，让保家卫国的英雄们为我们骄傲！

学校相关负责人表示，本次活动安排“四个一”实践环节，即献一个致敬表演、送一幅主题画、听一堂老兵故事、做一次爱心服务。通过实践教育，让崇尚英雄、精忠报国的信念深植童心，让雷锋精神的时代内涵与红色基因继续传承下去。(李洁)

#### 张家界航院：

#### 心理专家引领学子 春润心灵 向阳成长

##### 能力。

同时，梁老师还设置了多个互动环节，包括压力释放操、提问解答以及心理问题讨论分析等，极大地增强了讲座的互动性与趣味性。同学们积极参与，在轻松愉快的氛围中掌握了应对心理困扰的实用技巧。大家纷纷表示，此次活动让自己深刻认识到心理健康在生活中的重要性，今后将以更加积极乐观的心态面对生活和学习中的挑战。

近年来，张家界航院始终高度重视学生心理健康工作，不断创新心理健康教育的形式与内容，努力筑牢学生成长的心理防线。下一步，学校将继续贯彻省教育厅关于关注大学生心理健康教育工作的要求，加大心理健康教育力度，助力学生全面发展，让学生在阳光心态下成长成才。

(徐廷轩 李丽妹 朱志鑫)



3月16日，张家界崇实小学南校四年级三班开展“春风吹过，正植有我”社会实践活动。

活动现场，孩子们与家长紧密配合，从扶正树苗、培土围堰到浇水灌溉，每个步骤都做得一丝不苟。树苗栽种完毕，孩子们还纷纷拿出精心制作的彩色卡片，郑重地写下对小树的美好祝愿。这场充满意义的植树活动，不仅种下了60多株树苗，更让孩子们亲近了自然，将环保责任深深植入他们心间。

刘春梅 李辉龙 摄

#### 校园风铃

#### 我的植物朋友

黄梓宸

我家楼上有个小方形小花园，里面的花卉千姿百态。我最喜欢的是那满园最香的茉莉花，几乎每日都要去瞧一瞧。那天，我高兴地上楼，一进门，就闻到了一股浓郁的香气。我心里纳闷：这迷人香气究竟源自哪里呢？我寻香望去，原来是几枝洁白的茉莉。远远看去，它们宛如翩翩起舞的仙子。好奇

心作祟，我快步走近。当我走到一株茉莉花的面前，香气更加浓烈了，我也得以细细端详它的模样。洁白的花瓣层层交叠，下方，几片叶子好似小手，将茉莉花稳稳托举，搭起一座绿色小舞台。

天空忽然飘起雨，妈妈让我撑伞继续赏茉莉，我便接着观察。只见它的叶片肥厚，枝条布

满细毛，它们相互交错，有的笔直向上，有的微微弯曲，轻轻触碰，能感受到那细微的粗糙质感。这时，雨点落在花瓣上，仿佛一颗颗晶莹剔透的珍珠。

茉莉可真美呀！每次靠近它，让我满心都是欢喜。

(作者系张家界金海实验小学2203班学生 指导老师：王梅)