

春日旅游火热 踏青游受欢迎



阳春三月，张家界春日旅游市场一片火热，踏青游备受众多游客青睐。

近日，记者在武陵源景区百龙天梯下站观景平台看到，这里游人如织，人气十足。中外游客们沉醉在美景中，对大自然的鬼斧神工赞不绝口，纷纷拿起相机拍照留念。

来自江西的游客彭彩虹兴奋地说：3月的张家界生机勃勃，游玩体验很棒。相比旺季，此时过来旅游性价比更好，真的很不错。马来西亚游客黄伟健和家人一起来到张家界旅游，他表示：现在过来没有旺季那么拥挤，能慢慢赏景，其次就是酒店、飞机票等都会便宜，这趟旅行很值！

随着春日游客数量不断增加，张家界各景区积极完善服务功能布局，加大员工培训力度，为旅游接待提供有力支持。张家界祥源百龙天梯相关负责人介绍，百龙天梯平台新设立了提供英文、韩文服务的热饮点，还开设多语种培训课程，致力于为玩家带来更贴心的服务。

全媒体记者 高双志 梁山泉 摄



鎚下的 时光雕刻机

在辽宁省营口市辽河老街百年建筑老世兴银楼工坊里，作为辽宁省非遗代表性项目老世兴银楼制作技艺第六代传承人的孙朋，忙着对银饰进行篆刻加工。

刚刚过完27岁生日的孙朋已有10年的银匠经验。从小就喜欢手工技艺的他，从学徒到成手，每一次敲打、每一刀篆刻都凝聚着他对银匠技艺的热爱与执着。

银饰银器的手工制作要经过熔银、锻打、篆刻、抛光等多道流程。为了提升技艺水平，孙朋曾远赴云南、广西等地学习交流银饰、银器的制作技艺。

一张银片锤万遍，一件银饰藏匠心。传承120余年的老世兴银楼制作技艺工艺精细、纹样丰富、造型独特。作为年轻的技艺传承人，孙朋说，学习制作银艺不仅让我掌握了一门技艺，更让我感受到传统文化的魅力。我希望未来能像师父一样，将这门技艺传承下去。

新华社记者 姚剑锋 摄



孙朋在顾客订做的长命锁上用激光雕刻信息。



孙朋对制作的银饰进行篆刻。



孙朋（左）为一对老年顾客介绍银饰。



孙朋在营口老世兴银楼工坊里制作银饰。