

要了解实际，就要掌握调查研究这个基本功

深入理解和践行习近平总书记关于调查研究的重要论述

欧阳辉

2012年12月，习近平总书记主持召开中共中央政治局会议，审议通过《十八届中央政治局关于改进工作作风、密切联系群众的八项规定》，把“改进调查研究”摆在第一位；2023年3月，中共中央办公厅印发《关于在全党大兴调查研究的工作方案》。党的十八大以来，习近平总书记高度重视调查研究工作，发表一系列重要讲话，作出一系列重要指示批示，深刻阐释了什么是调查研究、为什么要重视调查研究、怎样做好调查研究等重要问题，把我们党对调查研究的认识提升到新高度，为全党大兴调查研究、做好各项工作提供了根本遵循。

当前，我国发展面临新的战略机遇、新的战略任务、新的战略阶段、新的战略要求、新的战略环境，广大党员干部要深入理解习近平总书记关于调查研究的重要论述，切实弄清楚人民群众的急难愁盼，弄清楚基层亟待解决的突出问题，坚持干字当头，有针对性地加以研究和解决，为以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业注入强劲动力。

调查研究是马克思主义世界观和方法论的集中体现，是贯彻党的思想路线和群众路线的内在要求

马克思主义是我们立党立国、兴党兴国的根本指导思想，辩证唯物主义和历史唯物主义是马克思主义世界观和方法论。关于什么是调查研究，习近平总书记从马克思主义世界观和方法论的高度，从党的思想路线和群众路线的层面，深刻阐明了调查研究的科学内涵和精神实质。

马克思主义认识论和党的思想路线的辩证统一。2020年9月，习近平总书记在基层代表座谈会上深刻论述了我们党对调查研究的重视：实事求是是我们党的思想路线的重要内容，早在延安时期，毛泽东同志就强调“共产党员应是实事求是的模范”，只有实事求是，才能完成确定的任务，认为调查研究的方法“第一是眼睛向下，不要只是昂首望天，第二是开调查会”。2021年9月，在中央党校（国家行政学院）中青年干部培训班开班式上，习近平总书记强调：“要了解实际，就要掌握调查研究这个基本功。党的思想路线是一切从实际出发，理论联系实际，实事求是，在实践中检验真理和发展真理，这是用中国化的话语对马克思主义世界观和方法论的精辟概括，也是马克思主义认识论的集中体现。”习近平总书记指出：实践的观点、生活观点是马克思主义认识论的基本观点。在实践—认识—再实践—再认识中使主观与客观相符合，离不开对客观实际的深入调查和系统研究。党员干部要认识到，之所以说调查研究是了解实际、做好各项工作的基本功，正是把马克思主义认识论运用于实际工作而得出的客观结论，彰显马克思主义认识论和党的思想路线辩证统一。

马克思主义群众观点和党的群众路线的内在融通。沧桑几度路漫漫，风雨如磐水迢迢。习近平总书记指出：“开展调查研究就是走群众路线。不论过去、现在和将来，我们都要坚持一切为了群众，一切依靠群众，从群众中来，到群众中去，把党的正确主张变为群众的自觉行动，把群众路线贯彻到治国理政全部活动之中。群众路线是党的性质宗旨的集中体现，也是马克思主义群众观点的具体呈现。正是通过调查研究这座桥梁，实现了马克思主义群众观点和党的群众路线的内在融通。党的思想路线指明了认识世界、改造世界的过程，而这一过程必须经由‘从群众中来，到群众中去’才能实

现。习近平总书记指出：人民性是马克思主义的本质属性，党的理论是来自人民、为了人民、造福人民的理论，人民的创造性实践是理论创新的不竭源泉。党员干部要认识到，只有通过深入群众的调查研究，真正把群众面临的问题发现出来，把群众的意见反映上来，把群众创造的经验总结出来，才会获得正确反映客观规律的认识，才能制定出符合客观规律的科学决策；也只有使这种认识和科学决策为人民群众所掌握，才能把党的正确主张变为人民群众的自觉行动，从而实现认识世界、改造世界的目的。

推进党的理论创新和加强党的理论武装的有机联系。理论是实践的产物，实践是理论的源泉。党的理论创新是一个从实践到认识、从物质到精神的辩证运动过程，而党的理论武装是一个从认识到实践、从精神到物质的辩证运动过程，二者有机联系、相得益彰。

习近平新时代中国特色社会主义思想正是在新时代的伟大实践中应运而生的。党的十八大以来，习近平总书记深入开展调查研究，对关系新时代党和国家事业发展的一系列重大理论和实践问题进行深邃思考和科学判断，创造性提出了一系列治国理政新理念新思想新战略，深刻回答了中国之问、世界之问、人民之问、时代之问。大力弘扬调查研究的优良传统，使调研的过程成为加深对党的创新理论领悟的过程，成为保持同人民群众血肉联系的过程，成为推动事业发展进程的过程，就能更深刻掌握新时代党的创新理论最新成果的立场观点方法、科学思想体系，增进对党的创新理论的政治认同、思想认同、理论认同、情感认同，不断谱写马克思主义中国化时代化新篇章。加强党的理论武装同样离不开调查研究，深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，目的在于指导实践。党员干部要认识到，只有把握好习近平新时代中国特色社会主义思想的世界观和方法论，坚持好、运用好贯穿其中的立场观点方法，不断调整新情况、研究新形势，解决新问题，总结新经验、探索新规律，才能使当代中国马克思主义、21世纪马克思主义成为改造主观世界和客观世界的强大思想武器。

调查研究是谋事之基、成事之道，是做好各项工作的基本功

不谋万世者不足谋一时，不谋全局者不足谋一域。立足中华民族伟大复兴战略全局和世界百年未有之大变局，习近平总书记从历史长河、时代大潮、全球风云中总结调查研究经验做法、探究发展方向，就为什么要重视调查研究发表一系列重要讲话，以全新视野深化了我们党对调查研究规律的认识和把握。

基于经验做法提出调查研究是谋事之基、成事之道。了解历史才能看得远，理解历史才能走得远。回顾中国共产党的发展历史，什么时候全党重视调查研究，党和人民事业就顺利发展；什么时候轻视或忽视调查研究，党和人民事业就会遭到挫折、遭受损失。调查研究是提高谋事之基、成事之道，是我们党百余年历史经验的总结，更是新时代实践经验的升华。习近平总书记在浙江考察时指出：“20多年来，通过持之以恒实施‘八八战略’，浙江实现了从资源小省到经济大省、从环境压力山大到建设美丽浙江、从率先实现总体小康到实现高水平全面小康的历史性飞跃，也为全国作出了示范。鉴往而知来，温故而知新。习近平同志提出：‘调查研究多了，基层跑遍、跑深、跑透了，我们的本领就会大起来。’

化的关系，着力探讨如何加快构建具有较强辐射力和凝聚力的大城市；到湖州、嘉兴、绍兴调研，提出以上海为中心，加快融入长三角区域经济发展步伐，在此基础上形成了“八八战略”。一以贯之重视调查研究，坚实的足迹里浸润着真理的伟力、奋进的力量。习近平同志曾扛着自行车蹚过滹沱河，在河两岸走村串户访民情，推动河北正定摘下高产穷县帽子，走上发展半城郊型经济之路；曾走遍闽东9县察实情，在艰难跋涉中感知百姓疾苦，提出弱鸟先飞理念。在福州，正是2/3以上的时间都在基层调查研究、思考酝酿，才有了3820战略工程；在上海，深入走访街道、乡村、企业、学校、两新组织等，推进各项工作开创新局面。

着眼时代使命指出没有调查，就没有发言权，更没有决策权。中国特色社会主义进入新时代，面对我国社会主要矛盾转化这一关系全局的历史性变化，习近平总书记着眼时代使命，指出正确的决策离不开调查研究，正确的贯彻落实同样也离不开调查研究，强调要在全党大兴调查研究之风，身体力行、率先垂范，为全党树立了光辉典范。2012年12月，习近平总书记来到改革开放的前沿广东，提出“我们要尊重人民首创精神，在深入调查研究的基础上提出全面深化改革的顶层设计和总体规划”。在调研中思索，在思索中调研，中国波澜壮阔的改革由局部探索、破冰突围到系统集成、全面深化，一路走来，步履坚实。知者行之始，行者知之成。我提出精准扶贫战略，就是在深入调查研究的基础上提出来的，习近平总书记先后7次主持召开中央扶贫工作座谈会，50多次深入基层调研扶贫工作，走遍了14个集中连片特困地区，带领全党全国各族人民打赢了脱贫攻坚战；党的二十大三中全会绘就了进一步全面深化改革的新蓝图，必须瞄准宏伟目标，以钉钉子精神抓好落实。只有坚持问题导向和目标导向相结合，深入基层、深入一线开展高质量的调查研究，把问题的表现形式、形成原因和危害性等搞清楚，辨明哪些是思想观念方面的问题、哪些是体制机制的问题、哪些是能力不足的问题，才能找准改革的发力点和突破口，有的放矢推出有效举措，在解决问题中为中国式现代化注入源源不断的动力。

坚持优良作风和科学方法相促进。一语不能尽，万卷徒空虚。衡量调查研究搞得好不好，关键要看调查研究的实效，看调研成果的运用，看能不能把问题解决好。习近平总书记指出，要拜人民为师，向人民学习，放下架子、扑下身子，接地气、通下情，身入更要心至。强调抓住老百姓最急最忧最怨的问题，解决好群众最关心最直接最现实的利益问题，并把大兴调查研究之风同反对四风结合起来，提出不能搞到工作成绩突出的地方调研多、到情况复杂和矛盾突出的地方调研少、不能搞到工作成绩突出的地方调研多、到情况复杂和矛盾突出的地方调研少，也不能搞作秀式调研、盆景式调研、蜻蜓点水式调研，要切实把调研成果转化到解决问题、改进工作的实际举措，防止调查多研究少、情况多分析少，提出的对策建议大而化之、空洞抽象、不解实际问题。优良作风和科学方法犹如车之双轮、鸟之两翼，两者相互联系、相互促进。调查研究包括调查和研究两个环节，习近平总书记要求调查环节善于抓住典型，强调既到工作局面好和先进的地方去总结经验，又到群众意见多的地方去，到工作做得差的地方去，到困难较多、情况复杂、矛盾尖锐的地方去调查研究，研究环节善于把握规律，指出要更加注重对国内外经济形势的分析和研判，完善决策机制，注重发挥智库和专业研究机构作用，提高科学决策能力，确保制定的重大战略、出台的重要政策措施符合客观规律。

▶▶（下转8版）

当今全球化与现代化进程不断推进，不同民族文化的交流碰撞日益频繁，多民族艺术的交融创新已成为时代发展的必然要求。2009年世界第一台大型山水实景音乐剧《天门狐仙·刘海砍樵》在张家界首演，不仅为游客提供了美感与深度俱佳的旅游体验，也为文旅深度融合持续践行铸牢中华民族共同体意识。

《天门狐仙》

是经典

《刘海砍樵》

的创造性

发展

刘海砍樵

不只是一个传说，更承载了人们

对纯真爱情及美好生活的

愿景

，这也是不同民族、不同地

域人群永恒的主题。

刘海与狐

超越生死的真挚爱情构成

《刘海砍樵》

向《天门狐仙》

转换

保持不变的主

题，正如汤显祖所言

情之所至，生者可

以死，死者可以生

，爱情超越了地

域、民族，成为以最大公

约数链接不同地域、不同民族

的情感纽带。

立足于传统，《天

门狐仙》将湖南花鼓戏的音

乐特色转化

为主题动机，散布、

贯穿于整个剧目，将武陵山

作为游客的视觉缩减，通过灯

光进行二次创作，塑造以高

山奇峰为舞台背景、山洞峡谷为

场地，把人与自然合

一、山水

树木情感化，用游客所见的山

水来讲述故事、所闻的方言音调

来传情，最大限度地刺激了游

客的观赏欲，将观众的文化理

解从《刘海砍樵》带入《天

门狐仙》，达成新奇与熟悉的融

合。当游客置身于海拔1300米

的天然舞台，既能感受《刘

海砍樵》

传说的凄美爱情，又能体

验现代声光电技术营造的视

觉奇观。这种沉浸式体验将民

族文化从博物馆的静态陈

列转化为可感知、可参与的生

活场景，实现了文化传播从

观看

到体验的质变，在润物无

声的审美中感动游客，在

浸润传统文化的同时强化中华

民族共同体意识。

《天门狐仙》

在音乐创作上

展现出跨文化对话的深度与广

度。在主题音乐方面，比古

调

作为《刘海砍樵》中最具

有流传广度的一段得以创新使用，在保留

对子戏

演唱形式的同时，还以多种变奏的形式贯穿于整个剧目，同时对原有唱词

《刘海哥，我的夫；胡大姐，我

的妻》

的多种形式

洗脑

，使其成为观众观看之后可以听进去、记得住、唱得会的

灵魂曲调

，实现了传统与当代的对话。

这个

灵魂曲调

在音乐的深

层次

结构中，与苗族飞歌的羽调式基因存在着暗合之处，有着相似的听觉效果，无论苗族、汉族，都能从中捕捉到本民族音乐的影子，形成了汉族与苗族独特的文化间性音响，在听觉维度上实现了跨民族的文化认同。剧中

月夜对歌

场景大胆地将侗族大歌的多声

部复调形式

与西方歌剧咏叹调进行嫁接，形成独特的音乐织体，实现抒情功能与隐藏矛盾的多层次立体展现。

土家族打溜子的节奏型被解构为电子音乐的采样

素材，在保持

咚咚喹

特有的韵律的同时，赋予传统

音乐以赛博朋克式的未来感。

这种创作手法打破了民族音乐与严肃音乐、流行音乐的界限，实现了传统音乐元素的现代转译，以创新形式彰显了中国民族的公共文化符号。

《天门狐仙》

在舞台美术上

呈现了从符号拼接

到美

学再造的跨越。

在服饰设计中，土家族

西兰卡普

织锦的菱形纹样

应用于狐仙的裙摆处，而其头饰则是

完整地吸收了苗族银饰的流苏造型，同时将狐狸的耳朵进行夸张，使其造型倾向于苗族的牛角，在细节上

传达了苗族对自然的敬畏、对神灵的尊崇，整体上在

表达狐仙的妩媚的同时隐藏着对真情实感的向往，展示了服饰仪式化再造的功能。

在舞台灯光方面，充分吸收周边各民族的美学元素并进行复合应用，这种创

新不是简单的元素堆砌，而是通过现代设计思维对传

统文化基因进行重组，创造出既具民族神韵又符合作

当代审美的视觉叙事。

设计师以

东方美学为底

，通过现代光色语言重构民族审美符号，将苗族银饰的冷冽清辉、土家族织锦的赭石暖调、巫傩面具的朱砂赤红进行光学分解，通过LED染色灯的色温调控，使传统色彩在峡谷夜空中呈现出流动的诗意。运用42台切割灯在崖壁上投射出层叠的飞檐剪影，通过数控系统