

弘扬白族本主崇拜的力作

读谷俊德的散文集《追爱张家界》

■罗建辉

在湘西的崇山峻岭之间，张家界以其独特的自然风光和丰富的民族文化吸引了无数文人墨客的目光。在这片神奇的土地上，白族文化以其独特的魅力和深厚的底蕴，成为了众多作家笔下不可或缺的题材。其中，张家界白族作家谷俊德的散文集《追爱张家界》以其深情的笔触和丰富的内涵，将白族的本主崇拜与张家界的自然风光、风土人情紧密结合，为读者呈现了一幅幅生动、鲜活的民族风情画卷。

白族，作为中国少数民族之一，主要聚居在云南省大理白族自治州以及周边地区，但在张家界等地也有分布。现在，张家界有五个白族乡，20万白族儿女在此繁衍生息。白族文化源远流长，其中本主崇拜是其宗教信仰的重要组成部分。本主，即“本境之主”，是白族人民信仰和崇拜的地方性保护神，它涵盖了自然神、祖先神、英雄神等多种形态。在白族社会中，本主崇拜不仅是一种宗教信仰，更是一种文化传承和社会生活的体现，深深根植于白族人民的心中。

谷俊德，白族，湖南省桑植县人，对张家界有着深厚的感情。这种情感在他的作品中得到了充分的体现，尤其是在他的散文集《追爱张家界》中。这部作品以记者的视角、作家的情怀和柔美的笔力，将张家界的山水、风俗、传说、民情娓娓道来，让读者仿佛置身于那片神奇的土地之上。

传说与神话的交织。在《追爱张家界》中，谷俊德通过大量的传说和神话，展现了白族本主崇拜的丰富内涵。例如，在《传说张家界》一章中，他讲述了白族仗鼓舞传统招数的传说、张家界普光禅寺的传说、李自成归隐张家界的传说、将军岩的传说、鱼儿岩的传说、王再都智斗土司王的传说等。这些传说不仅丰富了作品内容，更让读者在阅读的过程中感受到了白族文化的深厚底蕴和独特魅力。

特别是关于白族仗鼓舞的传说，谷俊德详细描述了仗鼓舞的起源、发展及其在白族社会中的重要地位。仗鼓舞作为白族的一项国家级非物质文化遗产，其背后蕴含着深厚的文化意义和民族情感。通过这一传说，读者可以深刻感受到白族人民对于本主崇拜的虔诚和执着，以及他们在面对困难和挑战时所展现出的英勇和坚韧。

风俗与民情的融合。在《追爱张家界》中，谷俊德不仅描述了张家界的自然风光和历史文化，还深入挖掘了白族的风俗民情。例如，在《风俗张家界》一章中，他详细介绍了白族的稻作文化、渔鼓、挂红习俗、传统医药等。这些风俗民情不仅体现了白族人民的生活方式和智慧，更反映了他们对于本主崇拜的信仰和尊崇。

特别是关于白族稻作文化的描述，谷俊德通过开

镛、跪谢大地和苍天等仪式，展现了白族人民对于土地的敬畏和感恩之情。这种情感不仅体现在农业生产中，更贯穿于白族人民生活的方方面面。他们相信，只有依靠土地和本主的庇护，才能过上幸福美满的生活。

忠诚与感恩的情怀。在《追爱张家界》中，谷俊德通过自己的亲身经历和感受，表达了对张家界和白族文化的深厚情感。他出生在张家界，读书、工作、成家立业均在此地，可以说张家界是他生命中不可或缺的一部分。这种情感在他的作品中得到了充分的体现，无论是对于张家界的自然风光还是对于白族文化的传承和发展，他都充满了深深的忠诚和感恩。

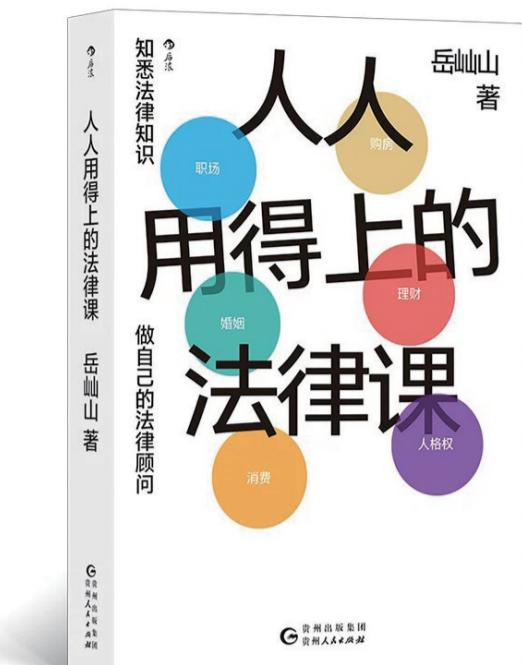
特别是在描述白族仗鼓舞传承人和他的徒弟时，谷俊德通过细腻的笔触和真实的采访手记，展现了他们对于本主崇拜和传统文化的坚守和传承。这种坚守和传承不仅体现了白族人民的忠诚和感恩情怀，更展示了他们对于民族文化的自豪和自信。尤为令谷俊德自豪的是，他的儿子也喜欢跳仗鼓舞。他在《后记·创作谈》里这样写到：“我儿子是跳舞的大学生，一到游神跳仗鼓，就有使不完的劲，吼不完的歌，唱不完的曲。今年编排舞蹈《五谷祭》，还拿到了省级奖励，后生可畏。”

白族本主崇拜作为白族文化的重要组成部分，对谷俊德的散文集《追爱张家界》产生了深远的影响。首先，它丰富了作品的文化内涵和民族特色。通过描写白族的本主崇拜和相关传说、风俗，谷俊德成功地将张家界的自然风光、民族文化紧密结合在一起，形成了独特的艺术风格。

其次，白族本主崇拜为作品提供了深厚的情感基础。谷俊德对于张家界和白族文化的深厚情感源于他对本主崇拜的信仰和尊崇。这种情感在作品中得到了充分的体现和升华，让读者在阅读的过程中感受到了强烈的情感共鸣和心灵震撼。

最后，白族本主崇拜为作品注入了深刻的思想内涵和哲学思考。通过描写白族人民对于本主崇拜的信仰和尊崇，以及他们在面对困难和挑战时所展现出的英勇和坚韧，谷俊德成功地将作品提升到了一个更高的层次。这种层次不仅体现在艺术表现上，更体现在思想深度和人文关怀上。

《追爱张家界》是谷俊德对张家界和白族文化深情厚爱的结晶。这部作品不仅是对张家界和白族文化的赞美和颂扬，更是对中华民族多元一体文化格局的生动展现和深刻诠释。谷俊德是一个有韧劲、有情怀、不服输的优秀作家，正如谷俊德所言：“我将沿着我的祖先（本主）足迹，深挖传统文化的富矿，笔耕不息。我将永远牢记一个作家的使命，徜徉在张家界的山水间，一路高歌，为张家界的传统文化鼓与呼，为祖国的民族团结鼓与呼。”



读有所得

■裴金超

在繁杂的现代社会中，我们每天都在与各种事务打交道，但很少有人能够真正意识到，法律正是支撑这一切秩序的基石。然而，对于许多普通民众来说，法律如同一座高高的山峰，虽然明知其重要性，却往往因为繁杂的条文和晦涩的术语而望而却步。在浩瀚如海的法律典籍中，岳屾山律师的新作《人人用得上的法律课》如一股清新的暖流，它以实用主义为纲领，将复杂的法理知识转化为普通人的日常生活语言。这本书仿佛为我们打开了一扇窗，将法律从高山之上拉回到平地，让我们每个人都能轻松触及。

法律，这个看似遥远而神秘的领域，其实与我们的日常生活息息相关。这本书的标题《人人用得上的法律课》让人眼前一亮。它打破了法律书籍的常规，不再是那些拗口难懂的法律条文和案例堆砌，而是将法律知识与日常生活紧密结合，让法律变得生动有趣。这不仅是一部法律知识的普及作品，更是一本关于如何在现代社会中理智生活、有效维权的实用手册。作者岳屾山律师是《令人心动的offer》《职来职往》等节目的嘉宾，以其睿智且富有温度的风格赢得了观众的喜爱。岳屾山作为资深律师，凭借其丰富的法律知识和实践经验，为我们揭示了法律在日常生活中的重要作用，更为我们带来了一场别开生面的法律盛宴。

这本书的选题非常贴近生活，它不仅仅是一本法律教材，更是一本生活指南。岳屾山律师从职场、婚姻、购房等与我们息息相关的领域入手，用生动的案例和深入浅出的语言，为我们展示了法律在日常生活中的应用。他像一位经验丰富的导游，带领我们穿梭于法律的丛林，让我们在不知不觉中掌握了法律的使用技巧。

在书的开篇，岳屾山就为我们解答了一个普遍存在的问题：遭遇造谣诋毁应该如何应对？岳律师以生动的案例为例，告诉我们：面对这种情况，首先要保持冷静，收集证据是关键，并告诉我们如何收集有效的证据。他还详细列举了收集证据的方法和步骤。在这个信息爆炸的时代，网络谣言和诋毁事件层出不穷，但有了岳屾山的指导，我们可以更加从容地面对这些挑战，以维护自己的合法权益。更重要的是，他还间接地告诉我们，尊重他人也是保护自己的一种方式。

书中涵盖了职场、婚姻、购房等多个生活领域，通过具体的案例分析，让读者能够快速理解并运用法律知识解决问题。例如，在职场中，许多新人对于劳动合同、带薪年假等权益知之甚少。而本书便针对这些问题进行了详细解读。例如，如何处理试用期间的劳动争议，以及如何正确理解和行使自己的合同权利，都是书中所详细阐述的内容。这些知识对于职场新人来说至关重要，它不仅能帮助新人维护自己的合法权益，还能让他们在职场中更加从容自信。婚姻法律知识也是生活中不可或缺的一部分。在步入婚姻殿堂之前，许多情侣可能并不了解婚姻法律中的相关规定。本书详细介绍了婚前协议、婚后财产管理以及离婚时的财产分割等内容。这些内容不仅能够帮助未婚夫妇更好地规划未来生活，还能为已婚夫妇提供合理的婚姻财产保护策略。通过阅读本书，读者能够对婚姻中的法律问题有更清晰地认识，从而更加明智地处理婚姻中的各种事务。购房法律知识也是本书的一大亮点。无论是租赁房屋还是购置房产，都可能会遇到各种法律问题。本书详细解释了房屋租赁和购买过程中可能遇到的坑，如合同陷阱、产权纠纷等。通过阅读本书，读者能够掌握购房过程中的各项注意事项，避免因法律意识薄弱而遭受损失。此外，书中还介绍了一些实用的法律工具和维权途径，使得读者在购房过程中能够更加从容地应对各种突发情况。这些内容不仅为我们提供了法律上的操作指引，更让我们认识到，在复杂的社会环境中，法律才是我们最可靠的保护伞。

最令我印象深刻的是书中关于《民法典》的解读。2021年生效的《民法典》作为新中国成立以来第一部以法典命名的法律，不仅标志着我国法律体系的成熟，也意味着民众权利保护的加强，其重要性不言而喻。岳律师不仅详细解释了《民法典》的背景和意义，还通过实例让我们理解了这部法典对我们日常生活的深远影响，也使我们意识到学习法律知识的必要性和紧迫性。

这本书不仅是一本法律指南，更是一本生活指南。岳屾山律师以其睿智且富有温度的风格，将法律知识融入生活的真实实例中，让法律成为每个人日常生活中不可或缺的工具。它教会我们在面对生活的风风雨雨时，如何运用法律的力量去保护自己和所爱的人。希望这样的书能被更多人读到，让法律的温度与力量，渗透到社会的每一个角落。

书里书外

在自己的花期，绽放独特的芬芳

评《每个人的花期不同，不必焦虑有人比你提前拥有》

■梅春

在如今这个飞速发展、竞争激烈的快节奏时代，焦虑仿佛成为了一种挥之不去的阴霾，紧紧笼罩着我们的心灵。每当我们目睹他人在事业、学业、生活等方面先于自己取得令人瞩目的成就时，那种内心深处悄然涌动的不安与焦虑，便如潮水一般逐渐淹没我们的理智。

然而，万特特所著的《每个人的花期不同，不必焦虑有人比你提前拥有》恰似一道划破黑暗的曙光，为那些在焦虑的重重迷雾中迷茫徘徊、不知所措的人们，清晰而坚定地指明了前行的方向。

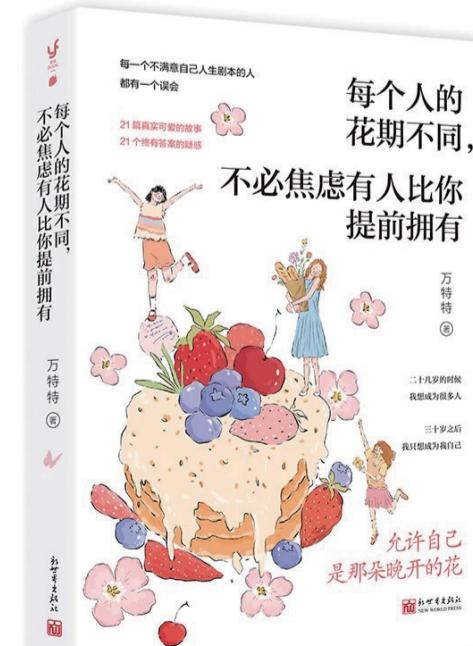
这本书以一种别出心裁且极富诗意的视角，将人生巧妙地比喻为花的花期。通过生动且深刻的阐述，让我们透彻领悟到每个人成长历程中所具有的独特性和差异性。它绝非那种枯燥乏味、空洞无物的说教之书，而是巧妙地借助一个个真实鲜活、贴近生活的案例，将成长的多元性和复杂性展现得淋漓尽致。

书中的小芳和小玲，她们身处极为相似的环境之中，然而由于各自性格、特质以及优势的不同，最终走出了两条迥然相异却又各自精彩的人生道路。这一鲜活的例子，犹如一面镜子，清晰地映照出成功的定义绝非单一和固定，每个人都拥有属于自己独特的方式去绽放光芒，去实现人生的价值。

万特特着重强调的“每个人的花期不同”这一观点，恰似一记重锤，有力地打破了我们长久以来根深蒂固的比较思维模式。在现实生活中，我们总是不自觉地习惯于将自己与他人放置在同一把标尺之上进行衡量，却往往忽略了一个至关重要的事实——我们每个人都拥有着截然不同的起点、千差万别的经历以及独一无二的天赋。这本书犹如一位智者，在我们耳边轻声提醒，我们应当尊重属于自己的成长节奏，切不可因为他人的提前绽放而陷入自我否定的深渊。

不必焦虑有人比你提前拥有，这句话更是如同一句温暖而有力的心灵慰藉，使我们得以从那永无休止的激烈竞争和盲目比较中挣脱出来，重新将目光聚焦于自身的成长与发展。在这个纷繁复杂、物欲横流的世界里，我们常常在盲目地追逐中迷失了真正的自我，忘却了内心深处真正的需求和高远的目标。而这本书宛如一盏明灯，指引着我们：只有精准地找到属于自己的时区和明确的方向，我们才能在漫长的人生道路上步伐坚定、从容不迫。

在静心阅读这本书的过程中，我一次又一次地深刻反思自己过往的生活经历。曾经的我，也因为看到身边的同龄人在事业上蒸蒸日上、在家庭中幸福美满，而感到焦虑万分、忐忑不安，心急火燎地想要追赶他们的步伐，仿佛被一种无形的力量驱赶着，疲于奔命。但通过



书屋杂谈

书屋杂谈</