

新文艺群体展现新活力

新华社记者 王思北 邓瑞璇

2024年11月12日，一部名为《雕漆隐花，雕出紫气东来》的视频作品在网络平台上线后，迅速引发网友的广泛关注。

这是李子柒停更三年后的复出之作。割树取漆、揉漆、涂漆、雕漆，在长达14分钟的视频中，李子柒用唯美的画面呈现了自己历经寒暑，用漆艺这一非遗技艺将旧衣柜翻新成一件漆器作品的全过程。

李子柒还是那个李子柒！在网友们看来，她对传统文化的深耕与坚守、传递出的正能量令人感动，而她独特的视频风格、优质的创作也满足了人们多元的精神需求，看她的视频成为了一种期待和享受。

从李子柒等视频博主，到独立演员、歌手，再到非遗工作室、民营文化机构等的工作者，新文艺群体日益成为推动我国文化产业繁荣发展的有生力量，以其创新创造，为赓续传统文化、推动行业发展、丰富人民精神生活注入新活力、增添新动能。

多元创作满足丰富需求

随着互联网和新媒体的蓬勃发展，新文艺群体在融合新技术、新需求的基础上开辟了许多新的文艺领域。微短剧便是其中之一。

截至2024年6月，我国微短剧用户规模已达到5.76亿人，占整体网民的52.4%。中国网络视听节目服务协会发布的《中国微短剧行业发展白皮书（2024）》显示，微短剧行业已进入转型升级期，行业体量稳步增长。微短剧相关企业注册量持续攀升，企业数量已突破8.3万家。

热度持续攀升的背后，是从业者们把市场活力转化为创作动力，对微短剧“微而精、短而美”的努力追

求。

2024年，《重回永乐大典》《大力村超人》《我的归途有风》等一批优质微短剧上线播出，凭借精短叙事和充沛情感，为观众带来丰富的视听体验。

尽管“短平快”，但微短剧也应该表达对生活的新洞察与新观点。微短剧制片人刘子凡说，《我的归途有风》通过对小镇生活的细节刻画，力图展示那些在日常生活中容易被忽视的美好和温暖，与当下观众建立更密切的联系。

文艺的多样性和人民需求的多元性，决定了新文艺群体存在和发展的必要性。广东省文联党组书记、专职副主席吴华钦认为，新文艺群体更加接地气、懂市场、有活力，能及时捕捉文艺发展信息、敏锐反映时代生活，从而为人们带来更多喜闻乐见的作品。

短视频平台上，朗朗上口的歌曲《小美满》成为不少人记录生活片段的背景音；艺术馆里，创意雕塑与先锋画作带来视觉冲击与心灵震撼；小剧场中，充满烟火气的脱口秀、相声段子引人捧腹。

吴华钦说，作为新兴文艺生产力的代表，新文艺群体数量规模大、类型分布广、创作观念新、艺术活力强，成为繁荣文艺发展、推动文化传播的重要力量。

技艺融合激发创作新活力

激昂的唢呐声中，白衣青年在翻腾间变身“传统神话故事中的英雄”，身披金光腾空而起。这是国风变装博主朱铁雄视频作品中的惊艳一幕。

将中国传统文化和特效技术相结合，把经典人物故事融入当下时代价值，朱铁雄的作品收获了千万粉丝的关注和喜爱，实现了正能量和大流量的双向奔赴。

互联网赋予了当代青年更多的视角和表达途径。朱铁雄说，自己从小喜欢传统文化，脑袋里充满了天马行空的想法。得益于技术的发展，他能够将过去只存在于脑海中的想法和题材具象地展示和表达出来。这种感觉很美妙。

科技为文艺创新创造拓展了新空间，文艺则为科技可见可感提供了新场景。

沉浸式戏剧通过虚拟现实、全息投影等技术，打造“身临其境”观感；虚拟数字人与真人同台对唱，带来震撼效果；线上直播方兴未艾，各种艺术形式“云端”绽放。

细数这些渐成日常的文化体验，其中饱含着广大文艺工作者特别是新文艺群体的持续探索和耕耘。

中国传媒大学教授彭文祥认为，新文艺群体的一个显著优势就是能够主动适应技术形式、媒介手段、场景应用、业态发展等新形势新变化，通过积极创新艺术形式、创作方式、活动载体、传播手段等，促进多种艺术门类互通互融、推动新业态迭代发展，展现出当代文艺创作生产的新风貌与新气象。

在赓续传统中拥抱世界

以中国神话故事为背景，以古建筑、塑像、壁画等景观为蓝本，配乐大量采用古筝、钵、梆、锣等民族乐器，融入陕北说书等非遗文化。2024年8月，首款国产3A游戏《黑神话：悟空》一经上线，便在全球掀起

黑神话旋风。

在品质、技术和图像标准上，我们要用世界级水准讲一个中国故事。《黑神话：悟空》制作人冯骥说。

悟空“出圈”，也带火了中国传统文化。

一位美国玩家在社交平台留言：我一直期待中国在游戏领域发挥更大的影响力。中国的文化和神话是丰富的。希望我们能看到更多这样的东西。希望有一天能亲自去中国看看。

不止是游戏。如今，越来越多的新文艺群体积极从传统文化中汲取创作灵感，推出更多承载中华文化精神的文化产品扬帆出海，也让更多的外国人爱上中国文化。

将传统文化、非遗元素等与霹雳舞技巧相结合，中国街舞舞者的新创作品《常山赵子龙》《英歌魂》等，惊艳外国资深舞者；

展现中华优秀传统文化的深厚内涵，网络文学作家们持续推出相关优质作品，《庆余年》等中国网文被收录进大英图书馆；

在保护中传承、在传承中发展，黎族传统纺织刺绣技艺传承人带着这一古老技艺走出国门，向世界展现黎锦之美。不久前，这项技艺被列入人类非物质文化遗产代表作名录。

民族的就是世界的。当我们怀有更深沉的文化自信，将自己珍视的东西以更合适的形式表达出来，就能得到海外受众的认可。中国人民大学新闻学院副教授王亦高说，当越来越多这样的创作者和作品不断涌现，我们的文艺就能更加蔚为大观。

（新华社北京12月27日电）



湖北巴东：南方小镇的“冰雪热”

12月27日，小朋友们在绿葱坡滑雪场学习滑雪。

近年来，湖北省巴东县抢抓冰雪运动发展机遇，大力发展冰雪经济，在海拔1700多米的绿葱坡镇建设滑雪场，丰富冬季旅游产品，催生“冰雪+赛事”“冰雪+研学”“冰雪+度假”等新业态，为当地旅游市场注入活力。据了解，绿葱坡滑雪场带动周边发展酒店及民宿160多家、餐饮娱乐主体80多家，助力当地村民就业增收。今年雪季，巴东县预计接待冰雪旅游人数超10万人次，实现冰雪旅游综合收入超2亿元。

新华社记者 胡亮文 摄

沙堤街道扎实推进图斑整改工作

高度重视,认真研究图斑详细情况,制定详细整改方案,细化责任分工,精心部署、精准发力,以最坚决的态度、最严实的举措推进问题整改。最终问题得到有效整治,成功销号。

今年以来,沙堤街道坚持“严改、快改、实改、真改”,逐地逐块分析研判,全面梳理问题,按照因地制宜、因户施策原则,压紧压实图斑

整改主体责任,扎实推进图斑整改工作。同时还通过发放宣传手册、悬挂条幅等方式,广泛宣传耕地保护政策、相关法律法规等内容,教育引导辖区群众树立耕地保护理念,增强依法依规划用地的法律意识,让群众真正理解、支持图斑整改工作。

为杜绝问题“反弹”,沙堤街道坚持“治标”与“治本”相结合,建

立健全长效机制,加强日常巡查,对违法建设行为“露头就打”,做到早发现、早制止、早处理,持续巩固整改成果。目前,该街道已完成图斑整改18个,复耕面积约45.37亩。

下一阶段,沙堤街道将持续保持高压态势,进一步加大工作力度,站好耕地“守护岗”,牢牢守住耕地保护红线,夯实粮食安全基础。

数智科技联通“诗和远方”

新华社记者 宋晨

在多种现代无损分析手段支持下,深藏地下一千年的文物重新熠熠生辉;在沉浸式演出中,历史名城再现当年文化盛景。

回首2024年,数智科技以“云游”“拓荒”“触达”边界,活化历史文物、演绎人文之美、提升文旅体验,联通“诗和远方”,成为文旅融合发展新引擎。

技术赋能“让文化可感可触”

从中国国家博物馆虚拟数字人“艾雯雯”与馆藏文物鹰形陶鼎跨越时空对话,到江西省博物馆文物“显眼包”集合跳舞,各地文物在互联网上“苏醒”。它们不仅在屏幕上“动”起来,还能说会唱、能歌善舞,甚至可以实现与场景的有机互动。

沉寂千年的陶俑、青铜神兽、石刻造像等不再只是博物馆中静默的展品,在人工智能技术赋能下,拥有了鲜活的气息,变得栩栩如生。

借助三维数字化复原,国宝“曾侯乙尊盘”有了“数字化分身”;通过数字化手段直观呈现西汉错金银云

纹铜犀尊高清图,使观众从视、听、触、互动思考等多维度深入了解文物所承载的文化价值;景德镇古陶瓷基因库与数字化平台采集2200套、12583件明代官窑标本,形成约30万条基因数据,为文物保护与研究、文创产品的开发等提供数据支撑。

5G、VR/AR、人工智能等技术让历史遗存、文学经典、艺术作品焕发新的光彩,让文物“说话”,让历史与文化变得“可感可触”。

服务升级“让体验提质增效”

数字+,不仅“加”出了文旅新场景,也“加”出了服务新模式。一方面,设施设备不断升级换代。浙江美术馆“藏品云”以典藏大脑“数字驾驶舱”等构建起跨省的美术藏品数字资源共享平台,助力美术典藏资源智联共享惠民;国家自然博物馆应用人工智能、增强现实技术打造数字人,提供沉浸式导览服务,提升游览趣味性、便利性。

另一方面,服务模式和运营管理不断智能化。通过大数据分析和人工智能技术,旅游企业可以更精准地洞

察游客需求和行为习惯,从而提供个性化服务。

杭州城市文旅智能体“杭小忆”通过“碰一下”交互技术,实现了“在场即在线”的概念。游客不仅可以在线预订和查询信息,还可以通过“碰一下”技术,在线下直接完成消费,实现线下流量向线上导流的良性循环。

中国旅游研究院近日发布的《全国智慧旅游发展报告2024》指出,生成式人工智能将对旅游内容创作、旅游分析预测、旅游数据分析、个性化营销内容产生较大影响,正成为推动行业变革的重要力量。

场景上新“带游客穿越时空”

数字技术的迭代演进,为游客挣脱想象束缚、打破时空边界提供可能,旅游的风从“风景”吹向“场景”。

传统式的观光旅游,正在被体验式旅游所替代,研学旅行、城市漫步、沉浸式演出等新的旅游关键词持续涌现。

在河南中牟县,独特的“幻城

构建数字化道路安全“一张网”

慈利县有效提升农村地区道路安全管理水平

本报讯（李哲兆 王建）今年以来，慈利县通过构建数字化道路安全“一张网”，实现了对全县道路运行情况

的实时监控,有效提升了农村地区的道路安全管理水平。

慈利县位于武陵山脉腹地,是山区农业大县和劳务输出大县,全县农村公路线长、点多、面广。为彻底解决农村道路交通安全问题,慈利县以数字化改革为牵引,构建了货运机动车违法载人预警监测平台。该平台集成了天网、地网、平安乡村、数字乡村等11000多套设备,通过AI算法自动识别违法载人行为,实现了全时段、全覆盖的智能抓拍和监测预警。平台的上线运用,不仅提升了服务响应效率和应急管控能力,还通过信息资源的高度融合,实现了道路资源的协同管理和调度决策。

慈利县的这一创新举措,有效解决了农村地区执法力量不足、资源耗费大、农村难度高等现实问题。自平台应用以来,全县通过预警有效劝导制止违

法载人行为868起,查办违法案件525起,有效劝阻了232起农用车违法载人、86起违规搭载学生的行为,避免了事故发生。

此外,该县还探索建立了“警地协作、高效治理”的道路安全保障机制,形成了集信息预警、智能派遣、呼叫响应、处置办结、监督考核为一体的问题处置完整闭环。全县1000多名交通劝导员从传统模式中解放出来,减轻了乡镇政府及“两站两员”属地派出所及交警部门的管控压力。预警平台的上线,使得货车违法载人识别预警准确率超过95%,全县农村地区道路交通事故同比下降了35.5%,其中因违法载人造成的事故下降了86.2%,实现了违法载人“零”发生。该县的“数智治路”模式,不仅为全省农村交通安全管理探索了新的路径,也为数字化治理注入了新的活力,展现了数智技术赋能、治理模式创新的强大力量。

市广告协会开展助残帮困 志愿关爱行动

本报讯（向左义）12月26日，张家界市广告协会一行18人再次来到永定区茅岩河镇大米界村开展“助残帮困 志愿关爱行动”，为残障人士送去轮椅等康复锻炼器材和

大米、食用油等生活物资及慰问金。截至当前，协会已累计为大米界村捐赠物资、器材等物品价值达10余万元。

大米界村处于大山深处，海拔1200多米，位置偏远，农田稀少。因山里蕴藏着丰富的铁矿，本着“靠山吃山”的原则，20世纪90年代，村里开出第一个铁矿，后来发展到5个矿场，村里一半以上的家庭收入与采矿有关。曾经粗放的铁矿开采活动让这片土地满目疮痍，生态平衡被严重打破，山体遭破坏，植被

被损毁，水源严重污染，加上开采条件简陋，让许多村民患病致残，目前全村有轻重不等残疾40余人。

张家界市广告协会负责人黄雪松得知这一情况后，积极与村里对接，在村里设立助残服务站，带领协会成员先后多次到残障人士家中走访慰问，为残疾困难家庭送去爱心物资，详细了解他们的身体状况、生活状况、社会保障等方面的情况，认真倾听他们反映的困难和问题，鼓励他们坚定生活信心，共创美好生活。

黄雪松表示协会将继续发掘爱心资源和志愿者队伍，并向全社会呼吁，发动更多社会力量加入助残队伍中来，提升残疾人朋友的幸福感和获得感。

永定税务：柔性执法让营商环境更有温度

本报讯 一项税务行政处罚可能会对企业信用产生不良影响，首违不罚，保护了企业的纳税信用，感谢税务部门给我们机会，今后我们一定按时申报依法纳税。

近日，张家界枫源贸易有限公司财务人员宋女士在办税大厅接过税务干部递来的不予处罚决定书后感慨地说道。

据悉，由于该公司人员变动工作交接不到位等原因，导致在申报期内未能按时办理纳税申报，但因在限期内已经完成整改且符合“首违不罚”条件，税务人员最终做出了不予处罚的决定。并以此为契机，向纳税人详细讲解了“首违不罚”事项清单、重大税收违法失信主体公布等相关政策

内容，既提升了纳税人对税收政策的理解与掌握，也增强了纳税人的诚信纳税意识，让税务执法既有力度又有温度。

永定区税务局相关负责人表示，“首违不罚”清单制度是税务机关深入贯彻落实《关于进一步深化税收征管改革的意见》的重要举措，充分体现了税务部门“以人为本、柔性执法”的工作理念。下一步，永定区税务局将继续深入推进“首违不罚”政策落实，切实规范税务行政执法，充分利用说服教育、提示提醒等柔性执法方式，加强征纳双方相互理解，持续优化税收营商环境，提升纳税人的满意度和获得感。

校门口，不堵了

毛娟

要是想少走几步路,把车开到学校门口,接完孩子再想出来就难了。车停远了,孩子在车缝间穿来穿去,安全隐患大,我不放心。武陵源区军地小学周边的交通秩序一直困扰着家长们。

据悉,军地小学共有36个教学班,师生1700余人,校门前的武陵路为城市通勤主干道,上下放学后和早晚上下班高峰撞在一起,存在“潮汐”拥堵现象。对于破解“堵局”,居民群众十分期盼。

针对大家反映强烈的问题,我们经过实地勘察以及多方研判,最终决定盘活有限的道路资源,将武陵路军地小学路段停车泊位取消,改为家长接送学生车辆临时停放路段,方便车辆在高峰期顺畅通行。市交警支队直属二大队相关负责人介绍。

12月27日上午,笔者在武陵路军地小学路段看到,原本的停车泊位标线已修改完毕,相关的标识牌也全部完善到位。

取消这些停车位后,路瞬间宽敞了,以后学生上下学能够节省不少时间。路过的居民纷纷对改造完成的道路赞不绝口。

除了扩宽机动车辆通行道路,市交警支队直属二大队积极与校方沟通协调,结合“护学岗”建设工作,加大上下学时段“家校警”护学队力量,有效保障校园周边交通安全平稳有序。

以前每次接送孩子都提心吊胆,就怕磕着碰着,现在校门口秩序好多了,我们家长心里踏实了!一位学生家长感慨地说道。

武陵源区开展旅馆业消防安全隐患大排查大整治行动



隐患,各工作组分类给予整改指导意见或建议方案,要求旅馆经营单位必须高度重视,严格落实消防安全主体责任,及时整改存在的隐患问题,加强日常消防安全管理和员工培训演练,确保旅客生命财产安全。

此次旅馆业消防安全隐患排查整治行动,还将向旅馆从业人员举办系列培训班,从人防、物防、技防三个角度,全面讲解消防安全知识。截至目前,各组已排查小旅馆393家,现场督促整改各类消防安全隐患共计460余处。

下一步,该区消防救援大队将持续加强与相关单位的协同联动,加大对旅馆业的监管指导力度,一对一制定整改方案,并定期开展复查工作,建立工作台账,形成隐患排查闭环管理,切实保障广大旅客的生命财产安全。

本报讯（邓雁）为全面提升旅馆业消防安全管理水平，有效预防和遏制火灾事故发生，近日，武陵源区开展旅馆业消防安全隐患大排查大整治行动，区消防救援大队牵头，各相关职能部门按职责分工积极参与。

在排查整治过程中，大队共成立7个消防联动小分队与各乡镇、公安派出所联合，分片包干对全区669家旅馆开展隐患排查和摸底统计，重点围绕消防设施设备、疏散通道与安全出口、用火用电用气安全等方面进行细致检查。针对发现的消防安全