

家乡的河

我的家乡叫麦地坪，是一个白族山寨。山间有一条河，由两条山溪汇流而成。这条河叫麦地坪河，它承载了我很多童年的回忆。

家乡的河是美丽的。它总长约七公里，由芦阳上游的山泉水汇流而成。河水很清澈，尤其在阳光明媚的日子里，河水闪烁着晶莹的光芒，仿佛一条流动的翡翠。河水不深，清澈见底，可以看到河底的鹅卵石和小鱼在欢快地游来游去。两岸绿树成荫，各种木楼和白族建筑沿河而建，为这条小河增添了几分生机与活力。山泉水清冽、甘甜，再加上那时候小山村保持着原生态，没有什么污染，河里的水也可以直接喝。山民们还会用某些叶子做成容器的形状，直接舀水喝或者临时储存水。直到现在，很多村民都用上了简易自来水，直接从水井抽水通过水管输送到家里。这种水没有经过自来水厂处理也可以直接饮用，就算烧成开水，也会自带一股清香，不像城里的自来水有很重的漂白粉的味道，难以下咽。

家乡的河养育了我们。在我小时候，娱乐活动贫乏，那时候还没有手机电脑，也没有电视机和游戏机。小孩子最大的娱乐活动就是上山下河，在山里摘水果，采蘑菇，抓虫驱鸟。下河就是游泳，抓鱼虾，翻螃蟹。山泉水都是地下水，冬暖夏凉，冬天水面会冒烟，水温也是温暖的，冬天洗衣服洗菜一点都不会觉得冷。小孩爱在河边抓鱼捉虾。到了夏天，地下水冰冷刺骨，河里的水也是冰的，那时候可没有空调，天气热了小孩子就喜欢泡在水里凉快，还可以戏水，驱赶鱼儿，捉泥鳅。

家乡的河，给了我童年的快乐。记忆里，我的每个夏天都是在河里度过的，哪怕后来去桑植县城上学，一到暑假马上就惦记着回到老家。下河游泳，往往几分钟就要上岸休息，防止身体太冷抽筋，晒一会太阳热了再下水继续游。抓鱼和抓螃蟹就刚刚好，脚在水里凉快，身体在外面晒太阳冷热均衡。抓鱼我们通常在水沟或者河边浅水处使用撮箕拦在下游，从上游往下驱赶，等赶到撮箕面前抬起来，水漏掉之后就只剩下鱼虾泥鳅。一般是两三个小伙伴组团行动，一个人负责操作撮箕，一个人负责驱赶，还有一个人提着水桶负责保管战利品。

家乡的河里螃蟹多。而最考验技艺的，就是翻螃蟹了，为什么叫翻螃蟹呢？螃蟹平时大都躲在石头下面，肉眼无法直接看到，要把石头翻开，才能确定石头下面有没有螃蟹。这样首先要看眼力，与河底严丝合缝的“死石头”，是不会有螃蟹的，有缝隙有空间的石头下面才可能藏着螃蟹，眼力好就可以跳过这种“死石头”，提高效率节省体力。其次要看运气，毕竟石头那么多，不可能全部都翻一遍，只能随机选择，还有些石头可能本来有螃蟹但是近期被翻过了。最后还要看技术，讲究“快狠准”，螃蟹感觉到环境变化会逃跑，所以翻石头同时要迅速抓住它，让它无法反抗和逃脱。如果技术不到位，会被螃蟹的大钳子夹到，疼痛流血不算，螃蟹还会通过“断钳”的方式逃脱。小朋友们千辛万苦抓到的“战利品”，如果数量太少，就只能养起来玩。如果收获颇丰还可以做成美味佳肴。而野生的河鱼活虾随便炒一下，那味道连隔壁小孩都馋哭了。大螃蟹清蒸，小螃蟹油炸，还可做成汤，味道鲜美。物质匮乏的年代，这样一顿加餐，孩子们高兴得像过节。所以孩子们对捉鱼乐此不疲，经常被烈日晒得脱皮也愿意。

家乡的河，是一条记忆的乡愁。

不打三春鸟，不食四月鱼，是我爷爷告诉我的一个哲理。我家住在麦地坪的一个山上，山脚下有一口大泉叫七眼泉，因为共有7个泉眼而得名。四季的鸟儿都会来泉边喝水，寨民都不会捕杀它们。泉水里的小鱼，一般不许人们捕捉，这是规矩。细水涓涓绕石间，不绝如缕润心田。因为整座山的村民，世代都靠着这处泉水生活，上游饮水处，挑水的人络绎不绝；下游洗衣处，热闹非凡，全天都有少女村妇，边洗衣服边唠家常。这些年，家乡的生活水平提高了，村民不需要挑水，直接从泉眼抽水到家。有一次，我回家给奶奶过生日，才发现从记事起潺潺流淌，水势旺盛的七眼泉，上游的水被管道过度引流，下游只剩下一个水洼，几乎干涸，我的心里多么失望和惆怅。

家乡的河，需要我们精心呵护。保护泉水，是一种不可逃避的责任。随着天气的严重干旱，很多泉眼都露出了焦裂的嘴唇，泉水少了，汇聚到河里的水也就少了。再加上人类过度开发，建水厂，建水产养殖基地，大肆开采河砂，破坏了河床，砍伐树木，水土流失。曾经这条奔流不息的大河，变成了涓涓细流的小溪。我想，经济发展，若要以牺牲美好的生态环境为代价，这个代价太大了！

守护千年老寨，留住美丽乡愁。家乡的河，养育了我们一代代人。我们绝不会辜负人类重托，定会让它永葆青春活力，生趣盎然。



赴约

□胡英

这次我一定要赴约了，去南滩。

南滩草场是国家草原自然公园，在桑植县人潮溪镇境内，它是湖南省三大天然草场之一，也是中国南方最大的天然草场。

两辆中巴车外加几辆小车，载着我们50多人从县城出发，山一程水一程，一路诗一路歌，到达1520米海拔的宿营地已经是繁星点点，先前到达的音乐人和摄影师们搭起五彩帐篷像是天边飘来的云朵，点缀着草场。音乐师已经将悠扬的萨克斯声蔓延在草场，盛装的姐妹们忍不住将裙裾翻飞起来。

习习的山风吹拂着我们的发丝，吹走了盛夏酷暑。我们马上融入到欢乐的人群里，大家喝着酒聊着天，唱起歌跳起舞。风将歌声、笑声飘得很远很远，引得不知名的虫子也合奏起来。

今晚的草场注定是个不眠之夜，和文友隔着帐篷谈文学聊人生，是一件很惬意的事情。我们都是凡夫俗子，都逃不过生老病死，爱恨别离。可在这里远离城市的喧嚣，远离世间纷纷扰扰，头枕着柔软的草地，仰望着广阔无垠的璀璨星空，我已经学会放下。

月亮不睡我不睡，和我一个帐篷的阿源要在月色中等日出。外面的汽车引擎发出的轰鸣此起彼伏，摄影师们扛起长枪短炮去了最佳取景地，他们是开车去的。痛饮后在帐篷里写诗的文友也按耐不住，乘着月色追着绝尘而去的车，而我和阿源披起睡袍似江湖侠客般站在崖口遥望太阳升起的地方。

夜未央，晨曦至。天边一片淡红和深红交织着，将连绵起伏的山川、树木、石头勾勒成一幅幅美轮美奂的剪影。终于，那片淡红慢慢变成金黄色，剪影从模糊到轮廓渐渐清晰，太阳努力冲破云层，一跃而出，像变魔术般，绿茵茵的草场上面慢慢披了一层金色的薄纱，既华丽又灵动。

日月同辉，杂花生树，让人感到神秘又充满朝气。放眼望去，大山峦重叠着小山峦，高山峰绵延着矮山峰，连绵起伏，重峦叠嶂，这里是山的世界！松石绿、橄榄绿、苹果绿、薄荷绿、孔雀绿、浅豆绿，芳草萋萋，层峦叠翠，这里是绿的海洋！

阿源意犹未尽，提议步行下山，立刻得到大家的响应。读万卷书不如行万里路，跟着文友行走在草场，对于草场的认知又多了几分。这里总面积达18万亩，有天然牧草102科、354种，以热性灌木和山地草甸为主。平均海拔1200米，因为海拔高的原因，草丛里点缀着各种高山独有的花朵以及那种叫做“苦瓜菜”的野菜。这种既不是山珍又不是海味的野菜，对于我们来说却是一种奢侈品，一年难得吃上几回。这种长满碧绿色形

战友情深

□赵宗山 王海军

草地上吃一个“饱顿”吧！司务长烧了满满一大锅鲜鱼野菜汤，贺龙亲自掌勺为关向应副政委和通讯员、警卫员、炊事员等人分鱼汤，每人都分了一茶缸后，才给自己舀上。

一件皮大衣

抗战时期，贺龙、关向应率领八路军一二〇师渡过黄河，开赴抗日前线，建立晋绥革命根据地。陈庄战斗后，关向应病倒了，贺龙十分关心他的身体健康，一心想给关向应搞一件皮大衣。

一天，天刚亮，就飘起了鹅毛大雪。贺龙叫警卫员一起出发去看关向应，一路上正好遇到358旅供给部的老胡。贺龙看到老胡穿着一件崭新的灰色皮大衣，立刻想到应该给关向应送一件。于是贺龙就和老胡换了大衣，有警卫员送给关向应政委。

贺龙嘱咐关向应安心养病，就是不提皮大衣的来历。

半个月后，老胡来给关向应送药，看到穿着皮大衣的关政委，才明白贺龙换大衣的原因。老胡忍不住，把事情的经过告诉了关向应。关向应暗自埋怨贺龙的做法，但一股暖流涌上他的心头。不久，关向应再穿着这件皮大衣，又回到贺龙身边，一起战斗在抗日前线。

关向应为贺鹏飞取名

关向应再到延安养病，他的病情更是让贺龙时刻挂在心上。

一天，贺龙派去照顾关向应的秘书陈梦还回来了。贺龙马上丢下手头的工作，关切地问：政委的病怎么样了？陈梦还轻声说：不是很好。尽管他说话的声音很轻，贺龙听后，眼睛还是湿润了，好久说不出话来。

过了一会儿，贺龙又问：政委想吃什么？陈梦还说：只能喝点汤。

贺龙立刻吩咐道：你赶紧用一只整鸭炖汤，炖到八成熟，取出来，片下胸脯上的白肉，剁碎，做成一个大肉饼，再放进汤里炖。这样，汤里的油就会被肉饼吸收，鸭汤就会变得像清水一样，营养却都在里面。这样炖出的汤，政委也能喝下一些。说罢，他叼着烟斗，蹑着步子，像是自言自语：许多年来，我和关政委打仗在一起，睡觉在一起，比夫妻还亲，如今他贺龙哽咽着，说不下去了。

一天，贺龙的夫人薛明到病房来看望关向应。关向应得知贺龙的孩子就要出生，高兴极了。

他躺在病床上，张罗着给这个孩子取个名字。他思索了一会儿，说：我和贺龙都喜欢看历史小说，打仗的空隙、晚上睡觉前常常讲起岳飞。岳飞姓岳名飞，字鹏举。我看就取鹏举的“鹏”字，岳飞的“飞”字，叫“鹏飞”。

的叶片，爱爬树的草本植物，不仅承载了很多人的童年回忆，它还有独特的药用价值。它的根块、全瓜蒌、蒺皮、蒺籽均可入药。其中根块、蒺籽又是营养食品和保健食品的理想用材，具有广阔的市场前景。

蔚蓝的天空下，红褐色的公路三弯九转画着轨迹，绕着一个个形状各异的绿色山丘，将草场描画成一幅幅层次清晰，色泽鲜艳的画面。太阳躲藏般，一会儿在右边，一会儿跟在后面，将我们的影子拉的忽长忽短。跟着风走，追赶着天上的云朵，和那些不时从树丛飞出来的鸟儿打个招呼。此刻的心情很愉悦，就连路边又大又圆的牛屎粑粑都很可爱。

桑植是个好地方，地是刮金板啦，山是万宝山呢，树是摇钱树，人是活神仙。行走在如诗如画的草场放声歌唱是情不自禁的。

“哞哞”是谁在回应？我们惊奇地四处张望，原来对面山坡上有数不清的黄牛在啃食牧草，刚刚在山坡上冒头的太阳给它们身上打着柔和的光晕，大大小小的牛悠闲地沐浴着阳光享受着草场的馈赠。不远处，一只牧羊犬迈着欢快的步子跑到我们身边，叮叮当当的铃铛声很友好，它后面跟着一群不急不缓的山羊。路边一排排白墙蓝瓦的房子在这绿色世界里很醒目，一对大白鹅在边上扇动着翅膀引亢高歌。

这边是牧场。站在羊群中的阿源介绍着。风拂着她的衣襟，舞动着她黑白波点的裤腿，此时的她像牧羊女。前面过去就是湖北堰。

顺着她手指的方向过去，站在路口就可以看到湖北省的云海，转下山去就是湖北省的村庄。南滩草场是贺龙投身民主革命运动、寻求救国救民真理的策源地。当年，红二、红六军团转战湘鄂、西湘鄂边根据地，在贺龙的带领下多次从这条路经过。南滩草场具有重要历史意义和深厚红色文化底蕴。前年，这片草原已经入选全国第一批“红色草原”名单。

欣赏着不同的风景，普及着各种知识，我们忘记了集合时间。“哇！景色太美，我根本就不愿意看时间。”

我想一直走，走到南滩天池去看那一汪碧水，痛饮甘冽清甜；我想一直走，走到1314米海拔去看那座酷似心脏的山峰，触摸生命之源；我想一直走，走到炊烟袅袅的农家，吃清脆爽口的白石萝卜，听他们讲那个不是城的“廖城”；我还想一直走，走进南滩草场秋天的叠翠流金，还有冬天银装素裹。

美丽的南滩草场，它又约了我。



这一刻，我在澧水河沉醉

（组诗）

陈叶峰

这一刻，我在澧水河沉醉
轻风吹过，炙热又清凉
霞光照耀天空，澧水河如诗如梦
以秒的速度，
妖娆展演自己的百般妩媚，万种风情
一会儿灿烂似火焰，河水波澜壮阔
一会儿蔚蓝如碧玉，绿裙飞扬欢乐
这一刻，我在澧水河沉醉
我多想，是一条金色的鱼
自由幸福的跳跃，激起浪花一朵朵
这一刻，我在澧水河沉醉
我多想，是一棵绿色的树
静谧甜美的微笑，溢出泪水一窝窝
这一刻，我在澧水河沉醉
我多想，是一片彩色的云
活泼可爱的高歌，唱红山坡一座座
这一刻，我在澧水河沉醉
我多想，自己就是一条温柔的河
天门山，
因为有我深情地陪伴，更加挺拔巍峨
大庸城，
因为有我深情地拥抱，更加动人婀娜
张家界，
因为有我深情地祝福，更加青春蓬勃

茅岩河，一条充满爱情的河
茅岩河，从澧水源头奔腾而来
北源，中源，南源
交汇在贺龙元帅故乡桑植县城
途经“红膏糖之乡”利福塔
穿越千年古镇苦竹寨
在“亚洲第一大溶洞”九天洞
在美丽神奇的峰峦溪簇拥下一路向东
奔流成一副副秀美绝伦的山水画
演绎出一曲曲感动天下的红色歌
书写为一首首扣人心弦的爱情诗
茅岩河，九曲十八湾
曲曲都是土家人的情
湾湾都是土家人的酒
醉了朝霞，醉晚霞
醉了老人，又醉小孩
再醉慕名而至的游客
还醉甜蜜携手的情侣
更醉拥亲吻吻的年青人一代
心湖，心静如苍桑的岁月
是爱心湖，更是爱情湖
琴弦，弹了千年万年
从未有过中断
琴声，飘过万水千山
越听越是缠绵
等你，在明媚的春光里
盼你，在清凉的夏风中
想你，在气爽的秋月夜
爱你，在寒冷的冬雪飘落时

期盼，在月亮岛上
冬天，
月亮岛上，
梧桐树的叶片，
恋恋不舍地，
飘落在寒冷孤寂的武陵大山深处的河床

春天，
月亮岛上，
梧桐树的叶芽，
无比沉醉地，
拥抱着温柔的清晨阳光和孩子们的梦想

夏天，
月亮岛上，
梧桐树的叶子，
青春激荡着，
蓬勃的绿荫下，尤如冰淇淋一样地凉爽

期盼着，
您的秋天，
在美丽迷人的月亮岛上
比往年，
更加五彩斑斓的金黄，
伴着澧水两岸的诱人稻穗和甜蜜地茶香