

戏聚山水间，共生国际张

2024中国（张家界）国际新杂技戏剧周综述

全媒体记者 宋美慧

以艺术之名，与山水共生；以新杂技之力，向未来召唤；以国际张风范，迎四海宾朋。

由中国杂技家协会、省委宣传部、省文化和旅游厅、省文联指导，省演艺集团、张家界市政府主办的2024中国（张家界）国际新杂技戏剧周日前在张家界成功举办，有力推动了中外文化文明交流和地域互联互通。

本次国际新杂技戏剧周，以新杂技为载体、以世界自然遗产地张家界为主舞台背景，通过新型演艺文化展演交流的方式呈现。让山水、城市和艺术相融相生、交相辉映，为张家界打造世界一流旅游目的地注入了生气蓬勃、异彩纷呈的文化力量。

天地为幕，感受多彩文明

新杂技，是杂技艺术与现代审美、创意理念相结合的产物；张家界，以其独特的张家界地貌闻名遐迩，是无数国内外游客心驰神往的旅游胜地。将杂技盛宴搬进山水画卷般的仙境张家界，是对传统杂技艺术的一次革新尝试。

杂技演出不仅在黄龙洞音乐厅、千古情2号剧场、武陵源宾馆剧场等室内剧场，还在武陵源景区、宝峰湖、七十二奇楼等张家界极具代表性的户外景点轮番上演。一时间，张家界化身艺术的天堂，浪漫、新潮、跨界、多元、自由、热烈的新杂技元素充斥在山水间。

国际新杂技戏剧周期间，共有来自法国、加拿大、澳大利亚、俄罗斯、英国等17个国家和地区的25部顶尖杂技作品轮番登台，奉献105场杂技表演，让市民游客不出国门就能感受其他国家的文化风情，受到市民游客的欢迎，会场爆满。

8月23日上午，国际新杂技戏剧周的第一天，张家界宝峰湖景区山水舞台上，新杂技展演节目精彩纷呈、引人入胜。展演现场，来自西班牙的《塞尔环》激情上演。演员们在闪烁的灯光下，于圆环之间穿梭、旋转、跳跃，如灵动的飞鸟，展示出无与伦比的空中技巧。那惊险刺激的一瞬间，令现场观众无不心跳加速。来自广州的游客张先生兴奋地说道：太精彩了！整个表演过程我都不转睛，感觉心都提到了嗓子眼，这绝对是一次难忘的观演经历。

艺术为媒，深化交流互鉴

2024中国（张家界）国际新杂技戏剧周作为中法文化之春中法建交60周年特别呈现系列活动，不仅丰富了市民游客日常的文化生活，更是通过杂技这一世界共通的艺术形式，搭建起一座连接不同国家和地区人民情感的桥梁，为推动中国与世界各国文明交流互鉴搭建了对话平台，促进文化的交流与互鉴。

作为国际新杂技戏剧周重要活动之一，新杂技发展交流会于8月24日在张家界举行。交流会上，来自世界各地的艺术专家们从不同的领域和角度讲解国内外新杂技的发展历程及特点，寻找新形势、新环境下新杂技发展新机遇。

随着时代的进步，杂技在保持本体魅力的基础上也要探索与其他艺术的跨界融合，要创作出更多情感饱满、哲理丰富的杂技作品。中国文联副主席、中国杂技家协会主席边吉表示，中国杂技艺术有着3600多年的历史，随着中国杂技对外文化交流的日益增多，新杂技的创作理念在中国杂技界正引起越来越多的人的思考和关注，在打造好杂技秀的同时，要抓好各类杂技人才的建设，在杂技本体的教育上坚持守正创新，以创造性转化、创新性发展实现杂技艺术的整体飞跃。

这是我用塑料膜做出来的道具，它很轻薄，我尝试了十几种材料之后才确定下来，大家可以过来感受一下。我不断研究音乐，契合、设计我的动作，后来我发现观众喜欢有趣一点的，于是我开始在表演失误上进行创作，不断去更新这些美丽的失误……在新杂技创意工作坊活动上，来自全球的杂技艺术家们亲密地围坐一堂，大家你一言我一语，在亲切友好的氛围中，探讨技巧创新、激发创作灵感，共同推动杂技艺术新风尚。

文旅融合，激发业态创新

2024中国（张家界）国际新杂技戏剧周，是国内首创的杂技原创性新业态项目，具有典型的创新性、潮流化、国际化特征。而张家界作为旅游城市，近年来，不断完善旅游基础设施，丰富旅游产品，创新旅游营销，提升服务管理，探索文旅融合的新路径。此次国际新杂技戏剧周无疑是张家界文旅融合道路上的又一重要里程碑。

杂技灵活性强、长短皆宜、适应性广，可以适配不同的文旅场景。近年来，国内杂技+文旅、杂技+研学、杂技+制造等文化产业新业态不断涌现，从驻场演出到演艺新空间，杂技适配多种文旅场景，多地形成杂技产业集群。

当前，张家界文旅市场热力十足，今年上半年，全市接待游客2064.5万人次，同比增长9.3%；其中接待入境游客91.2万人次，同比增长569.2%，是历史最高值2019年同期的1.46倍，持续领跑全国非省会地级城市。

国际新杂技戏剧周通过创新的表演形式、独特的场景设置，为海内外游客带来沉浸式的观演体验。这种富有层次感的新型综合艺术模式，逐渐成为吸引游客的新热点，也为张家界文旅市场的高质量发展增添更多新动力，杂技旅游完美适配张家界文旅发展。

5个剧场，10场大戏任意看。张家界在本次国际新杂技戏剧周期间，策划推出亲子套票，演出+旅游互惠联动，刺激文旅市场消费。不同类型、不同主题的100余场新杂技秀，不仅丰富了张家界旅游产品体系，更为游客提供更加多元化的文旅体验。

跨山海之远，赴文化之约。当国际张遇见新杂技，这不仅是一场杂技的盛宴，也是一次文化交流的深度对话，是张家界文化旅游融合发展的生动实践。



《非洲杂技》AFRICAN ACROBATS 贝宁 Benin



《鸵鸟情结》OSTRICH COMPLEX 法国 France



《墙体表演》WALL PERFORMANCE 法国 France



新杂技发展交流会



《布坎》BOUCAN 法国/美国 France/USA



《公主派对》PRINCESS PARTY 中国(湖南)China (Hunan)



《马戏机器》CIRCUS MACHINE 加拿大 Canada