

红军勇士

□谷俊德 钟钰伟

“龚玉阶是条汉子！”提起茅坪村的红军烈士，村民龚佐才情绪激昂。这位74岁健在的老人，磕了磕长长的烟斗杆，声音提高了很大：“龚玉阶是我们茅坪村的勇士。”

龚玉阶当时在红军队伍当什么官？他的主要事迹有哪些？他是如何牺牲的？我作为采访者，最喜欢写出烈士最主要的精彩细节。

龚佐才老人又抽了一口烟，他向我们叙述烈士龚玉阶的战斗经历。

龚玉阶，今红军村人，1900年生于茅坪一个贫困人家，1928年贺胡子来茅坪时参加红军。龚玉阶生得虎背熊腰，脑子灵活，因是猎户出身，有一手好枪法，被独立团团团长王炳南看中，就随他当了通讯员。一次，龚玉阶骑马到鹤峰送信，路经一个叫“焙子溪”的峡谷，被前面五个团丁堵住。龚玉阶狭路相逢遇敌人，跑是跑不掉了，只好单枪匹马迎战。“站住！再不站住，老子开枪了！”团丁们发现有人骑马冲关，拉开枪栓就喝问。龚玉阶拔出手枪，朝第一个正面瞄准的团丁开枪，一枪打中了团丁的胸口。团丁立即见了阎王。龚玉阶快马加鞭，迅速冲过关卡。另四个团丁畏缩在小木楼里打枪，龚玉阶拖出一个手榴弹，朝小木楼砸去，“轰”一声木楼被炸垮，四个团丁被消灭。龚玉阶骑马大笑：“这种兵痞，想同红军斗？哪是我们天不怕地不怕红军战士的对手？”回到团部，王炳南团长不仅表扬了他，还亲自将一个煮熟的红薯递给玉阶，关心地说：“红军勇士，吃饱些，吃饱后再多杀几个白匪！”龚玉阶笑着说：“谢谢团长！”

不久，龚玉阶在王炳南团部特务连当了班长。就职当天，就发生了一次激烈的战斗。

那天，刚当上班长的龚玉阶奉命率领20多人的队伍，到梅坪一带侦察敌情，被敌人发现。敌人有150多人，自恃人多势众，弹药充足，发起集团冲锋。龚玉阶一看这“蜂子滚巢”的阵势，立即命令战士抢占旁边的高地！坚决阻击敌人。当时梅坪的那个制高点坡度较缓，山上又没有多少树木，20多个红军战士的身影很快就进入敌人的视野。敌人的一个连长看出红军的计划，也立即命令部队抢占高地。一时，在缓坡上，两股人都在不停地爬坡。双方隔的距离较近，大约200米左右。

眼看万分危急，龚玉阶说：“我和副班长断后，你们向山顶跑，到时给我狠狠打！”接着就和副班长留下来。

龚玉阶身上的武器有一把长枪，10发子弹，五颗手榴弹，一柄大刀。副班长只有一支长枪和8发子弹。两人占据有利地势，静坐下来，等着哇哇叫向上爬行的敌人。

“注意节约子弹，先打狼头！”龚玉阶说的“狼头”就是指敌人的首领。

敌军中一个持短枪的大汉像恶狗一样向前冲，龚玉阶抬手一枪，将其击毙。敌人吃惊不小：难道红军中有神枪手？

又有三个不怕死的家伙边开枪边冲锋，打得龚玉阶抬不起头。惹怒了副班长，一颗手榴弹抛去，炸的敌人血肉横飞！

“红军有神枪手！”敌人不敢前进了，只好趴在地上。

这时，敌连长猫腰爬到一个岩壳旁，看清只有两个红军，就给白匪打气说：“弟兄们，红脑袋只有两人，两条枪，一齐给我打！”敌人一阵射击，龚玉阶两人只好把头埋在土堆下。龚玉阶翻身一滚，滚到另一个土坑里，副班长也滚了进来。

敌人开始冲锋，龚玉阶像猎人杀猎物一样，紧紧盯着敌连长，尽管自己耳朵上有些湿润，也一动不动。当敌连长起身的一刹那，龚玉阶的枪响了。敌连长立即脑袋开花，像狗子一样瘫痪在地死了。

“连长死了，我们遇到红脑袋的神枪手了！快跑呀！”敌人开始撤退了。往山地爬的战士见敌人要跑，立即往回奔，追杀敌人，打了一个漂亮的伏击战。这场遭遇战，显示了龚玉阶的沉着、机智与英勇。这场遭遇战，龚玉阶大获全胜，打死敌人10名，缴枪8支，而红军无一伤亡。

事后，王炳南拍了拍龚玉阶的肩说：“小老乡，你还蛮有指挥才能的吗！擒贼先擒王，打仗先砍敌人头头的脑袋，你是从哪里学来的啊？”

“从您那里学的！您不是常说，战场上能取敌人上将首级，一枪制胜！”龚玉阶笑着说。

太阳照在茅坪对面坡上，田间的稻谷开始发黄。龚佐才老人喝了一口茶，又说起龚玉阶牺牲的情景。

龚玉阶死在庄巴冲。庄巴冲是湖北鹤峰县艾蒿坪的一个小寨。

那是1932年5月，庄巴冲的人家刚刚插完秧苗，龚玉阶和那个叫张文列的战士护送红三师政委陈培荫。因为独立团王炳南部在错误路线指导下，多次失利。团长王炳南率一部分队伍转战洪湖。一次，龚玉阶和他的特务连被打散。龚玉阶身边只剩下一个老乡张文列。两个人带着武器到艾蒿坪，护送治病的陈培荫边走边勘察，等待机会回鹤峰。可在艾蒿坪勘察的第三天，走漏了消息。一个团丁家属到林中捉蛇卖，发现了龚玉阶的藏身点，敌人急忙调来鹤峰县团防数百人向艾蒿坪围剿。龚玉阶两人急忙培荫先走。他们两人迎击敌人，很快子弹打光了，龚玉阶前面土堡上摆着8具敌人尸体。敌人见久攻不下，采取围而不打的计谋，想困死龚玉阶。龚玉阶命令身边的张文列沿密林中逃生，自己拿着一杆大刀和一根长毛巾。毛巾两端各捆紧一个石头。这就是龚玉阶的武器。

龚玉阶嚼着树叶，喝着夹沟里的浑水填肚子。到了第三天，被围得像铁桶一样的庄巴冲山上，敌人进攻了。当5个敌人出现在龚玉阶面前，他一跃而起，手起刀落，5个敌人倒下。接着又砍死3人。4个敌人的手被砍断。而龚玉阶的大刀也出现大缺口不能使用了。毛巾成了龚玉阶的武器，这种特殊利器威力不小，十几个敌人脑袋被砸开了花。最后20多个敌人一窝蜂扑上去，才擒住龚玉阶。

敌人见一个龚玉阶竟杀了一二十个团丁，大怒道：“看看红脑袋是不是铁打的？”

龚玉阶在牢房里尝尽了敌人的酷刑，奄奄一息的龚玉阶嘴里不停地喊：“杀……杀白匪！……红军万岁！”

最后，恼羞成怒的敌军将龚玉阶倒吊着，用一根竹筒往龚玉阶的肛门里灌烧开的滚水。

英勇的龚玉阶，这名茅坪的红军勇士被敌人活活整死，死时年仅32岁。龚玉阶的遗体当晚被好心的群众掩埋在艾蒿坪。

“龚玉阶是我的亲叔叔，要是还在，他今年有109岁！”老人龚佐才告诉我。

这就是当年茅坪勇士龚玉阶的战斗经历。

“我每年都去庄巴冲给叔叔祭扫！”龚佐才老人又说。

这是一个红军家属对红军战士崇高的革命情怀！致敬！红军勇士龚玉阶！



溪口的茶

□谢德才

一眼撞上溪口绿意盎然的茶园，脑子里立即会想起陶渊明笔下的诗句：“采菊东篱下，悠然见南山。”

溪口村，坐落在桑植县龙潭坪镇的连绵山峦之间。这里的茶园，如一片辽阔的蓝海，覆盖五千余亩荒野茶林。茶园中的古茶树，根扎黄色沙土之中，汲取营养，生长茂盛，叶片小巧而薄嫩。古茶树的生长环境与独特的风味，使得溪口茶叶在品质上独树一帜，宛如自然的瑰宝。

每一片茶叶，如一首深情的诗，浸润自然的精华与岁月的积淀。正如杜甫所说：“好雨知时节，当春乃发生。”溪口的茶园，在春雨的滋润下，茶树的生长如一场自然的盛宴。每一片嫩绿的茶叶，都承载着山川的恩赐和人们悉心呵护。那一壶茶汤，清亮透彻，仿佛山间溪水的化身，映照出大自然的纯净与深远。

溪口的茶园，不仅因茶树而美丽，还因凤眼山的泉水而更加珍贵。凤眼山中的泉水宛如上天赐予的甘露，为茶叶提供最纯净的水源。正如李白在《将进酒》中所言：“君不见，黄河之水天上来。”溪口的茶叶，因凤眼山的甘泉更显纯净与芳香。每一杯茶汤中的甘甜与清亮，都是大自然最珍贵的馈赠。

溪口的婁澧茶厂，如一缕春风，轻抚溪口的每一片茶叶。尽管这地方距县城72公里。这段距离，却没有掩盖对溪口茶叶的影响。茶厂如一位无形的艺术家，用好科技力量，积极推行多向融合的产业模式，从“以量取胜”向“以质取胜”转变，努力实现一片叶子成就一个产业、富裕一方百姓的目标，全力推进茶产业高质量发展。

这茶厂，不仅带来技术上的革新，还如一位慷慨的施主，为溪口村茶农义务送去100亩茶苗和200多吨有机肥。它，像一位耐心的传授者，悉心为茶农培训种植技术，让他们在茶园中找到希望。茶农们在茶厂的扶持下，如一朵朵绽放的花朵，绽放出勃勃生机。

茶厂在晨曦中，舒展在微风中，舞动。每一片茶叶都是岁月的沉淀。茶园里，人头攒动，歌声四起。村民们穿着土家族的服装，挎着篮子，带着草帽，一边唱着桑植民歌，一边采摘着新鲜的茶叶，丰收的景象令人陶醉，心也醉。

溪口的茶叶，如一位舞者，在茶杯中，跳起舞蹈。每一口茶汤，都是山川精华与人们汗水的结晶。它们的清香与

回味，如溪口村的精神缩影。每一份甘甜，都是对生活的美好期许。苏轼曾云：“横看成岭侧成峰，远近高低各不同。”溪口的茶叶，在不同的光影下，展示着自己独特的魅力。

每当茶叶，宛如细语低喃，讲述岁月的轮回。泡出的茶汤，如山间溪水般清亮透明，令人心旷神怡。茶叶的厚度与回味，展现茶树的优质，也体现人们细致的呵护。醇厚的口感，充满山水的

气息和生活的智慧。贺龙曾在这里扩兵的坚定信念与奋斗精神，融入溪口的茶文化，使得每片茶叶都蕴含深厚的历史

文化底蕴。贺龙的奋战精神，如滔滔江水，流淌在溪口的茶园中。他的奋斗与坚持，赋予茶园每片茶叶更深的意义与

价值。每杯茶汤的清亮与厚重，似乎都在诉说那段峥嵘岁月的辉煌。

溪口的茶叶，不仅是茶叶中的瑰宝，更是一种文化的象征。茶叶的质量以及茶文化的深厚，为这片土地的乡村振兴注入了无限的可能。正如陆游在《秋夜将晓出篱门迎凉有感》中所言：“三万里河东入海，五千仞岳上摩天。”

溪口的茶园，将自然与人文的完美融合展现得淋漓尽致。

溪口村，茶香飘万里。有空，你来喝茶吧！

卢春花：抽我的血输，快、快抢救解放军战士。

王医生：现在只好如此，你快进病房。（输血）

卢春花：抽，多抽点，救人要紧。

护士：好啦，好啦，血一输进，他的脉就到微微跳。

王医生：你们看，一输血，他脸上转变红色了。

卢春花：好呀，好呀，有救。（高兴跳起来，一下子自己就昏倒在地）

护士：王医生，姑娘抽血过多，身体支持不了，昏倒了，怎么办？

王医生：（什么怎么办，快输液注药抢救。快，快。（将卢春花抬上手术台抢救）三天后。）

边雄兵：（睁开眼睛，“呀”的叫声）这里是医院！

王医生：这里是医院抢救室，解放军战士你流血过多，当时已昏迷了，是那位姑娘给你输血后才抢救得你的生命，今天是第三天你才醒过来。好危险。

边雄兵：是哪位姑娘用她身上血把我从死亡线上救得生命的？

王医生：就是这位姑娘，她为了救你生命，输血过多，自己昏倒在地，我们给她输液后，她才恢复过来。

边雄兵：是这位姑娘给我输血，把我从死亡线上救得再生，太感谢姑娘你了！

卢春花：感谢，首先感谢的是你呀，你为了保卫我的羊群，不顾自己宝贵生命，与强盗进行搏斗，导致你身遭强盗残杀，你的品德是多么高尚。

边雄兵：为捍卫祖国人民财产是我们子弟兵神圣职责。（呐喊：王医生，5号病人要急救）

王医生：我要去救人，你们谈吧！（下）

边雄兵：姑娘，你有什么情况，说来听听。

草原的爱（戏剧）

□印存枚

时间：春天
 地点：草原
 人物：卢春花，女，25岁，大学毕业生

边雄兵：男，28岁，边防战士
 王医生：男，40岁
 护士：女，26岁
 护三：男，30岁，盗贼
 刘二：男，32岁，盗贼
 布景：蔚蓝天宇飘着一朵朵彩云，一轮红日从东方升起，无边无际绿茵茵草原，到处开放着鲜艳花朵，欢乐的鸟儿不断鸣唱，唱着动人的歌儿。成群的牛羊低着头吃草，几只小羊羔欢快地奔跑，一只大黄狗在草原上向四处张望。

卢春花挥舞着手中羊鞭，纵情地歌唱。

卢春花唱：
 一轮红日挂蓝天，春暖草绿百花艳；
 风光如画无限好，肥胖牛羊遍草原。
 大学毕业回故乡，不求富贵建家园；
 手挥羊鞭歌颂党，岁月如歌乐心甜。

白：我，卢春花，以优异成绩大学毕业，别的同学都留在大城市，我自愿回故乡草原上牧羊，建设可爱的家乡。那只小羊羔怎么睡在地上，我过去看看。

（草原另一边是军营，一位边防战士全神贯注守卫在祖国边疆，眼睛向四周上张望）

边雄兵唱：
 祖国领土贵如金，山中泉水清又纯；
 草原姑娘歌声甜，军民团结如一人。
 我是祖国子弟兵，党的教导牢记心；
 盗贼胆敢来作恶，坚决消灭不留情。

白：好铁要打钉，好儿要当兵，好男儿志在四方，保家卫国是军人神圣职责，群众的一草一木决不允许任何强盗来盗，强盗胆敢来偷，我们祖国战士就坚决全部抓获。（盗贼陈三、刘二身藏武器，手持木棒，东张西望地向草原奔来。）

陈三唱：好吃懒做已成性，一生偷盗度生存，只要逮到钱和物，不顾生死和性命。

白：刘二，我们前几次来草原盗羊都被边防战士打败而逃回，这次我们心要狠，必须逮回几头肥羊归来。

刘二：对，这次下手要狠，你看那草原上今天只有一个姑娘在场牧羊，我们必能逮得肥羊，如愿回。

陈三：走！（稍阵大黄狗“汪汪”大叫，羊群不断奔跑）

卢春花：有人偷羊，快抓强盗，来人呀……

陈三：刘二，快，快赶走几只肥羊！（赶走几只羊向外跑）

卢春花：你们这些强盗老贼，不许偷我的羊。



在这喧嚣的尘世之中，每个人都在仓促地追逐着梦想与现实的幻影。而我，却满怀渴盼能在月光的轻柔抚慰之下，寻觅到一份宁谧与安详，枕着月光悠然入梦。

秋天的夜，静谧而深沉。当夜幕徐徐降下，繁星宛如细碎的宝石，在广袤无垠的苍穹中闪烁，月光仿若潺潺的流水倾泻而下，洒落于窗前，倾洒在我的床榻。那温婉的光芒，恰似母亲的手，轻柔地摩挲着我的脸庞，使我疲惫的心灵得到了极大的抚慰。

我仰卧在床上，凝视着那透过窗帘狭缝悄然潜入的月光，思绪渐渐地飘向远方。忆起儿时，在农场的奶奶家，每逢月圆之夜，我们总会搬起小板凳，安坐于院子里，聆听奶奶讲述那些古老而神秘的故事。嫦娥奔月、吴刚伐桂，那些美妙的传说在月光的映衬下愈发引人入胜。彼时的月光，满溢着欢乐与温馨，承载着我童年最为美好的回忆。

如今，身处繁华都市的边缘，月光依旧是我心灵的寄托。在这清寒的光辉里，我仿佛能目睹岁月的潺潺流淌，看到自己一路走来的深深浅浅的足迹。那些曾经的欢笑与泪水，那些成功与挫败，在月光的映照下都显得不再那么至关重要。此时此刻，我不禁想起已经离我而去的奶奶，她那温暖的目光，犹如今夜的月光，让我的心灵沉浸在这片宁静之中，尽情享受这片刻的安闲。

月光穿透窗户，在房间里洒下一片银白。我轻轻阖上双眼，感受着它的轻抚，仿佛置身于一个梦幻的世界。在那里，没有尘世的喧嚣纷扰，没有烦恼与忧愁的纠缠，唯有我与这温柔的月光相互陪伴。我想象着自己漫步在月光下的小径，两侧是绚丽盛开的花朵，微风拂来，送来缕缕芬芳。我伸展手臂，试图触摸那月光，却惊觉它宛如幻影般从我的指尖悄然溜走。

不知何时，我在这月光的陪伴下，缓缓地进入了梦乡。在梦里，我依然枕着那片月光，它带着我翱翔在无垠的天际，去追寻那遥远的星辰。当我醒来，阳光已然透过窗户照进房间。但我深知，那月光已然深深地印刻在我的心底，成为我永恒的珍藏。

月光，乃是黑夜中的明灯，是心灵的慰藉。在这纷繁复杂的世界里，愿我们都能拥有一份枕着月光入眠的宁静与美好。

枕着月光入眠

□丁宇

亮相。落幕