



新坪涨水 (小小小说)

□魏咏柏

“妈妈你看，水越来越深了，不会淹到二楼哇？”女儿害怕地说。整个新坪村一片汪洋。望着洪水中翻滚浮沉的树木杂草、衣物家什，甚至鸡鸭狗猪等，苏芳也是紧张万分，但她只能强作镇定，搂着女儿，不停地安慰她，叫她莫慌，说洪水很快就会退去的。

几分钟前，苏芳接到村干部的电话，说救援队正从县里赶来，叫她们待在高处，不要乱跑。

“要是爸爸在的话，他一定会来救我们的。”女儿嘟着小嘴说。

李忠走后，苏芳觉得家里空落落的，心里也空落落的，她这才感觉到这个男人的重要。回想起这些年他对这个家的无私付出，苏芳意识到是自己的自私与偏执伤害了他。比如，李忠想出去打工，还不是想为家里多挣点钱？李忠想教女儿游泳，还不是希望她有一天万一落水了至少可以自救？而爸被蛇咬伤把他背回来，那么远的路，他上气不接下气浑身湿透筋疲力尽，她不仅不体谅她还怪罪于他实在没有道理。细细想来，这些年尤其有了女儿后，她确实忽略了他。比如去年，他提出带着孩子去他爸妈家那过一次年，想到爸一个人在家过年会孤独她便一口拒绝了，看到他失落的表情也没及时安抚他……哪怕自己这么对他，他也很少跟她计较。即便是现在，每个月他还将工资转给她……当初，我怎么就没想到这些呢？我怎么就没替他考虑过呢？此时此刻，往事电影镜头般在苏芳脑海里回放，让她无比自责，无比后悔。我和他，还有将来么？如果有，我一定好好珍惜他，再不能让他受委屈！

洪水涨到二楼，不久漫过苏芳的腰际，她只得抱起女儿。小浩搂紧妈妈的脖颈，抿着嘴唇，神色慌乱。就在苏芳无计可施、无能为力时，小浩突然指着前方，激动地说：“妈妈快看，有个人朝这边游来了！”

苏芳抬起头，定睛一看，十几米外，一个身穿黄色衣衫的人，两手抓着救生圈，正奋力朝这边游来。那个人越来越近，女儿看清楚了，欢呼雀跃道：“哇，是爸爸！太好了，妈妈，爸爸来救我们了！”

一时间，苏芳的眼泪夺眶而出……

第二天，李忠离开新坪，进城当了一名美团外卖骑手。

云头山，海拔1550米，在桑植县龙潭坪镇红军村的东北角。这里不仅是红军村一带的制高点，更是村庄的瞭望台。那年，为了保护红军村，贺龙部下的团长贺沛卿在云头山修建了一个军事据点。

贺沛卿非常喜欢云头山寨。他将寨子唯一的一条交通要道派兵把守，又在寨顶修了一个碉堡，在半坡上开了一个饮水点，准备了干粮。他将父母及两个妹妹接到云头山寨子居住，以便好好保护他们。夏季，寨下热浪袭人，而云头山顶凉风好舒服。这里，成了一个避暑胜地。

然而，这个军事据点也成了敌人的眼中钉，肉中刺。

1932年10月1日，慈利团总朱庖子和国民党罗致之率2000多名士兵，突然包围了云头山。当云头山上的哨哨发现敌人时，正准备报警，却被躲藏在树林中的敌军暗杀了。2000名敌军布好了口袋，架起了几门钢炮，对准云头山寨口。而红军部队此时正在营寨里休整。贺沛卿发现敌人时异常冷静，迅速指挥着手下将士展开防御。

贺沛卿的部队仅有21人，20条枪，40颗手榴弹，加上一些长矛、大刀。他清楚地知道，这场战斗的胜负将决定整个红军村的存亡。

敌军的炮火逐渐逼近，爆炸声和硝烟弥漫在云头山的每一个角落。贺沛卿的父母和两个妹妹见敌人进剿，知道凶多吉少，也操起大刀、长矛。父亲对贺沛卿说：“砍死一个，赚一个；杀死两个，赚一双，当红军是不怕死的！”贺沛卿回答道：“我当红军，连父母都保护不了，我惭愧啊！”他的父亲接着说：“我的儿子是天不怕地不怕的红军将领，我为我们家出了一个红脑袋感到自豪！沛卿，你就放心地打吧，我们会照顾好你自己的。”

敌军的炮火越来越猛烈，营寨房顶立即被炸开一个窟窿。石块和木屑四处飞溅。见自己和手下将士们无路可退。他立刻决定，带领剩下的士兵们继续奋战，与敌人展开一场又一场惨烈的战斗。面对着敌人的猛攻，他们凭借对地形的熟悉，巧妙地利用每一块岩石、每一棵树木，多次击退了敌人的进攻，而红军战士也牺牲了10人。

就在战斗最激烈的时候，贺沛卿突然看到一名敌军正悄悄向他的父母和妹妹们靠近。那个瞬间，时间仿佛静止了。他毫不犹豫地冲了过去，用手中的枪将那名敌军击毙。可是，敌人的增援部队迅速赶到。最后，他被敌军逼到悬崖边。

“投降吧，红脑袋，你们摔下悬崖就成肉泥！”一个敌军连长喊话。“休想，红军从没有投降的种！”一位红军说。

这时，贺沛卿说：“干革命，死，就死个光荣！”

“兄弟，来世再当红军！”贺沛卿和杨排长、刘班长三人抱成一团，飞身悬崖……

贺沛卿的父母和他们的两个女儿最后跳崖。第二天，朱庖子的兵撤走，云头山又恢复了以往的平静。这场战斗，整整牺牲了20名红军战士。

突然间，一个村民发现有人半坡的大树处呻吟。几个村民立即持绳索到半山腰，爬上山，发现有个血肉模糊的红军挂在树杈上，已经奄奄一息。走近一看，是贺沛卿！

贺沛卿得救了，而跳崖的10名壮士，包括贺沛卿的父母、妹妹四人及警卫员王力、余云生、杨三友、杨排长、刘班长、小董都长眠于云头山脚下。他们用自己的生命，捍卫了家园，也让更多的人明白了什么是红军的无畏和坚韧。

几十年过去了，这里的村民依然铭记那段历史。云头山上的每一块石头，每一棵树木，而今仿佛都在诉说着那段不朽的历史，见证着红军儿女们的无畏与坚韧。

在去张家界黄龙洞的路上，导游眉飞色舞地把黄龙洞的风光涂抹得天花乱坠，让我无端对她的美妙生出了几多期盼和联想。

黄龙洞又名黄龙泉，传说清代乾隆年间发生百日大旱，著名法师何俊儒率徒儿进洞求雨，全部遇难丧生。何法师临死前留下一句话“千死当门田，莫打黄龙泉”，从此黄龙洞声名远扬。黄龙洞位于张家界核心景区武陵源的东端，距离武陵源城区约五公里，是世界自然遗产、世界地质公园、国家首批5A级旅游景区武陵源的重要组成部分。作为世界溶洞的代表奇观，黄龙洞其神奇自然妙不可言。

不到黄龙洞，不知龙宫有多美！黄龙洞内分明是一个暗藏的天上人间。寻洞前行，洞内无数条钟乳塑造出一个群雄争雄的世界。龙宫里，卧龙、盘龙、游龙、飞龙、舞龙、金龙、玉龙、青龙、黄龙、龙王、龙女、龙子、龙孙等，数不胜数。特色景观“定海神针”“龙王宝座”“万年雪松”被称为龙宫三大奇观，而“定海神针”作为黄龙洞景区的标志性景点，更是形态逼真，惟妙惟肖。洞内的石钟乳、石笋、石柱、石花、石幔、石枝、石管、石珍珠、石珊瑚、石芽、石花、钟乳、穴珠如一颗颗奇异的珍珠，闪烁异样的光彩。瀑布、天仙桥、天仙水瀑布、地下河等，更是将黄龙洞打造成一个个美不胜收、无奇不有的绚丽世界。

很早以前，黄龙洞所处地区是一片汪洋大海，沉积了可溶性强的石灰岩和白云岩地层，直到6500万年前地壳抬升，在漫长时间里开始孕育洞穴，经过长期的水流和岩溶作用才形成了今日地下奇观，其规模之多、内容之全、景色之美几乎包揽了《洞穴学》的全部内容，是世界溶洞的“全能冠军”。导游一路说得天花乱坠，美景一路看得如痴如醉，分不明这是天上还是人间。一个个优美神话，一处处传奇故事，或启迪智慧，或嘲骂邪恶，或赞颂爱情，或歌唱生命，每每总让人回首再回首，每每总让人陶然醺然继而醉然。

来到第二层，一条暗自流淌的洞中清流就在眼前延伸到时光的幽暗处。洞，幽暗寒冷；水，清澈无声。游艇沿响水河缓缓前行，一路上，红橙黄绿青蓝紫等七彩灯光将洞里的景物和水分分开，灯光在洞里起起落落，变幻色彩，水流倒影，船儿就在这灯光与水中穿行，有时竟然有梦幻般的感觉。洞与水中的影互为镜像，分不清洞与倒影，更分不清哪个才是真正的灯，哪个又是水中的灯。洞里的景物千奇百怪，加之灯光和音乐的作用，更让人疑入仙境。有那么一刻，我竟然恍惚了，不知今夕何夕。

下船后，我再次被洞里的溶洞奇观和钟乳石塑造出的大千世界所深深震撼。一路上，这里一位龙女迎我，那里一座水晶宫亮我。抬头方见守宝老人，低头便瞧贵妃新浴，远望是银河奇峰，近观又是龙宫玉柱，刚赴蟠桃盛会，再揽海上明月，才赏石林奇观，又入海市蜃楼，上有天妃护航，下有孔雀开屏，前遇麻姑献寿，后见嫦娥奔月，疑是仙境晨曦，却为玉凤承露，似闻倒开雪莲香，更听金鸡报晓声。这是一个怎样美妙高深的世界，世间一切景物，都暗藏洞中，人间的一切困扰烦恼却又都与洞中景物无关。行走洞中，你只需要调动所有的感官，来静静欣赏，去细细品味，不放过一处美景，不漏过一个细节，就会感觉时光之静美。黄龙洞的石头是没有颜色的，如若没有这灯光的照耀、辉映，没有音乐的感染、穿透，没有清流的幻动、光影，这些洞中的石头不是就是平庸无奇的凡石呢？

在各种钟乳石中，见到最多的是花，仿佛还散漫、浸溢着清幽的芬芳。原来，石头也有生命，也有花的娇艳和火的灼热，石头也是盛开的花朵！触摸着这些燃烧的花朵，我能感知她的热情和温度。从她们的天然的曲线里，我能读出时光被雨水冲到山的凹处，通过山体，渗进洞内，或化作一缕晚风，一泉清流；或在洞里悬挂，凝结成石，并在石头里开出奇异的花朵。我爱石头，更爱石头里的生命，时光绽开的花朵，可我有幸能成为这石花中的一朵么？

出得黄龙洞，脑海便浮现、交织出一个奇石世界。有人物的插科打诨，有鸟兽的飞翔奔走，有花卉的姹紫嫣红，有孔雀开屏、蜻蜓点水，有玉女吹箫、老树盘根，有金猴骑驴、二龙戏珠，有倒挂金钩、双峰云雨，有犀牛望月、仙人指路，有桃花芳菲、牡丹初放，有金凤朝阳、月宫仙泉。这些形神兼备，色彩斑斓的奇石，无一不能让人感受亿万沧海桑田的地质变化和大自然的鬼斧神工，领略奇石的丰富内容和朴实无华的韵味。我是个石头迷，我喜欢痴迷石头，甚至怀疑自己的前世就是一块石头，但看过这么多奇石，我却未发现，哪一块石头是我！

奇峰有情，为爱作证，山盟海誓自古就是对爱情最高形式的见证！张家界的山，亦充满浪漫的基因。当你为爱痴狂，为情甜蜜，浪漫需要见证时。当你为情所困，为爱蹉跎，迷茫不知何处时，不妨前往张家界，看看大自然里的爱情故事。

奇峰有爱

□梁山泉

奇峰有情，为爱作证，山盟海誓自古就是对爱情最高形式的见证！张家界的山，亦充满浪漫的基因。当你为爱痴狂，为情甜蜜，浪漫需要见证时。当你为情所困，为爱蹉跎，迷茫不知何处时，不妨前往张家界，看看大自然里的爱情故事。

千里相会：双向奔赴，勇敢去爱

爱情，是双向的奔赴。位于张家界核心景区金鞭溪之畔的“千里相会”就是勇敢去爱的典范。

“千里相会”犹如两个彼此依偎的情侣，只见他们携手对视，犹如情侣久别重逢。关于“千里相会”的故事，有很多浪漫的演绎，有人说他们是东海龙宫的小龙女和一位修道的后生，有人说是一位在外征战的将军和一名土家姑娘……不管他们的身份如何，也不管他们经历了什么，所有的演绎都是为了说明他们不远千里，双向奔赴，终于在这里相遇，演绎了属于张家界山水的独特浪漫。

千言万语道不尽彼此的爱，千山万水挡不住我对你爱的疯狂。每一次来到这里，游人看到的不仅是这两座相爱的奇峰，更是勇敢去爱的见证。因此，每天都有无数来这里打卡的情侣们，以山为证，许诺爱情。

青山有情终会老，不如此刻千里会。千里相会仿佛在告诉我们，你要是爱着谁，不妨勇敢一点，不远千里地去见他吧，那一定是一件浪漫甜蜜的事情。

猪八戒背媳妇：回归本真，做回自己

以前，和很多人一样，我也觉得他就是一个笑话。他便是鼎鼎大名的猪八戒，每次经过金鞭溪“猪八戒背媳妇”这个景点时，都会觉得他特别搞笑，也会想到那句“猪八戒背媳妇——费力不讨好”的歌后语。

后来，在经历了爱情的百转千回，看多了分合离散，反倒理解了猪八戒的不容易。猪八戒，他曾是天河里的天蓬元帅，也是跟着师父师兄取经的二师兄，是一个必须时刻坚守戒律的事业男。只是在事业和爱情之间，他最终错过了爱情。八戒在取经、为事业摸爬滚打的间歇，会不会也常常有“长恨此身非我有，何时忘却营营”的感慨。

现在，“猪八戒背媳妇”景点仿佛为我们呈现出了他的另一面。这一次，他放下了戒律和事业，毅然决然地选择了爱情，选择了做回了自己。此刻他背上背的姑娘，不是嫦娥，也不是高老庄的大小姐，但一定是他喜欢的人。

每一天都有很多旅行者从这里路过，依然会有不少人会嘲笑他是一个傻子。但在爱情的世界里，这一次，猪八戒终于选择了爱情，做回了自己。“猪八戒背媳妇”也不再是“费力不讨好”的典型，反而成了“心甘情愿”的代名词。在爱情里，你是否愿意做一只快乐的八戒，心甘情愿地背上相爱的人，今后的一山一水，一朝一夕，只愿和他安静地走完？！

天下第一桥：桥连你我，山盟为证

自古以来，两情相悦总需要特殊的见证，张家界界上山顶，就有一座自然天成的石桥，被往来情侣视为见证爱情的胜地。

岩壁深邃烟岚起伏，万丈深渊如平地。这是一座天然形成的石桥，因高度、跨度和惊险均为天下罕见，故称“天下第一桥”。

红绸锁链相爱欢，不羨流云不羡仙。桥在中国自古就是浪漫的象征，鹊桥是牛郎织女相会地，西湖断桥演绎了流传千古的白娘子与许仙的传说。在天下第一桥，石桥如磐，苍松挺拔，情侣游人们用同心锁锁住爱情，以此见证爱情的坚贞永恒。

不知道大自然的神迹，是不是真的能为爱情加持。但是可以肯定的是，当情侣来到这里，眼前的奇景，浪漫的氛围，这座桥上的时光和故事，能够真的让人看见爱情，也更加笃信爱情的天长地久。也让人相信：爱情路上难免会有波折，只要我们心存美好，一定会遇到跟你不离不弃的良人。

夫妻抱子：哪怕相守在大山，亦要夫妻共白头

有情人进山，希望山能给爱情美好祝愿，但很多时候，山誓海盟我爱你，敌不过“今生今世，在一起！”爱无界，山有情。在张家界三千奇峰之中，隐藏一对石峰夫妻，那便是“夫妻岩”。

他们藏在深山之中，如同一对看淡世事、终归平淡的夫妻，在鸟语花香、溪流树长的优美自然里，紧相依偎、长相相守，让往来游人无不羡慕。

在爱情的世界里，你是否也曾充满期待：想情窦初开是你，细水长流是你，柴米油盐是你，余生白首的也是你。当岁月褪去了热恋的激情，当时间湮没曾经的誓言铮铮，当繁华落幕，只剩下空山寂寂，你和他之间，是否还如这般，耳鬓厮磨，云淡风轻，白首不奔。

从“我爱你”到“在一起”，短短几个字，却有着“东风恶，欢情薄”的离索，也有“春如旧，人空瘦……万物情长不负相遇，只愿山高水长与君相安。”“在一起”，这是一件多么难得的事情，饱含了无数人对爱情终极的追求，也道尽了相爱相守的长久淡泊。

如今，夫妻岩成了“爱神”的化身，据说，只要在夫妻岩前拜一拜，许个愿，恩爱夫妻会白头偕老，永不分离；热恋情侣，会保佑忠贞相许，姻缘美满。不信？你和他，也可以来试试哦。

仙女献花：痴情无悔，山海可鉴

爱情是什么？张家界的山告诉你，是勇敢，是真诚，是誓言，是相守……当然，山也告诉你，有一种爱情，是等待。

情路难走，并非每一段爱情都是一帆风顺，并非有情人就会长相厮守。有时候，哪怕是海誓山盟的情侣，也常常会被无情的世事隔开。位于张家界核心景区里的“仙女献花”就为我们诠释了一段凄美的爱情传说。

“挥剑断天涯，相思轻放下。”相传那年，土家起义军领袖向王天子兵败天子山，带八百士兵与十万官兵血战七天七夜，最终向王天子不甘被俘受辱，和士兵携手跳入了神堂湾。

此后，那位与向王天子相恋的土家阿妹翻山越岭，来此寻找向王天子和将士们的尸骨，可她只见到空谷清风、青山不语。阿妹咽下泪水，提着竹篮，漫山遍野采集山花，一边呼唤着向王天子的名字，一边遍撒鲜花，她用自己的方式祭奠着心中的情郎。

久而久之，阿妹被岁月凝固成了石像。这时的她，体态婀娜，酷似少女，手执花篮，含情脉脉……“山盟虽在，锦书难托”，时过境迁，岁月如烟，仙女献花成了一段为爱痴情的旷世绝唱。

“看江山如画千秋万世，终敌不过她似水温柔、笑面如花。”仙女献花不仅从故事上诠释了爱情的另一种形态，更是具备中国传统中国文化的审美形态，富有诗意和浪漫情怀。

夫妻抱子：家和万事兴

很多人说，婚姻是爱情的围城，也有的人说，婚姻是爱情的延续。当然，从古至今，也没人能理得清爱情和婚姻家庭的关系。在十里画廊，夫妻抱子就很好的演绎了爱情与家庭的美好。

夫妻抱子是三座石峰紧密相连，右边是父亲，左边是母亲，中间是孩子，就像一家三口紧紧地抱在一起，携手一起来张家界旅行，其乐融融。甜蜜的爱，温馨的家，携至爱亲人，赏绝美风景，夫妻抱子呈现出幅幸福的家庭旅行图。

这画面应该是很多恋人在一起时，畅想未来时的画面吧。来到这里，无论是生命里的那个阶段，只要和家人一起携手同行，你会发现，十里画廊的风都会变得和谐温馨。

天长地久有时尽，不如家和万事兴。如果您在爱情和婚姻中举棋不定，烦恼忧愁，不妨感受下夫妻抱子的家庭温馨，或许，您会重新审视家庭和爱情的关系。

千言万语道不尽，不如界上一日行。来张家界，带着最爱的她，一起来感受大山中与与众不同的爱情吧……

