

书里书外

读有所得

从清华精神中汲取前行力量

——读《学问的“秘密”：这就是清华》

■刘小兵

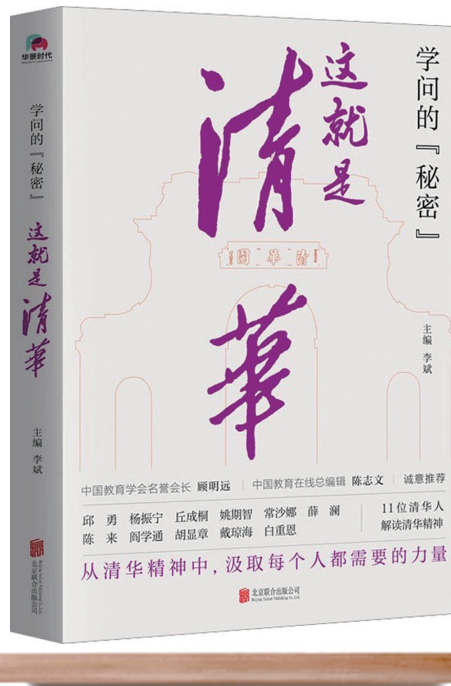
对于莘莘学子而言，高考是一场无比重要的考试，充满了青春、汗水、眼泪、笑容的味道。那么，在参加完这场火热的考试之后，学子们也都会着思考着同一个问题，到底该上哪一个心仪的学校？在众多的高校中，清华无疑是其中的翘楚，许多学子都以能上这所高校为荣。原因不仅是因为它历史悠久，更在于它建校110多年的时间里，为国家和社会培养了大批杰出的人才。《学问的“秘密”：这就是清华》（北京联合出版公司2023年4月出版），以新华社记者采访清华知名教授的方式，诠释着清华成功的奥秘，并从它一流的办学宗旨和不懈地追求中，深刻阐释着清华厚重的人文内涵，从而使公众对这所大学翘楚有一个全新的认识。

这场访谈汇集了杨振宁、邱勇、丘成桐、姚期智、常沙娜、薛澜、陈来、阎学通、胡显章、戴琼海、白重恩等11位清华代表性人物。这些学术大咖们，在几十年的治学生涯中，以其开拓的精神，在各自的领域均作出了突出的贡献，并取得了一系列丰硕的成果。虽然身处的年代不同，研究的方向也各有差异，但在他们身上，都很好地体现出了“自强不息，厚德载物”的清华精神。让这些资深前辈谈清华，共同探讨百年清华带来的教育启示，对于推动中国教育面向世界、面向未来，让更多的高校走向世界一流学堂，让越来

越多的中华学子学有所成、报效祖国，具有极强的现实意义。

首章从采访时任校长、现任清华大学党委书记邱勇起笔。回顾与清华的渊源，邱勇自豪地称自己为“土生土长的清华人”，并深有感触地说：“清华以‘培植全材，增进国力’为奋斗目标，是一所可以被赋予无穷意义的学校。”在他看来，清华有一种家的感觉，能给人带来无尽的温暖。百多年来，无数清华学子秉持着自强精神，把个人命运与国家命运紧密联系在一起，自觉肩负起时代所赋予的重任，把“行胜于言”的校风，切实落实到求学、治学的每一个步骤当中，用无愧于时代和人民的卓越表现，生动践行了清华人的使命担当。无论是在如火如荼的“五四运动”时期，还是在抗日战争年代，抑或社会主义建设初期，乃至中国式现代化新阶段，一代代清华人始终把祖国和人民的利益放置于第一位，坚守学业报国的崇高理想和信念，为国家富强，为民族复兴，作出了巨大的贡献。如果要问清华何以能在历经百年沧桑之后，依然能以其独特的魅力，引得四方学子见贤思齐，在邱勇看来，胸怀祖国心忧天下，就是巍巍清华取得骄人业绩的最大精神动力。

同样颇具启发意义的，是对曾获诺贝尔物理学奖获得者杨振宁教授的采访。作为一名世纪老人，杨振宁时刻不忘是清华培养和造就了他。令人感动的是，2003年，81岁的他毅然从遥远的大洋彼岸迁回



到祖国定居，后来他受聘于清华大学，90岁高龄还亲自为学生上课，不遗余力地投身到培养后辈人才的教学工作中。为了助力青年学子快速成长，他亲切寄语他们：

“在了解研究领域之前，先了解自己，掌握自己的能力与兴趣”。为了激发他们的创新斗志，他殷殷告诫自己的学生：“永远不要把‘不验自明’的定律视为必然”。在他看来，清华人就应该坚持真理，自始至终保持一份对新知识的渴求，在执着坚韧中去求得真知，在忠贞报国中去奉献聪明才智！如果要问清华何以在学术上独领风骚，引得莘莘学子竞折腰，杨振宁的这段肺腑之言，可谓一语道破了清华成就百年大业的秘诀所在。

品鉴全书，掩卷长思，不时会被清华人炽烈的爱国热情所感怀。倡导要做就要做一流学问的丘成桐；主张立足中国实际，在兼收并蓄中汲取国外先进科学技术，之后领跑世界的姚期智；坚持把大学与国运兴衰连在一起，用家国情怀去激励鞭策万千学子的薛澜；建言大学一定要让学生自己思考，力戒人云亦云的白重恩……这些淡泊名利的清华人，用他们无怨无悔的付出，用他们通天的智慧，诠释了什么是中国的好大学，什么是民族脊梁，什么是人品、学品、文品。

“景晨鸣禽集，水木湛清华”。读罢《学问的“秘密”：这就是清华》，一股民族豪情油然而生。我们有理由相信，自诞生之日起，就承载了无数中国人希望和梦想的氛围中茁壮成长。这种新型的师生关系不仅有助于孩子的个性发展，也有助于培养他们的团队合作精神和责任感。

不得不说，《教育向美而生》是一本充满智慧与美感的教育著作。它让我们重新审视教育的本质与意义，让我们明白教育不仅仅是知识的传授，更是心灵的启迪与美的塑造。郑英老师通过自己的亲身经历和对教育的思考为我们揭示了教育的另一种可能——一种向美而生的教育。这本书不仅是一线班主任和青年教师提升教育修养的难得读物，也是所有关心教育、热爱教育的人们的必读之作。让我们一起向美而生，让教育之花在每一个孩子心中绽放！

书屋杂谈

向美而生，绽放教育之花

——读郑英《教育向美而生》

■杨权权

郑英老师的《教育向美而生》是全县教师常态化阅读活动要求的必读书目之一，我和同事们一道，怀着崇敬之心读完了这本教育巨著。不得不说，它犹如炎炎夏日里一股思想清流，轻轻拂去我们心中的尘埃，让我们重新思考教育的真正意义。这本书不仅是郑英老师多年教育实践的结晶，更是她对教育本质与理想的深情呼唤。

在郑英老师的眼中，教育是一项向美而生的事业。她认为，教育不仅是知识的传授，更是心灵的启迪与美的塑造。教育之美，既体现在师生交往的点滴细节中，也体现在人与自然的和谐共生中。她鼓励我们用心去发现、去唤醒、去启迪每一个学生内心的美好，让他们在教育的熏陶下茁壮成长，成为具有审美情趣和人文素养的现代人。

品悟经典

传承优良家风的好教材

——读《曾国藩家书》有感

■石朋庆

在浩瀚的书籍海洋中，我最近被一本书深深吸引，那就是《曾国藩家书》。这部书不仅记录了曾国藩对家庭、人生的思考和感悟，更是晚清历史的见证和反映。其中所强调的廉洁、勤俭、孝悌、忠信等道德观念，对于我们今天的价值取向和生活方式都有着重要的启示意义。

曾国藩不仅是一位卓越的军事家和政治家，更是一位思想深邃、见解独到的文化名人，被誉为“晚清第一名臣”。他在生活中不仅注重自身修养和学问积累，更注重与亲友之间的交流与教育。曾国藩给家人写了许多信件，这些信件中充满了对于生活、品德和家风的教导和传承。

曾国藩的家书除了传递亲人间的情感外，还有着浓厚的治家之味。《曾国藩家书》对父母亲的尊敬和孝顺，有着对家风的自觉传承——“公而忘私，国而忘家。”其中对儿子和弟弟的劝诫、教诲，比如要求他们做到勤劳，俭朴，自立，有恒心等等。

在《曾国藩家书》里，有过这样一段记载：“渠若以钱来谢，吾弟宜斟酌行之，或受或不受，或辞多受少，总以不好利为主……总之不贪财，不失信，不自是。有此三者，自然鬼服神钦，到处人皆敬重。”不难看出，曾国藩做人要求是淡泊、诚信与谦虚的，不仅自己能做到“不贪财，不失信，不自是”，还告诫自己的亲属、子女要保持清白，不要贪图小便宜，不要接受别人的馈赠，以免陷入贪污受贿的泥潭。

同时，在书中，我还注意到了曾国藩对于勤俭的重视。他认为，勤俭的生活方式可以培养个人的自律和节制能力，同时也可以保障家庭的稳定和富裕。这种思想对于我们今天的生活也有着重要的启示意义。在物质充裕的今天，我们更应该保持勤俭的生活方式，珍惜每一份财富和资源，让我们的生活更加充实和有意义。

除了勤俭之外，曾国藩还强调了孝悌、忠信等传统道德观念的重要性。他认为，孝悌是家庭和睦、社会和谐的基础，忠信则是人与人之间相互信任、相互尊重的基石。这些道德观念不仅是我们做人的基本准则，更是我们处理人际关系和社会事务的重要依据。

在阅读过程中，我不仅了解了曾国藩的思想和价值观，更深入感受到了他的生活态度和处世之道。他以自己的实际行动告诉我们，一个有道德、有才华的人应该如何为人处世、如何处理家庭关系、如何面对社会的变迁。

在今天的时代背景下，我们面临着许多新的挑战 and 机遇。然而，无论时代如何变迁，廉洁、勤俭、孝悌、忠信等传统道德观念都是不会过时的。我们应该继承和发扬这些优良传统，让这些价值观在新的时代背景下焕发出新的生命力。

总之，《曾国藩家书》是值得我们去认真阅读的。它对于传承良好的家风，延续优秀的中华文化是难得的好教材。



美好总在前方等你

——读《总有路在等你》有感

人生的意义何在，生活的道路又究竟应该怎样走？相信许多人在迷茫困顿的时候，难免会发出这样的诘问。《总有路在等你》（湖南文艺出版社2024年6月出版），集结了史铁生、梁实秋、汪曾祺、季羡林、沈从文、老舍、郁达夫等7位名家的作品，记录了作家们对人生的思考，对相关生命意义的孜孜探索。

全书分上篇“行路人”和下篇“路上事”两个部分。上篇以记人为主，涉及生命旅途中遇到的亲朋好友等诸色人等。下篇以叙事为要，主要描摹世间万象，在亲切随和的讲述中，告诉我们人生的路该怎么走，并进一步归结出人生的终极意义。

在书的核心篇什《秋天的怀念》《我与地坛》两文中，史铁生用饱含深情的笔墨，倾情记叙了母亲在他最艰难的时刻，用细致入微的母爱，守护并陪伴他渡过人生低谷的故事。那年，史铁生自双腿瘫痪之后，脾气日益变得暴躁，常常在家中无端地砸毁家什，母亲每到屋外“躲避”一段时间，总放心不下残疾的儿子，都会时不时赶回家中，默默收拾满屋的狼藉。而一旦儿子情绪好转，母亲又会时常推着轮椅，带史铁生去离家不远的地坛赏花观草。面对生活中的重重磨难，母亲没有退缩、没有消极的等待、更没有放弃，而是以乐观向上的精神，毅然承担起照顾病重儿子的使命。母亲的坚强和隐忍、开朗与豁达，深深感染了史铁生，也赋予了他昂然前行的动力。以致多年以后，史铁生摇着轮椅，独自走向地坛的时候，睹物思人，他最想念的人就是他的母亲。尽管母亲已离别了人世，但却给史铁生留下了宝贵的精神财富：当一个人遭受到命运的不公对待时，首先要学会坚强地承受，然后坚忍地生活下去，要相信经历过风雨的考验，终究会迎来柳暗花明的那一天。母亲的爱，也让史铁生明白了人生的意义和生命的价值，让他在逆境中变得更加坚强。史铁生无疑是生命场上的强者，他用一篇篇真挚的文章书写亲情，讴歌母爱，传递缕缕不绝的世间温情，每每读来，都予人温暖向上的力量。

老舍的《四位先生》，则用幽默风趣的语言，热切讲述了与吴组缃、马宗融、姚蓬子、何容等四位先生的往来交集。吴组缃的乐善好施和慷慨大度、马宗融的古道热肠和平易随和、姚蓬子的闲适率性和执着坚守、何容的随遇而安和洒脱不羁，都给老舍留下了深刻的印象。虽然他们个性不一，但对待生活的态度，却是共同的。从他们生活化的一言一行里，始终能感受到他们怀抱着一颗感恩的心，用心、用情地活着。四位先生不为书斋所累，时常走向大自然、走向社会，传递真情，感受温暖，浑身上下都溢满了正能量。吴组缃在著书之余，饶有兴趣地养起了小花猪，脑力与体力的结合，让他对平凡的生活，越发变得热爱。而马宗融则有些特别，虽然他佩戴了手表，但无论约他开会或是吃饭，总要迟到一个多钟头。不是马宗融没有时间观念，而是他太关注凡尘百姓的生活状态，路遇吵架的，他会积极调解，遇上某处起火，他得帮着去救。有人追赶扒手，他必然加入，而且非捉到不可。他跟谁都谈得来，在他看来，相互帮衬是做人的基本操守，你为人人，人人为我，世界必将变成美好的人间。说到大大咧咧的姚蓬子，虽身居陋室，但就是这么一个“不甚讲究”的人，却爱极了砚台。小小的砚台也承载着他汨汨的真情，让姚蓬子于挥毫泼墨中，尽力书写着中国光辉的历史，尽情讴歌着人世间的温润和良善。至于几次直言要戒烟的何容，由于各方面的原因，最终没有戒掉。但一个不矫饰、真性情的知识分子形象却跃然纸间，让人忍俊不禁之余，恍然顿悟，世间是多姿多彩的，常用辩证而宽容的态度，去用心审视这个包罗万象的大千世界，才是我们应有的生活态度。

此外，汪曾祺的《薛大娘》、沈从文的《萧萧》、梁实秋的《房东与房客》等其它篇什，也以特立独行的书写，揭示了人性的幽微，表达了“无拒生活坎坷，大胆去爱”的写作旨归。

世间对每个人都是公平的，只要我们敢于去追自己想要的生活，通过不懈的努力，终究会等到“面朝大海，春暖花开”的那一天，和美好相遇。