

# 澧水南源的水

□谢德才

水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。苏轼的这句名句，好像是为湖南省桑植县上洞街乡双溪村枫香湾量身定做。

从当地政府出发，仅五分钟的车程，就可抵达这片静谧的村落。

这里，山清水秀，空气清新，是上洞街乡村振兴的生动缩影。这片山水之间，孕育了一个纯净的源泉澧水南源。

这澧水南源的水，以其丰富的微量元素和独特的口感，闻名遐迩：喝澧水南源，品味张家界。

自2013年建起水厂，2014年投入生产以来，这里的水，销售江苏、广州、湖南等地，成为当地经济发展的助力。

每一滴澧水南源的水，都是大自然的馈赠。这清澈的水源，流淌于古老的山脉之间，穿越岁月的长河，吸收大地的精华。一口饮下去，就能感受到山川的呼吸，草木的脉动。那甘甜，沁人心脾，把人们带回久远的年代。

澧水南源的水厂，秉持“质量第一，健康为先”的理念。厂房坐落于枫香湾。这里，不仅有优质的水源，还有得天独厚的自然环境。为保护这片珍贵的资源，水厂建立严格的水质检测体系，确保每一滴水都达到最高标准。这里的水，在中国国际高端饮用水博览会上，荣获“优质山泉水饮用水奖”。这一荣誉，不仅是对水质的肯定，更是对水厂全体员工辛勤付出的最佳回报。它还斩获中国国际高端饮用水产业博览会的金奖，极大地彰显了澧水南源的卓越品质。

这水的水，孕育了无数的生命，也传承了千百年的文化。

这里是武术之乡，村民们勤劳勇敢，善于耕作，擅长武术。这片土地，养育了无数儿女，也长出了美丽的故事。星光大道年度总冠军刘赛回忆家乡的水，暖心笑容唱了一曲《澧水南源》，歌声悠扬，将这片土地的美好与水的纯净，传递每一个角落。

这里的水，不仅仅是自然的恩赐，更是人们辛勤劳动的结晶。扶贫车间的设立，为当地村民提供了就业

机会，帮助人们脱贫致富。这不仅经济的振兴，更是乡村文化的复兴。每一滴水，蕴含着对生命的热爱，对家园的守护。

上洞街，澧水南源，山美水美人康健。这不仅是一句口号，更是对生活的真实写照。

这里的水，清澈，流动的是大自然最纯净的精华。

有水的地方就有风景。这里的水，养育这里的山，山之秀气。山上，常来画家写生。写这里的宁静，写这里的山，写这里的水，写这里勤劳勇敢的人们。

这里的水，每一滴，都经过千百年的沉淀，穿越无数岩层，携带丰富的矿物质和微量元素。这些元素，不仅赋予水独特的口感，更增强了它的健康功效。这里的水富含锌、硒、钾等对人体有益的微量元素，长期饮用，能促进新陈代谢，增强免疫力，改善消化系统。

漫步枫香湾的山间小道，清风徐来，找寻耳畔的是水声、鸟声、欢笑声。

这里的水，在岁月中流淌，静静地，见证着一代又一代人的成长与变迁。那涓涓细流，怀揣大地的梦想与芬芳，浸润每一个渴望纯净人的心。

这里的水，既是乡村发展的见证者，更是美好生活的缔造者。它不仅承载着历史的记忆，更引领着未来的希望。在这个物质丰富的时代，人们追求的，不仅是生活的便利，更是心灵的归属。这里的水，正是那份久违的纯净与美好。

这里的水，是大自然的馈赠，更是人们智慧与汗水的结晶。在这个世界里，它以独特的魅力，吸引无数追求健康与纯净的人。每一滴水，从自然中走来，又自然地走向人们，滋润、洗涤人们的身心。

这里的水，孕育乡村振兴的希望，是美好生活的象征。它，以其纯净的品质，丰富的营养，赢得无数人的喜爱与赞誉。

这里的水，以其独特的魅力，渐渐地，流向远方。

## 云天箫声

□汪珍莹

龙峰山，爬到一半，便听到有音乐声响起，隐隐约约在山间弥漫开来。

妻子说：这可怪啦！这龙峰山爬了好多次，还从来没听到过音乐声在山上响起。这不是哪别处传来的？妻子有点迷惑。侧耳细听。不对，这不像是别处传来的。应该是山顶传下来的。

继续往上，快爬上山顶了，音乐声穿过树林越来越大，越来越清晰明亮。那是箫声。有人在音乐伴奏下吹箫。吹的那歌曲是《映山红》。妻子边说边随着那优美的旋律轻声唱了起来：夜半三更哟/盼天明/寒冬腊月哟/盼春风

我是个音乐迷，有了音乐助兴，巴不得早点爬上山顶，顺便也吼几嗓子。想至此，三步并作两步，很快就爬到了山顶的龙峰亭。

今天来登龙峰山算是没白登。这山顶凉风习习，云雾缭绕，远处青山和县城若隐若现，像童话世界。等到一阵云雾过去的间歇，站在这里看琵琶洲真像是一把巨大的琵琶琴，难怪叫琵琶洲呢。

风景今天不重要，重要的是这亭里响起的箫声，比风景更吸引人。我循声来到亭子第二层。只见亭子南面坐着一位大叔，手里拿着一根长箫，正聚精会神地吹着曲子。面前放着一个变频音响，那声音极好，传到耳朵里，就像是天籁之音。

见有人来，大叔并没有要放下吹箫的意思。我便在一旁静静地欣赏。大叔吹的好听呢。曲子是《北国之春》。只见他指法娴熟，节奏准确，旋律优美流畅。直到吹完，再仔细端详他：中等个儿，六十多岁的样子，不紧不慢，脸上写满了沧桑。

您好！大叔。您吹的好听呢。吹着玩玩。你也爱好音乐？要不要唱首歌？我这音响可高级啦，声音可穿透方圆五百米。大叔说：还可唱歌？我问大叔。可以。大叔说道。感情难却，也正中我下怀。我对大叔说：那就唱一首《乌苏里船歌》吧。大叔说：好。

只见大叔从地下包里取出一个盒子，打开盒子，里面是一个无线话筒。又见他打开手柄处的小盖，把几节电池装了进去。按下开关，话筒可用了。再看他在小屏幕上点了《乌苏里船歌》。大叔把音量调到最大。伴奏声响起了。我放开歌喉，唱起了《乌苏里船歌》。歌声悦耳嘹亮，在云天里萦绕回荡。

好了，我要大叔将话筒交回，不想再耽误他吹箫的时间。我问大叔：您是怎么爱上吹箫的。大叔先是

犹豫了一下，后才说：为了她。她是谁？我可是个打破砂锅问到底的痴人。于是，大叔放下手中的箫，慢慢给我讲起了他的经历。

大叔是外地人，他和妻子是大学同学。为了爱情，大叔毅然随妻子来到这里。他和妻子恩爱有加，相伴幸福美满。大叔有一个女儿。那年，女儿考上了名牌大学，学习成绩优秀。然而，命运和她开了一个玩笑。她染上一种传染病，没治好，永远离开了这个世界。这对于大叔和他妻子来说，无疑是一个巨大的打击。他的妻子终日日以泪洗面，悲痛至极。终于有一天，大叔妻子自尽，追随女儿而去了。

这突如其来的双重打击，对于大叔来说，犹如晴天霹雳，让大叔痛不欲生。那段时间，大叔也快走到了生命的尽头。然而，妻子给他留下的话，却让大叔不敢走那条路。妻子留下的话：亲爱的，我走了。从此留下你一个人，你得好好活着。每年清明，记得一定要去坟头看看我。为了妻子的话，大叔忍着巨痛，必须得好好地活着。

然而，天有不测风云。五年前，大叔得了癌症，做了手术。医生说最多还有一年的时间。

这不是玩笑，可是检查结论。既然命运如此，也只能如此认命了。而此时，妻子的话，却又再次在大叔心底响起。不行，我不能就这样认命摆布。我要好好地活下去。

就这样，大叔想到了音乐。只要人心情好，心态好，勇于和疾病作斗争，就一定能够战胜病魔。大叔喜欢吹箫。于是，他就买了一根箫，一套音响设备，还买了一辆三轮摩托车。从此，只要天气好，大叔就骑着三轮摩托车，带上音乐设备，带上吃的喝的，一个人到处去演奏吹箫。大叔乐在其中，忘了所有的病痛。一年过去了，大叔不仅保住了生命，而且还越活越健康。

听完大叔的话，面对眼前这位历经苦难的人，心底不由肃然起敬。

我下山了，大叔依然留在山顶。这时，山顶又传来了箫声。那是电视连续剧《乌龙山剿匪记》里面的主题曲《高山流水猎人魂》：

也有老母亲，也有心上人。也有生死情，也有离别恨。

箫声凄婉优美。我想，那是大叔对生活的一种乐观豁达态度，更是大叔对妻子儿女深深地思念吧！人活着，就需要坚强。



## 窗外

□陈叶峰

清晨，来到窗前  
一缕春风，如柳荡漾  
庭院里，  
红叶石楠笑脸灿烂，  
朝霞中花开嫣然如梦

这时候，靠着窗台  
静静地看车水马龙的立交桥上人来人往  
听闻接连不断的汽车轰鸣声

感觉，这样的时光  
有一种格外的清香

中午，来到窗前  
一杯春茶，思绪飞扬  
眼里，一排排翠绿的梧桐树  
诗意盎然，诉说着童年的理想

这时候，靠着窗台  
默默地望着高耸云端的天子山麓  
清波碧波  
听闻《张家界等你来》的醉人神曲  
激情飞扬

感觉，这样的岁月  
有一种超世的悠长！

深夜，来到窗前  
一支香烟，思绪万千

微醺，一声声澧水号子  
天门山含泪，洞庭水愁荡

这时候，靠着窗台  
听闻鸢飞燕舞，狗吠蛙鸣  
深深地思恋，  
家乡靓丽的青春模样和美丽的村庄

感觉，这样的时刻  
有一种无言的惆怅和忧伤

## 枞菌飘香

□漆艳平

又到枞菌飘香的季节。朋友圈里，晒捡枞菌的、品尝枞菌火锅的不在少数。连日来，张家界持续的强降雨，浸透了大山深处的山林，也湿润了土地，菌种从枞树上随风飘落，在湿润酥软的腐叶嫩草中生根发芽，枞菌也破土而出悄然生长。

在张家界，没有枞菌的季节是不完整的。张家界有句民谣：四月八、枞菌发；九月九、枞菌有。枞菌，是生长在枞林里的一种纯天然野生食用菌，是大自然的馈赠，被誉为“菌中王子”，至今无法进行人工繁殖。每年五至六月和九至十月份，是枞菌的生长期。枞树底下的小枞菌在雨水的滋润下，冒出了身子。菌杆见了阳光雨露，撑开了一把伞形的菌帽，每一朵都透着鲜嫩可爱，就像一位羞羞答答的少女。红色的叫红枞菌，褐色的叫乌枞菌。红枞菌生长在六至七月份，乌枞菌生长在九月至十月间。寻枞菌，是张家界人的乐趣，过程比结果更精彩；吃枞菌，是张家界味道中的一道绝美山珍。

雨后初晴的清晨，我照例在吉首大学张家界校区后山的环山道上徒步。校区后山的环山道上林木繁茂，杂树满山，枞树遍野。雨后的清晨，总是让人不由自主地沉浸在大自然的怀抱中。树叶上的露水晶莹剔透，鸟儿在树梢上叽叽喳喳叫个不停。只见三五成群的男男女女们，或背着背篓，或提个桶子，穿着长衣长裤，戴着帽子，拿一把柴刀在枞林中穿梭搜寻枞菌。手中的柴刀像梳子梳头一样，把枞林下湿润的土地梳理了一遍又一遍。不时，呼朋引伴，东边一声“姐儿”，西边一声“妹儿”，山岭上一声“哥”，坡脚一声“弟儿”。哇，我找到了，好乖的几朵枞菌。此起彼伏，遥相呼应，声音格外清脆悦耳。经不住那些堂客们捡枞菌时那种欢呼雀跃的诱惑，我放弃了继续绕圈环山徒步，一个人便尝试着在“老地方”去寻找枞菌。

老地方 就是环山路上下几处偏僻的枞林山坡地。

这里每年都生长枞菌，也是我每年固定捡枞菌的地方。一般枞菌都会长在枞树林里，但并非有枞树的地方都有枞菌。长枞菌的地方，可能年年都会

草籽花来的时候，王庄还蛰伏在早春的梦梦里。它一来，王庄便眉清目秀地醒了。一开始，只是东一朵西一朵闲散地开着，每一朵几个小骨朵儿攒聚一起，面向太阳，像一个个紫色的小灯笼为更多的花蕾们照出一条开花的路。绿为眉，紫为目，于是，广袤的田野里，透迤的沟渠边，河岸的草滩上，甚至菜园篱笆下，随处可见举着小灯笼的草籽花，它们醒目地眨着眼睛。晨风拂过，树上的鸟儿看见一盏接一盏的草籽花灯打开时，惊得“啾啾啾、啾啾啾”地叫出了声；睡了一冬的青蛙也探出头来连声赞叹：呱！哇！啊！早起的蜜蜂更是被“啾啾啾”绽放的草籽花炫晕了眼睛，它们就嗅着花儿芬芳“嗡嗡嗡嗡”地去拱香，掘粉。蜜蜂夸张的动作惊动了蝴蝶，蝴蝶们也“嗡嗡嗡嗡”地舞动起斑斓的翅子。这是草籽花的一场怒放，是它们短暂一生的繁华盛景，它们举一田的紫灯笼笑出融融的春光。瑰丽的春光斜斜地从东边射在草籽花田里，草籽花就像披上一件神奇的锦衣，窸窣一声，整个村庄被一团亮烈的紫火点燃了。草籽花是冬天派往春天的使者。

在王庄，无论草籽开不开花，农人们都说：撒草籽去！割草籽去！耕草籽田去！

特殊指代时他们才说：草籽开花了！草籽花开了！开了花的草籽要耕了！

草籽花不懂农人的话，也不懂他们的梦想，它们也没心思去揣摩。它们忙着在最好的春光里活出最真诚最有价值的一生。它们不与油菜花争金贵，不与桃花争娇艳，不与栀子花比芬芳，不与雏菊比圣洁。它们有自己平凡朴实的禀性。它们安静地绽放着，也悄悄私语谁是最美丽的那个花仙子，说来说去，仿佛谁都是最美的，它们便摇着纤细的身子大笑起来。它们的的笑声惹来了一群稚嫩的小女孩，她们在田边“哇哇”地大

长。校区后山山峦起伏，松林叠嶂，每年的农历六月至九月，枞菌冒头。遇到阴雨绵绵雨季时，厚厚的枞树落叶附近，一朵朵鲜活的小枞菌争先恐后地探出头。接着它们疯狂生长，一夜之间便漫山遍野破土而出。我来不及回家去拿捡枞菌的工具，只好穿着短袖直奔“老地方”。一钻进枞树林里，用木棍拨开杂草荆棘树枝，双眼小心翼翼地扫视着地上、杂草丛中、树叶堆里等，生怕错过一朵枞菌。从坡脚爬到半山腰，再从半山腰翻过了山岭，脸上、手上也被刺破几条小口子，渗出了血迹。几个小虫子时时在眼前伺机钻入眼睛，蚊子也总是在我面前飞来飞去。遗憾的是仍没发现一朵菌子。我失望地站在一棵枞树下，一只手撑在树身上，一只手将衣袖擦起擦汗。正准备离开枞树林时，这时右脚下发出了“簌簌”的响声，低头一看，不留神踩烂了一朵小枞菌。我抬头环顾四周，眼前又出现了一朵亭亭玉立的小菌子。弯腰，下蹲，五指并拢，轻提慢放，那股高兴劲儿真是无法用语言能形容。俗话说“菌生一条线，有了第一朵，接下来便是一大片”。我再朝前走几步，仰面朝前望去，扒开荆棘刺丛，掀开枯枝落叶，一朵朵、一窝窝深藏在草丛刺茎中嫩生生的枞菌露出笑盈盈的面孔。它们身上还带着昨夜的雨水，那圆润、水灵、憨态可掬的样子和橙红发亮的色泽，犹如一朵朵羞羞答答的小姑娘躲在草丛里，给我带来一阵阵惊喜和满足。于是，俯下身，掏出手机，对着傲立滋润泥土上的菌子连拍，然后小心翼翼地把这些枞菌一朵一朵地从松软的泥土里连根扯出。我拿在手中仔细端详了一阵，而后轻轻地放进塑料袋中。尽管手臂上被刺划破和蚊子咬的痕迹到处是伤痕累累，但我仍心花怒放，喜不自禁，心里充满了满满地成就感。这时候，肚子也“咕咕”叫了。回家的路上，一缕微风吹来，一路上散发着泥土的气息和枞菌特有的清香。我想，枞林里草木再经过一夜的滋润，再过几天，一定又会有新生的枞菌遍布山林。

在风景绝美的张家界，吃枞菌也有多种花样。枞菌炖鲜肉、枞菌炖腊肉、枞菌炖土鸡、炸枞菌油等让人垂涎三尺。枞菌炖肉是最常见的吃法，新鲜猪肉、腊肉都可以与其搭配。烹饪枞菌是我的拿手戏。回家前，先把枞菌洗净过滤，烹饪时加入少许辣椒、韭菜、玉米辣子末、大蒜果瓣等佐料。瞬间，一道枞菌火锅美食就出锅了。瞬间，满屋弥漫着大自然馈赠的清、香、鲜的味道扑鼻而来。

一种嗅觉上的愉悦感油然而生，让人口齿留香，余味悠长。

## 草籽花

□王明亚

声喊叫：哇，好多花啊！好多好多花哇！

小女孩们蹲下来一朵一朵地看过去。一个女孩说：紫色的草籽花好乖哦！另一个女孩说：这是粉色的花。还有一个女孩说：不对，是紫粉，还有紫白。一个女孩说：草籽花真像一把把小伞。一个女孩说：不对，像蒲公英。又一个女孩说：不对，像小灯笼。她们一朵一朵地看着，一朵一朵的紫拥成一簇，一簇一簇的紫连成一片，一片一片的紫汪成一个花的海洋。田里的花映照着天空的蓝，连鸟儿也不知道是在花的天空里飞，还是在蓝的田地里遨游。

小女孩们叫着喊着，天性爱美的她们用草籽花编成花环戴上头，编成耳坠挂在耳朵上，紫艳的草籽花项链让她们像一个个的小仙女。连草籽花儿也不得说：还是戴花环的小女孩们最乖！小女孩们就在田野里快乐地奔跑，她们澄澈的瞳孔里也奔跑着一朵一朵素朴的草籽花，那是她们另一个纯真飞扬的自己。男孩们顽皮些，他们会在沥干水的草籽花田里奔跑、打滚，玩他们永远玩不疲的游戏。累了，渴了，扯一把鲜嫩的草籽嚼嚼，他们的牙齿像刀一样切割出“啾啾啾”好听的声响，听起来像一只只羊在啮齿甜的食物。白狗看他们玩疯了，也撒欢儿在那里转圈圈，咬自己的尾巴作乐。要回家了，男孩女孩们在田里摘一篮青嫩的草籽回去，母亲炒出的草籽菜有一股凉润、甜香的味道，这是春天的味道。过几天，母亲说你采的草籽有点老了，不能炒着吃了，给猪吃吧。猪大口大口地啃食着草籽，把一朵一朵的花也卷进嘴里去，它一边吃一边“哼哼”地感叹尘世的美好。母亲也会把割回来的草籽剁碎，啾啾啾啾地喂鸡吃。鸡们一见有新鲜的食物，嗷！一下撑起两扇翅子跑过来，那样子，像风中扬帆的船。和猪一样，鸡们边啄边吃，嘎嘎嘎，咯咯咯，地唱着歌。草籽花迷人的小模样和甜津津的味道激活了

一个村庄的思想。

草籽花自己不知道它们的魔力。天地间，它们开花了，就像它们按下了开花的开关，它们凋谢了，就像它们按下了花谢的开关。这是它们的生命规律，开到极盛是尾声。它们知道要安静泰然地对一棵草籽的生死契阔。

草籽花改变了早春的寒意时，也改变了农人们苍白的脸色。他们的脸映照在草籽花纯净坚韧的格调里，他们的一颦一笑便也有了草籽花的质朴和憨实。他们知道，草籽花盛放的田地里一定能长出那个叫收获的词汇。他们便脱掉了冬天的棉外套，撸起袖子准备开垦春天了。不是所有的草籽花都能活到终老的，只有被农人们留出来的一小块种田才是幸运儿。太阳下，一头牛铁硬的蹄子踏进田里，农人在田里扶着磨得发亮的犁铧吆喝那头牛，一行行紫绿紫绿的草籽便被锋利的犁铧连根翻起，它们扑、卧、躺、匍匐在犁铧前，就像我了一个跟头似地再也爬不起来了。成群的白鹭跟在牛尾和犁铧后面捕捉翻起的小虫吃。草籽花最后的紫光激池也像鸟翅一样在犁头上盘旋翻滚一阵后，默默地沉到泥浆里去，不久它们便是上好的生态肥料。

王庄在草籽花的绚烂里绚烂过了。王庄的草籽滋养着王庄的田地。田地里的庄稼滋养着王庄的人和动物。最后留出来的那一小块草籽田，终于活老了，它们轻盈的花一瓣一瓣地飘到田地里，就像它们生命的光影一点一点地移到时光深处去。它们并不忧伤。黑夜里，它们忙着结它们的籽，传它们的代，织它们转世后的另一场花开。一田黑色的籽亮亮高高地举在星空下，散发出星星一样的燎原之光。收获过的籽壳壳晒干了，装在粗布枕头里，入梦时分，鼻息间萦绕的满是草籽的清香，它们熟悉索索地在枕头上絮语，轻唱一棵草籽的生命之歌。