



一杯茶就是一个产业，带动了千万人追求理想生活。茶叶、茶“痴”、茶路沉淀出千年茶香，是牧羊冲妥妥的主旋律、主色调，也让这片神秘与魅力的土地走出大山、走向全国、走向世界。自古，在云南、四川、青海等地，都有茶马古道存在。然而鲜有人知，深处武陵山腹地慈利县三合镇的牧羊冲村，也有一条连接着湘鄂川，完整且保存较为完好的茶马古道。近日，记者走进慈利县三合镇牧羊冲村，沿着山路蜿蜒盘旋，望着穿越千年的茶马古道，一段段尘封的往事，跃然眼前，流传至今的茶韵茶香以及古老茶文化展现出了生生不息的生命力。



# 古道焕新颜 茶香出深山

全媒体记者 卓志华 朱未 罗红艳 庞兴亮 张林海

## 一段“记忆”书写茶马互市之兴

摊开地图，在慈利、桑植、石门三县交界之地，找到牧羊冲，那是一个小点。拿牧羊冲的茶马古道与川藏、滇藏、青藏茶马古道相比，甚至太过渺小，仅仅是古南方丝绸之路茶马古道的“毛细血管”之一。但它作为宜红茶产区驮运道的分支，中俄万里茶道的组成部分，湘鄂川古盐道的一部分，在茶马古道的发展史上写下浓墨重彩的一笔。

“茶马古道的兴旺与茶叶有着密切的关系。”相关资料显示，康藏高寒地区藏民有喝酥油茶的习惯，但茶叶极度稀缺；而在内地，民间生活和战争需要的骡马也供不应求。因此，中原王朝以茶易马、边疆少数民族以马换茶的“茶马互市”应运而生。

延续千年且在贸易往来中担当重要角色的茶叶，成为这段历史的“重要见证”。

千百年来，无数马帮靠着坚韧不拔踏出

了一条漫长的小道，八百多年树龄的“茶树王”、十八拐崖壁石磴、背篓儿客歇脚饮水的古井……牧羊冲种茶、制茶、贩茶，是有些年代了。

当地传说，唐朝大将尉迟恭在此地精选两种上等茶叶献给唐太宗李世民。唐太宗饮后顿觉唇齿留香，神清气爽，遂将这两款源自三合的茶叶命名为“云雾王”和“笔峰春”，封为贡茶。至今，当地茶农仍延续当年技法制作这两款茶叶。

牧羊冲的茶农们一直保留着晒蒸茶的古老技艺：“锅儿炒、甑子蒸、篾篓炕、烟上熏、红带捆、绿带捆、箱中捆、柜中存。”在一些村民家里，还保存着不少与茶相关的老物件——铜茶壶、茶笆篓、茶绑腿、茶水桶，其中一些有着上百年的历史。

牧羊冲茶马古道历史性变迁发生在十九

世纪末。1893年，广东中山客商卢次伦来到石门泥沙古镇（今壶瓶山镇）、澧水河畔创办了“泰和合茶号”，兴盛一时。牧羊冲茶马古道受茶号荫及，骡马客、商贩日增，古道日益繁荣。

“茶叶声名远播，引得各地寻茶客商纷至沓来。”随着“泰和合茶号”兴起，以牧羊冲村为起点，牧羊冲茶马古道逐渐成为一条总长约50余公里，并向东南西北四个方向外延的通道。

或许当第一批满载茶叶的马队到达欧洲的时候，人们未曾料到，这种来自山区茶山、散发清香的茶叶，竟如此深刻地改变着各国、各民族的饮食习惯。

同样，世代生活在武陵山腹地以种茶为生的山民也不曾想到，与他们世代相伴的茶在古时外贸贸易中有着举足轻重的地位。

## 一份“执着”铸就茶马古道之魂

逢客必茶的牧羊冲人，对茶情有独钟。说起牧羊冲人，就不得不提起晒蒸茶非遗传承人高忠垠。在村民的眼中，他是一个醉心茶文化的“茶痴”。哪家茶厂的口感浓一些，哪家的回口甜一些，用高忠垠的话说，就是“门儿清”。

来到高忠垠家中，茶背篓、茶簸箕、茶铜壶、采茶篓、茶绑腿……近千种宋元明清、民国时期古茶器物，整齐陈列在客厅。在与高忠垠深入交谈，深入了解器具历史时，记者的思绪像是来到云雾渺渺的悠悠古道，耳边总能响起声声马蹄……

“湘鄂川、滇藏茶马古道路线图、武陵山区茶文化源流、麻寮土司时期尘往事、红、黑、绿的古法技艺……”聊起牧羊冲晒蒸茶，聊起茶马古道，聊起筹建中的茶文化博物馆，聊起茶文旅融合，高忠垠总是充满激情，这源于他对茶的“执着”。

牧羊冲流传着高忠垠的茶文化的“痴情”故事。有一回，高忠垠刚躺在床上，突然接到友人电话，说某地有个茶具古董，发源于牧羊冲，得先下手收购，以免流失。为了不让更多妻子阻拦，高忠垠硬捱到她夜里睡熟才悄悄出门，往返几个小时车程，终于把东西带回了牧羊冲，而妻子还蒙在鼓里。

“我是土生土长的牧羊冲人，从小耳濡目染无数与茶文化有关的故事和传奇，这里的历史是厚重的，承载了世世辈辈的记忆与努力，希望古法技艺能一直传承下去。”来到高氏古法制茶手工作坊，高忠垠接过鲜叶，将残叶、杂草挑拣出去，开始蒸青、揉捻、翻炒、烘干、摊晾等工序，耗时两个半小时后，一杯汤色浅绿的佳茗奉上，香甜由口入心。

“炒一锅手工茶，净、杀、揉、炒、烘、晾，一个都不能少。从鲜叶入锅到成品，约需3个小时，到包装，则需5小时，高山出好茶叶，好茶更考验制作人的耐心和技艺。”从古法学习到技艺传承，高忠垠“乐在其中”。为了牧羊冲走出深山，他搜集了打马棍、骡马号子、骡子客酒令等民间歌谣100多首，合作编著的《茶马古道上的民间音乐活化石》并出版发行；组织了茶马古道（湖南慈利段）的文化考察和申遗活动；传承的“牧羊冲传统晒蒸茶制作技艺”入选省级非物质文化遗产名录……

高忠垠的一系列推动举措，让牧羊冲品牌影响力不断增强，也收获了一些殊荣：2020年，他被省茶叶学会授予“湖南千亿茶产业建设先进个人”称号；2023年，他入选省文化和旅游厅组织评选的“乡村文旅能人”。

“慈利县三合镇至桑植县人潮溪镇‘三人’公路的通车给牧羊冲带来新的希望，茶叶发展有了更多出路，茶文旅融合也有了清晰的路径……”谈及未来，高忠垠表示，做大做强牧羊冲茶业，茶文旅融合是必由之路。只有把“文”的文章做足了，才能给“茶”和“旅”注入灵魂和活力，插上腾飞的翅膀。

## 一个“转变”通向茶旅融合之路

20世纪80年代伊始，牧羊冲村借改革开放的东风重振雄风，茶园面积恢复到2500多亩，居三合镇之首。

虽然牧羊冲有着千百年种茶历史，但因为缺少资金和技术，村里的小作坊生产已经逐渐跟不上时代步伐。上等的鲜叶，却只能加工出粗茶，这让牧羊冲一度游离在产业链的下游。曾经闻名四海的牧羊冲茶叶，在市场边缘艰难求存。

如何才能让茶叶强势复苏？唯有依靠品质、品牌。

“建设标准化加工厂，打造生态种植模式……”一场产业升级战略，悄然打响。

村民黎中华经营的绿芽茶厂，在外省经过三年的考察调研，引进技术、购入设备、建设基地，将晒蒸茶传统技艺改进衍生出晒蒸茶蒸汽杀青的新工艺。

“1小时可出产1000多斤茶叶，1年最少有5万斤的产量，效率翻了几番，品质也明显提高，实现了标准化生产……”黎中华欣喜地介绍当前的进步。

目前，牧羊冲村像黎中华这样的茶叶生产加工厂有7家，茶叶种植专业合作社有3家。全村常年生产加工和销售的茶叶在3000吨以上，年产值超1.5亿元。其中，高忠垠经营的牧羊冲古茶文化旅游公司的晒蒸红茶，获得了湖南省茶业博览会“茶祖神农杯”名优茶金奖。

拥有千年茶文化底蕴、背靠张家界旅游市场的牧羊冲，茶文化旅游也异军突起。

以茶马古道、古茶树为核心，结合艺术品展示、茶艺表演、古法制茶、骡马号子等元素，融合山景风光，打造田园综合体，推出体验式“茶文化游”……牧羊冲先后被评为“湖南十大最美茶叶村”“湖南十佳茶旅游景区”，入围全国40条茶乡旅游线路，入选农业农村部中国美丽乡村休闲旅游行（冬季）精品景点线路推介名单，一个看得见山、看得见水、记得住乡愁的乡村振兴示范点已初具雏形。

如今，重走在牧羊冲茶马古道上，看满天星辰，听林间鸟语，闻茶叶飘香，田园牧歌触手可及，诗和远方近在咫尺，茶旅融合之路也成当地群众的致富路。每到采收时节，牧羊冲的茶山不仅多了茶人的身影，远道而来的客商更是络绎不绝，走进驿站遗迹，古茶、古宅、古镇的交相辉映，身在其中，能让人在静谧处触摸繁华，展开一段与历史的跨时空对话。