

热点聚焦

张家界入境游“热”力攀升，靠的是什么？

刘思佳

在张家界，不管是在知名景区，还是街头小巷，时常能遇见外国游客。来自世界各地的他们，在这里领略绝版山水，体验湖湘文化，品尝风味美食，感受张家界的独特魅力和风土人情。

今年以来，张家界入境游市场暖意融融，是入境游客在湖南的首选目的地。省文化和旅游厅发布的数据显示，一季度，张家界接待入境游客达26.12万人次，比2023年同期增长47.58倍，比2019年同期增长44.44%。入境团队旅游客源地达101个国家和地区。

张家界入境游“热”力攀升，究竟靠的是什么？

■“免签”朋友圈扩大“引客入湘”有奖励

入境游的春暖花开，首先离不开各项利好政策的加持。

2023年12月以来，我国先后对法国、德国、意大利、荷兰、西班牙、马来西亚等12个国家持普通护照人员试行单方面免签政策。今年3月1日，中泰互免签证协定正式生效。

入境手续少了，“串门”更方便了。携程集团区域政务总经理张大伟介绍，根据携程旗下国际平台Trip.com数据，近两个月，外国游客入境张家界的订单量环比增长255%，其中来自韩国游客的订单量环比增长217%。张家界的客源国top10是泰国、马来西亚、美国、韩国、俄罗斯、澳大利亚、印度尼西亚、英国、法国、德国。

“一系列免签政策的出台，减少了外国人入境游客的经济负担和时间成本，有效促进了境外游客来中国旅游观光，带动了张家界入境游市场的火热。”湖南张家界悦景国际旅行社总经理刘义说，今年旅行社已接待境外游客超1.1万人，涵盖马来西亚、新加坡、印度尼西亚、菲律宾、越南等地，远超去年同期。目前，越南河内到张家界的包机航班每周就有两班。

张家界黄龙洞景区相关负责人李

远明也透露，今年已有4万多名境外游客来黄龙洞游玩，超过2019年同期。

除了“免签”朋友圈不断扩大，我省也出台了一系列政策，加快发展入境游。

早在2023年6月，省文化和旅游厅、省财政厅就联合印发了《湖南省“引客入湘”入境旅游奖励办法》，设立组团人数奖、增幅排名奖、境外市场开拓奖、邀请境外考察奖4个奖项，加大对旅行社经营入境旅游业务的奖补力度。

今年5月发布的《打造万亿产业链，推进文化创意旅游产业倍增若干措施》也明确提出实施湖南入境旅游全球战略合作伙伴计划，设立境外湖南文化和旅游推广中心，培育一批入境旅游骨干企业，支持境内外旅行商开发推广面向不同境外客源市场的人境旅游产品线路。

“依托政策红利，张家界乃至湖南的入境游市场前景可期。‘引客入湘’，入境旅游奖励，对旅行社也有着激励作用。”省旅行社协会秘书长黎力表示。

■营销“火力全开”国际影响力不断提升

三千奇峰，八百秀水。独特的自然风光、深厚的文化底蕴，赋予了张家界得天独厚的资源禀赋，致力于打造世界级旅游目的地的张家界，频繁“走出去”加大宣传推介，开拓入境市场。

今年以来，我市主要领导分批带队赴美国、墨西哥、法国、比利时、日本、韩国、新加坡、澳大利亚等国家开展宣传营销，巩固拓展境外市场合作渠道，通过境外电视、旅游会展、社交媒体平台等广泛开展张家界旅游推介，不断提升张家界在国际市场知名度、美誉度和影响力。

“入境游复苏以来，全省各旅行社也纷纷前往客源地市场进行地推，今年春节期间很多从业人员都还在国外对接组团社。”黎力告诉记者。

“走出去”向世界推介“奇秀山水”名片的同时，张家界还热情主动地把客人“请进来”。

“被张家界壮丽的景色所震撼，每一个有幸来到这里的人都留下了深刻印象！”5月16日，受邀来张家界参加境外旅行商大会的西英格兰旅游局局长Kathryn Davis感叹。他表示，张家界多次成为英国布里斯托和西南地区许多文化交流活动的重要组成部分，希望继续加强双方的文化和旅游交流，向更多人介绍张家界的魅力，促进两地合作。

据了解，2023年以来，我市累计邀请越南、泰国、韩国、英国、澳大利亚、菲律宾等40多个国家和地区的境外旅行商来考察踩线，提高张家界旅游产品在境外市场的覆盖率。

5月31日至6月4日，2024湖南国际文化旅游节也定档张家界。活动同期举办携程全球合作伙伴湖南(张家界)入境旅游大会。“节会以国际交流为核心，打造湖南文旅全球交流合作平台，加速恢复发展入境旅游。”省文化和旅游厅党组成员、副厅长尚斌介绍，邀请全球超过50个国家和地区，1000余位外籍高端旅游业嘉宾与会，促进张家界乃至湖南入境旅游消费与旅游产业新生态升级。

■服务暖心便捷 旅游体验更丰富多元

把境外游客“吆喝”来了，如何推动入境游高质量发展？优质的线路产品和旅游服务，是张家界发展入境游的底气。

“我们联合航司、景区、酒店、车队等，开发了张家界精品线路产品，推出系列优惠政策，为境外游客在张家界提供‘住行游购娱’的一条龙服务。”刘义说，以大巴车为例，基本都是“1+1”“1+2”的座椅，游客体验感非常舒适。

今年，我市文旅、外事、公安、边检、工信、交通、商务、市场监管等部门协同发力，着力实施入境旅游

发展提升行动。

国际航线加速恢复拓展。目前，张家界开通了河内、胡志明、曼谷、釜山、大邱、务安、清州、仁川、吉隆坡、马尼拉、香港等11条国际和地区客运航线，境外游客随时都可以来一场“说走就走”的旅行。

张家界口岸实现24小时落地签审核，入境30分钟便捷通关；完善《仙境张家界》多语种宣传片，印制多语种旅游宣传资料，景区内中英日韩四语标牌随处可见；创新推出入境游“汇钱包”服务，通过“银行+代兑机构+旅行社+导游”的外币现钞兑换模式，便利解决入境游客临时性、小面额的兑换需求；发布《张家界旅游汇兑地图》，可线上精准查找银行网点、外币代兑机构、ATM机、POS机重点商户等支付、汇兑服务场景信息；门票站、民宿、酒店、商超等3240家商户POS机支持主流外卡刷卡支付……越来越便捷和暖心的服务，让张家界更加“圈粉”。

我市的旅游服务还体现在医疗上。2017年10月，我市首创“旅游医生”志愿服务项目，组织数千名医务志愿者，为国内外游客提供健康咨询、现场救助、紧急救援等服务。

“五一”期间，57岁的韩国游客Pake Euksoon在张家界景区游玩时不慎摔倒，左大腿疼痛难忍，无法行走。当地旅游医生“随机医疗队”火速赶到，将其转运至张家界市人民医院，确诊为“左股骨中段骨折”后，医院开通绿色救治通道，第一时间为其进行了手术治疗。“张家界的旅游服务真好！有机会我还会再来！”手术后，Pake Euksoon说。

“我们十分重视入境便利、消费支付、景区设施、接待服务等国际旅游水平的提升和国际旅游市场开拓。”市文化旅游广电体育局副局长田洪曼表示，张家界将进一步拿出务实举措，打通入境旅游堵塞环节、解决难点问题，重点优化入境旅游接待和航线航班等奖励政策，提升入境旅游支付和通关便利性，升级旅游厕所和标识标牌等服务设施。

挖掘地方文化底蕴 让夜游项目独具特色

丁家发

各地应挖掘当地人文底蕴，结合自然景观并利用现代高科技手段，将夜游打造成独一无二的特色项目。

当前，夜间旅游已成为丰富旅游产品供给、提升游客文化体验的重要途径。为了吸引更多游客，山西洪洞大槐树景区以老年年味为基础，开展了丰富多彩的活动。春节期间，大槐树景区推出“古风舞韵”“荷塘月色”“福满家园”“明朝美食节”“雪影忆光年”“小丑巡游”等特色活动，以及《提线木偶》《古槐密盒》《不倒翁小姐姐》等特色演艺，让游客感受老家的别样“夜生活”。

近年来，各地十分重视发展夜游经济，观光游船、主题灯会等活动成为重要的夜游项目，夜间演出、夜游博物馆等文化产品聚集了越来越多的人气。夜游经济日趋火热，带动了各地文化、饮食、购物等消费，成为地方经济发展的新增长点。与此同时，一些地方发展夜游经济也出现了项目雷同、缺乏特色以及夜间扰民等问题。笔者认为，发展夜游经济，需要有鲜明地方特色，同时避免夜间扰民等问题。

夜游项目包括曲艺歌舞、科技灯秀、夜间美食等，由于延长了景区营业时间，还可以收取门票收入，对景点来说，能赚个盆满钵满。游客参加夜游，还要住下来，也会增加住宿、餐饮等收入。

然而，从各地推出的夜游项目来看，不少地方存在雷同现象。比如，灯光秀、实景演出等，在很多旅游城市和景区景点大同小异，缺乏鲜明的地方特色。这样的夜游项目，短期内或许会吸引一些游客，但是长期来看，一旦游客失去新鲜感，也就很难吸引游客了。

夜游经济需有地方特色，各地应挖掘当地人文底蕴，结合自然景观并利用现代高科技手段，将夜游打造成为独一无二的特色项目，让游客只有到当地才能看到别具一格的曲艺歌舞、灯光秀或实景演出，吃到夜市里原汁原味的地方小吃和美食。比如，大槐树景区根据民俗戏曲形式改编的《提线木偶》，包含舞龙、舞狮、高跷、旱船、喷火等民间社火，加上当地各种特色小吃齐聚，让游客在烟雾气中收获浓浓的年味。这种地方特色鲜明的夜游项目，因为在其他地方和景区看不到，而具有独特的魅力。

同时，针对夜游项目扰民等问题，一方面，夜游项目的灯光和音响设计一定要考虑人性化，不能造成光污染或夜间噪声污染，对附近居民的生活及睡眠造成严重影响；另一方面，景区要根据实际情况，保护好当地生态环境，避免夜晚的强烈灯光、噪音对野生动物造成干扰。同时，对夜间游客的各项安全保障工作也要做好、做到位。

(原载《中国旅游报》)



四十八寨之城门寨

蒋献辉

四十八寨在慈利县东南方向，由城门寨、秤砣寨、秦角寨、皇冠寨等若干形态各异的奇山异峰组成。方圆四十多平方公里山岭连绵，孕育出若干涓涓溪流，一路经石门县蒙泉水库注澧水，一路经桃源县铜耳塘汇沅江。

笔者到访四十八寨多次，尤其觉得城门寨大有意境，背后故事传说流传至今，让人富有兴致。

从慈利广福桥老棚村，或者桃源县菖蒲起身，皆可至城门寨。在老棚村遥望城门寨，高不及千米，掩映在一片竹山翠海之中，羊肠小道，幽深曲折。爬上秤砣寨时，一行稍作休息，纷纷借为背景拍照留念。

越过秤砣寨，城门寨就在眼前。此时山路更曲折，沿途随处可见遗弃的砂岩麻条，每块数百上千斤重，横倒在樟木杂木林下。复右折上行，登数十步石阶抵寨脚，迎面为一堵人工大城墙所挡，数丈高，依山就势，大多形状尚为完整，由砂岩麻条砌就，缝隙几乎纹丝相合。在坍塌毁坏处，小小灌木顽强如虬龙盘出，方显出些春意和沧桑。周遭皆为悬崖峭壁，以“一夫当关万夫开”来形容分外贴切。

墙根搭一简陋木梯，供游人临时攀援而上。大家相互搭手上墙后，迎面一扇巨大的石门坎半掩在土中，一扇龙门一人多高，数吨重，倾斜于路边，上面苔迹斑斑。沿途植被完好，地面均为厚厚的枯枝落叶覆盖。人或动物难能至此，眼尖人便发现，收获数枚红鸟枞菌和一棵紫灵芝，它们在枯叶松针中接了地气生长，分外珍贵。

西北角有一向前吐出的巨大石咀，下临万丈深壑，比五雷山张天师白日升天的舍身崖气势更险更胜。相传闯王一员大将在此遭生擒，故名“捉王台”。“会当凌绝顶，一览众山小。”此景点既为绝顶，视野了无挂碍，西北方五雷山招手可见，四十八寨各个山头一览无余。秤砣寨就在脚下，稍远依次为美女寨、十八罗汉寨、观音寨等，各个翠峰造型各异，风起云涌时如同海市蜃楼，宛若仙境。

顺寨顶东行，为一块相对平缓的平台，大小面积二十余亩，杂木林下瓦砾遍地，又散落下若干枚石凳，本地人称磉凳，旧时垫木屋柱脚，防隔潮。想象当时建筑应为一大排木排坊屋，坐东朝西，进30余米，阔近70米。遗址背后，竟然还有一堵挡风乱石墙，一人多高百多米长，旧模样丝毫未有改变。可想这处孤悬高台虽与世隔绝，当时也曾人丁兴旺，鸡犬相闻；黄花垂髫，并怡然自乐。

城门寨是否真如传说藏宝？多年前，当地人请来长沙专家考古。结论是城门寨城墙一堑一石，和五雷山、星德山、云朝山等观庙宇一样为就地取材，建筑风格却大为不同，不似清修打坐之地，倒结合了陕西的平常烟火人家，起屋建房格式无异。从沿途随处可见的遗弃麻条，以及山下周边村寨分布的若干军垦田遗迹，此地看似是一处尚未完工的半拉子建筑，因为要躲避兵燹战火，做到与世隔绝可谓用心良苦。后因某种缘由，忽然间一切仿佛戛然而止，只留下若干未解之谜，让后人去猜。



纯朴换真情 美景传佳话

陕西七旬女游客30年“圆梦”张家界

邓道理

送到张家界国家森林公园参观，却又被一场突降的大雨淋湿全身。当天晚上，一位热心青年将他们送到中湖乡龙

泉酒店入住，酒店老板熊廷秀热情地接待了他们，将自己孩子的干净衣服给她的孩子换洗，其中有一件衣服稍微大了，熊廷秀还特意用缝纫机帮其缩小。翌日离开酒店时，申女士特意用自己的相机请人给他们和熊大姐照了一张合影。由于走得匆忙，申女士也没问熊大姐的具体姓名和酒店的具体地址，但熊大姐纯朴好客、乐善好施的形象却一直烙印在她的心里。

三十年来，申女士从中年迈入老年，张家界却一直令她魂牵梦绕，希望有一天能重游张家界，能再见到熊大姐。三天前，申女士在北京工作的女儿回家探亲。母女俩一合计，决定重游张家界国家森林公园。临行前，申女士特意翻拍了珍藏30多年的在张

家界龙泉酒店留下的那张合影，希望能够在第二次张家界之行再见到熊大姐，并当面感谢她当年的温暖之举。

5月26日，申女士刚刚抵达张家界，就迫不及待地将那张合影交给接待她们的导游小张看。导游小张也十分热心，一边有条不紊地安排申女士的故地重游行程，一边通过照片中的“龙泉酒店”四个字到处寻找熊大姐。

功夫不负有心人，5月27日晚，导游小张传来好消息，称经过一番周折，已经找到照片中的“张家界大姐”，名叫熊廷秀，并联系上其在景区工作的儿子李伟。李伟表示，一下班就和妻子一起带其母亲开车到酒店看望申女士。

“没变，没变，就是大姐！”几乎就是一瞬间，申女士立马认出了自己日思夜想的张家界大姐熊廷秀。两位老人相见，格外欣喜。申女士亲切地

“太激动了！我在张家界见到了当年给我帮助的张家界人！”5月28日，陕西七旬女游客申燕和她女儿依依不舍地离开武陵源景区，而30多年前她与张家界结下的情缘却在三千奇峰之间传为一段佳话。

5月27日晚9时许，武陵源景区标志门附近一家酒店大厅内，来自西安的女游客申燕紧紧握住从中湖乡野溪铺居委会专程赶来看她的大姐熊廷秀，兴奋之情溢于言表。

申女士深情地回忆起她的第一次张家界之行：30多年前的一个暑假，她带着自己年幼的儿子、女儿到张家界旅游，不料钱包在火车上被盗。在一些好心人的帮助下，她和孩子们被