

## 匠心筑梦三十载 育得桃李满园春

——记市优秀教师、“双名”工程“骨干教师”柴妮

全媒体记者 梁山泉

## 园丁之歌

她躬身三尺讲台三十余年，初心不忘，追梦教育；她致力孩子健康成长，为孩子们未来人生引路；她将教学理论与实践相结合，是同事眼中的教学能手……她就是慈利县一鸣中学班主任柴妮，从事教育事业30余年来，她用奉献和敬业培养了一批批学子，书写了教书育人的精彩华章。

## 初心不忘，教育路上追梦人

柴妮老师第一次走上讲台，已是30多年前的事了。那时的她刚从学校毕业，意气风发。从1990到2024年，时光荏苒，如今，她已在这三尺讲台上站了三十余年。

“教书育人，是我一直以来的梦想。”回顾这些年的从教历程，柴妮老师不无感叹，三十余年，她始终初心不忘，追梦前行，凭着对教育事业的热爱和坚守，把自己的青春、梦想、信念融入在三尺讲台上，她也从班主任成长为教研组长、再到学校中层领导。

“问渠那得清如许？为有源头活水来。”柴妮在教书育人的工作中表现突出。她深知，要当好一名班主任，带领学生们取得优异成绩，不是一件容易的事情。在忙碌的工作之余，柴妮总是坚持“充电”，她不停地学习先进的教育理念，如《给教师的建议》《做最优秀的老师》《爱的教育》等，接受洗礼、蜕变提升。通过向名师学习，反复研读、不断琢磨，并大量地实践，柴妮形成了自己独特的教学风格——让诗意与智慧栖息课堂。

柴妮的语文教学能力强，多次被评为“语文教学能手”。2018年，她与向虹老师一起带领语文组老师，参加全省在线备课大赛获二等奖。2022年新课标施行，柴妮积极参与新课标的学习，被评为“新课标学习优秀学员”。她先后多次送课下乡，为其它学校的语文教学传授经验，推动语文课程改革，2022年10月她参加张家界市语文精品课大赛获二等奖。柴妮在课余时间经常指导年轻教师向虹、顾琴等老师进行语文教学，她对向虹课例的评课获市级二等奖。



为了把育人工作做得更好，她业余时间努力学习，参加网络培训，2023年还通过了计算机2.0的优秀等级考核并获得优秀，为她的教学能力添上了翅膀。

## 匠心筑梦，做学生们的引路人

作为一名班主任，柴妮以德立身、以德立学、以德施教，一直致力于学生健康成长。在实际教学中，除了学好书本知识，柴妮匠心筑梦，通过系列研学活动，传承“红心”，搭建“爱心”，强化“责任”，促进学生们全面素质和良好个性的培养，做好学生们的引路人。

传承先辈精神，红色经典育“红心”。在教学实践中，柴妮经常引导学生读《红星照耀中

国》《红岩》《陈毅诗选》等经典名著，组织学生去贺龙元帅故居研学，开展“去看一棵树”“走溪口”“致敬渔浦书院”活动，让学生感悟红军精神，做有理想、有担当的新时代好少年。

搭建“爱心”桥梁，培育感恩少年。利用节假日时间，柴妮多次组织带领学生走进慈利永安福利院看望孤寡老人，关注留守儿童，搭建“爱心”桥梁，帮助留守儿童解决生活中的困难；开展“走进澧水河畔，清理白色垃圾”活动，2018年2004中队被评为“雷锋式中队”，让学生们争做感恩好少年。

强化“责任”担当，弘扬劳动精神。柴妮组织学生开展“重访羊角山抗日遗址，体验乡村振兴变化”远足活动，鼓励学生走出教室，

动手实践，引领学生开展“走进黄花溪，我来当厨师”野外实践活动，以及“我与小树共成长”植树活动，让学生感受到劳动带来的美好与快乐。在辛勤耕耘中，柴妮不仅带领学生强化“责任”担当，还弘扬了劳动的精神。

从课堂走向社会实践，一系列活动的开展，寓教于乐，极大地开阔了学生的视野，丰富了学生们的内心，为学生们的成长营造健康氛围。

## 润物无声，育得桃李满园春

“教师是人类灵魂的工程师”，三十余年的教学生涯，柴妮老师润物无声，用真心和真情培育了无数学子奔赴美好前程。

代同学成绩不错，但不够稳定，信心不足。柴妮多次找她交流，鼓励她查找不足，再接再厉。通过多次谈心，让代同学更加深入地了解自己的长处和不足，成绩快速提升。

2020年参加中考的李同学，在柴妮的帮助下，从一名厌学少年变成了喜欢学习的学生，最终考上了慈利一中。

2023年，刘同学因父母离异，导致孩子一时想不开，竟选择轻生，在柴妮的关注和开导鼓励下，刘同学终于放下心理包袱，刻苦学习，最终以中考历史成绩全市第一名、总分慈利县前三十名的优异成绩考入慈利县第一中学。

“一双眼睛看不住几十个学生，而一颗爱心却可以拴住几十颗心。”这是柴妮经常挂在嘴边的一句话，也是柴妮爱护学生的行动指南。一分耕耘一分收获，在柴妮执教的班级中，360班十大学科中考成绩均居全县第一，35人达慈利一中分数线；494班参加2020年中考成绩名列前茅；2004班51人参考有38人考上慈利一中……一系列的数据背后，是柴妮默默地努力和付出。

三十多年寒来暑往、春去秋来，柴妮在教书育人的生命历程中不断追寻、不断进取、不断超越，奉献自己的青春年华，先后获得中小学高级教师、张家界市骨干教师、张家界市优秀教师、首届张家界市教育人才发展“双名”工程“骨干教师”、语文教学能手等荣誉称号。

## 每个人心中都有一种乡愁

——读《时代广场的蟋蟀》

张沐瞳

一个平凡的周末，我捧起《时代广场的蟋蟀》这本书，津津有味地读起来，被美国作家乔治·塞尔登笔下的这只只有音乐天赋又满怀乡愁的蟋蟀深深动容。

蟋蟀柴斯特是个幸运的家伙，因一念之差跳进野餐篮子偷吃香肠而被带到了大都市纽约，更幸运的是还结识了聪明又会出主意的塔克老鼠和忠诚、憨厚的亨利猫，还遇到了爱他的主人——男孩玛利欧。后来柴斯特美妙的歌声，让他在一夜之间成了名，成为震惊纽约的演奏家，可是他还是想从前那不知名却十分平静自在的生活。在朋友们的理解和帮助下，它终于回到拥有自己乐趣的故乡。

在家乡，柴斯特是无拘无束的，它能感受到快乐和有意义。他爱着家乡的一切，他喜欢坐在树桩上演奏，喜欢用歌声止住狐狸追杀兔子，喜欢能随时随地心情好时就唱歌的自由。他爱着从前的生活，那才是他的家，所以柴斯特决定放弃荣耀，回归家乡。我也曾经跟随着父母去过北京、上海、广州等许多大城市旅行，那里车水马龙，繁华喧闹。人说城市美，可我更爱妈妈老家湘西乡下的美景。

那里没有城市繁华，没有城市热闹，也没有城市的高楼大厦，但那里山清水秀、鸟语花香，是一个很美的地方。那里闻得到的是清新的空气，听到的是大自然的奏鸣曲，看到的是人们悠闲自在的脚步……一切都那么自然和谐！每当夜幕降临时，我会和外公在小河边钓鱼，和外婆进行水面扔小石头比赛……到处都留下了我快乐童趣的身影。

想到此时，我突然能理解柴斯特选择离开繁华的纽约，回到深爱的家乡这一举动。它的决定不仅让我感动，也让我深思。它教会了我，每个人心中的乡愁就是勇敢地追求自己内心真正想要的生活，繁华的都市生活也好，宁静的乡村生活也好，我们追求的并不是名利和地位，而是内心的平静和自由，是一种饱满、富足的精神状态。

（作者系张家界崇实南校四(6)班学生 指导老师：张曼花 赵春燕）

## 教育资讯

## 桑植一中：1000学子犁田耕地 体验农耕之乐

近日，桑植一中高一年级1000余名学生在该县陈家坪民歌寨研学实践教育基地开展了以“躬耕田园”为主题的学农研学活动。

上午8点20分，同学们有序到达活动现场后，以班级为单位划分为20个“生产队”展开了劳动竞赛。劳动实践基地里，同学们手握小型农耕地把手，体验现代农业的先进；田夫农耕园里，同学们手握犁耙，牵着牛绳，体验原始农耕的辛苦；豆腐工坊内，同学们手推小石磨，磨出白花花豆浆，品尝醇香豆腐花；油菜田里，大家手握镰刀收割油菜，感受丰收的喜悦。田间地头，热火朝天，知五谷、尝辛劳，同学们在实践基地的研学活动中体验农耕文化，品味劳动美好。

“此次劳动实践活动，让我们深刻体会到了劳动带来的成就感和幸福感。我们学到了很多书本上没有的知识，认识到了珍惜粮食、热爱劳动、尊重劳动者的重要性，感觉很有意义。”活动结束后，不少同学仍意犹未尽，纷纷表示，希望今后有更多机会与农耕文化“亲密接触”，不断锻炼自身的自理能力、实践能力和创新精神。

(谷慧)



近日，张家界航空工业职业技术学院开放校园、开放实训场所，深入开展职业教育活动周系列活动。各二级学院纷纷亮出“绝活”，展示专业特色，科普专业知识，接待来自全市各小学、幼儿园学生1200余人次。

近年来，张家界航空职院作为省航空知识科普基地和张家界市爱国主义教育基地，凭借丰富的教学和实践资源，充分发挥高校文化引领作用，积极推动航空文化进社区、进校园、进农村，帮助小朋友们拓宽视野，激发他们对航空事业的兴趣和爱好，有效提升了办学影响力。

覃勇 赵玲 钟紫怡 摄

## 照片里的故事

毛君龙

这幅用软陶粘土捏成的照片，被崭新的相框小心翼翼地包裹着。与其说它是照片，不如说是一件独一无二的艺术品。它是姐姐为妈妈生日特意准备的礼物，五彩斑斓的色彩中，承载着我们一家人深厚的情感。

记得那天是妈妈生日，亲朋好友欢聚一堂。突然，一阵电话铃声打破了这份热闹，原来是远在外地读大学的姐姐打来的。“妈妈，您去楼下拿一下快递。”姐姐的话语中带着一丝神秘。于是，我成了这个重要任务的执行者，我一路小跑，心中满是好奇与期待。

当我气喘吁吁地将包裹拿回，妈妈用她那双布满老茧的手，轻柔地拆开包装。当她从盒中取出这幅软陶粘土定制的照片时，我看到了她眼中的惊喜。画中，一位黑发妇女和一位满头白发的慈祥老人紧紧相依，那是妈妈和外婆。

“你们看，这上面的衣服款式都和现实中外婆、妈妈的一模一样。”我兴奋地说道。大家的目光都被这幅画吸引，画中的妈妈手挽着外婆，两人脸上洋溢着幸福的笑容。妈妈接过这幅画，轻轻抚摸着相框，眼中闪烁着感动的泪花。

晚上，当客人们离去，我看见妈妈独自坐在卧室的床上，眼角泛着泪光。她手中握着手机，屏幕上显示的是她与外婆的一张合照。她告诉我，姐姐是依照这张照片订制了软陶粘土照片。我看着那张照片，那是她们在乡下园子里的合影，阳光下的她们笑得如此灿烂，那是属于她们的美好回忆。

如今，外婆已经离开了我们，妈妈心中充满了思念。“我现在没有妈妈了……”她哽咽着说。我递给她纸巾，心中也充满了对外婆的怀念。那晚，我独自站在阳台上，月光清冷，星空若隐若现。我想起了外婆的叮嘱，想起了她在病痛中依然坚强、温暖的笑容……我的眼泪也不禁流了下来。

那幅软陶粘土照片，现在还常年放在妈妈的房间里。每当我看到它，就会想起外婆的温柔，想起她总是以善良对待这个世界。随着时间的流逝，我们心中的悲伤渐渐淡去，妈妈走出了悲伤的阴影，我也变得更加坚强。但我们从未忘记过外婆，她的微笑总是能温暖我们的心，让我们在人生的道路上继续前行。

这幅软陶粘土定制照片，不仅是一份生日礼物，更是我们心中最宝贵的财富，是温暖我们内心的力量。

(作者系慈利县一鸣中学学生)

## 研学旅行未必要花大价钱

刘巧利

## 教育时评

据媒体报道，在注重学生综合素质培养的当下，研学旅行项目深受家长和学生的欢迎。不过，价格虚高、货不对板、流于形式等问题也频频引发吐槽。暑假将至，很多家长开始考虑研学旅行。面对“研学热”，家长需要多点“冷思考”，在选择研学旅行项目时把握几个核心要义。

选择研学旅行不可盲目跟风，量力而行。研学旅行是一种研究性学习和旅行体验相结合的校外教育活动，目的是帮助孩子获得心智成长。面对令人眼花缭乱的研学旅行项目，价格高的未必就好。一方面，家长要依据孩子的个性、能力、爱好等，选择适合的主题，多考虑孩子的意见和想法。另一方面，要依据家庭经济、时间等状况来选择研学旅行项目。适合的才是最好的，一些家长对研学旅行抱有功利性的过高期待。比如，选择国外研学旅行项目，英语就能说得流利了；参加一次人文主题研学旅行，写作水平就能突飞猛进了。在这样的期许下盲目跟风，容易给家庭带来经济负担，对孩子造成

心理压力。

选择研学旅行项目要从质量和安全两个方面多做考量。随着研学市场的火热，很多机构推出的研学旅行项目五花八门。具体如何选择？质量方面主要是看项目是不是“真研学”。孩子的成长需要有情感的激发、思维的触动。蜻蜓点水、走马观花式的研学旅行，对孩子而言意义不大，往往是热闹过后什么也留不下。当下研学旅行机构数量激增，存在不少“只旅不学”的现象，有的还用“名师讲解”“国际插班”等噱头吸引家长。对此，家长需要冷静思考、擦亮眼睛，在资质考察、内容设计上多做研究。例如，要搞清楚研学旅行项目的主办方是谁，是否有正规院校、文化教育机构的实质性支持？有没有专业的研学导师全程指导，让孩子能够有真体验、真收获？活动有没有明确的学习目标和研究性学习内容？行前、行中、行后的内容设计是否具有一致性和连贯性？多对这些细节问题进行考量，高质量的研学旅行项目才能被真正筛选出来。

研学旅行的行程安全也是基本的考虑因素。家长要仔细考察研学旅行项目的人员构成以及行程安排中的交通工具、住宿条件、食品卫生情况等。此前，有研学旅行消费调

查报告结果显示，有近两成的消费者认为研学旅行的安全保障不到位。其中包括随工作人员未经医疗或应急培训，旅行产品或场地存在安全风险，出行前没有进行安全提示或警示、没有购买保险等。针对这些安全问题，家长应有针对性地多了解，排除风险，并在签订合同时明确组织方的责任。同时，家长应对孩子做好安全教育，提高孩子的自我保护意识。

其实，研学旅行未必要花大价钱，也不一定非要借助研学机构。把孩子甩给研学机构未必就有真收获，因经济原因限制未能参加一些费用高昂的研学旅行项目也不必遗憾。抓住研学旅行的本意，将身边的胡同古迹、老家的风土人情、郊外的绿水青山转化成孩子的“行走课程”，也都是研学旅行的正确打开方式。以教育性、安全性、沉浸式为原则，家长和孩子一起设计家庭的研学旅行就很有意义。根据学习需求选择目的地，通过查阅资料自主设计行程计划、出行清单，孩子亲力亲为的过程必有收获。家长花精力、花时间与孩子一起研学旅行，既是有价值的亲子陪伴时光，也是与孩子一起成长的宝贵机会。

(原载《中国教育报》)

## 武陵源区索溪中心学校举办第二届劳动技能大赛

切菜、配菜、炒菜、拼盘……孩子们分工协作，秀出了自己最拿手的厨艺，炒出的菜色鲜味美，让人拍手称赞。近日，武陵源区索溪中心学校操场上热闹非凡，该校举办的第二届劳动技能大赛如期举行。

随着哨声响起，参赛选手们闪亮登场，施展技艺：一年级整理书包，二年级果蔬拼盘，三年级手工制作，四年级快乐小厨师，五六年级包饺子……在赛场上，选手们发挥想象，即兴创作、娴熟有余，全情投入到比赛过程。劳动成果作品形象生动，菜品色香味俱全，手工作品各具特色。

本次大赛不仅展示了学校劳动教育的阶段性成果，也进一步激发了全校学生的劳动热情，丰富了学生的课余生活。该校校长戴晓鸿表示，着眼每一位孩子的全面健康成长，学校将持续推进劳动教育走深走实，畅通渠道、丰富形式，帮助孩子树立科学、正确的劳动观，培养出更多热爱劳动、勤于劳动、善于劳动的新时代好少年。

(徐蒙蒙 毛丽华)