

张家界日报

ZHANGJIAJIE RIBAO



主流媒体 用心说话

张家界日报社出版 国内统一连续出版物号CN 43-0020 邮发代号41-85 零售1元
主办：中共张家界市委 主管：中共张家界市委
张家界新闻网 http://www.zjjnews.cn

2024年4月

22

星期一

甲辰年三月十四

总第10135期



我的张家界APP
今日4版



《习近平关于人才工作论述摘编》出版发行

新华社北京4月21日电 中共中央党史和文献研究院编辑的《习近平关于人才工作论述摘编》一书，近日由中央文献出版社出版，在全国发行。

功以才成，业由才广。培养造就大批德才兼备的高素质人才，是国家和民族长远发展大计。我们党始终重视培养人才、团结人才、引领人才、成就人才，团结和支持各方面人才为

党和人民事业建功立业。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央坚持把人才工作摆在首要位置，全面加强党对人才工作的领导，确立人才引领发展的战略地位，推动新时代人才工作取得历史性成就、发生历史性变革。习近平同志围绕人才工作发表的一系列重要论述，立意高远，内涵丰富，

思想深刻，深刻回答了为什么建设人才强国、什么是人才强国、怎样建设人才强国的重大理论和实践问题，对于全面贯彻新时代人才工作新理念新战略新举措，深入实施人才强国战略，加快建设世界重要人才中心和创新发展高地，为以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业提供人才支撑、打好人才基础，具有十分重要的

意义。
《论述摘编》分7个专题，共计248段论述，摘自习近平同志2012年12月至2024年3月期间的报告、讲话、指示、批示、贺信、回信等110多篇重要文献。其中部分论述是第一次公开发表。

弘扬革命精神 传承红色基因 贺晓明回乡调研红色资源

本报讯(本报通讯员)4月18日至19日，贺龙元帅之女贺晓明专程回到家乡桑植县，先后来到贺龙纪念馆、贺龙故居等地，调研红色资源，追寻父亲革命足迹，助推家乡发展。湖南红色记忆文化基金会理事长、毛泽东烈士后代曹耘山，唐天际中将之女唐双和等应邀参加考察，市政协副主席王光明等参加。

在贺龙纪念馆，贺晓明一行向贺龙元帅铜像敬献花篮，深深三鞠躬，并缓步绕行一周深情瞻仰。仪式结束后，贺晓明一行参观了贺龙故居。“这里是喂马的，这里当时摆着针线……”贺晓明如数家珍，旧时的场景仿佛再现眼前。参观完故居后，贺晓明叮嘱相关部门要进一步考究历史细节，加强红色资源的

保护、开发和利用，切实弘扬革命精神，传承红色基因。

“晓明姑姑，欢迎回家……”阔别数年，再回故土，贺晓明受到了家乡人民的热烈欢迎，闻讯而来的红军后代上前向贺晓明热情问好。贺晓明感慨万千，与他们一一握手并合影留念。

贺晓明还先后到贺满姑故居、中国工农红军第二方面军长征出发地纪念碑、贺锦斋烈士和贺桂如烈士墓、贺家湾烈士墓园进行祭扫和献花。在中国工农红军第二方面军长征出发地纪念馆，贺晓明跟随讲解员的讲解，沿着馆内展陈，亲身讲述当年革命中鲜为人知的历史故事，追思父亲贺龙元帅的戎马一生和革命先烈的不朽功绩。



我市工业经济实现一季度“开门红”

本报讯(全媒体记者 廖雯 梁山泉)4月19日，记者从市工信局获悉，1至3月，全市规模以上工业增加值同比增长8.1%，分别高于全国、全省2.0、0.5个百分点，在全省排名第9位，全市工业经济实现一季度“开门红”。

今年以来，我市全面贯彻落实党的二十大精神，深入学习贯彻习近平总书记考察湖南重要讲话和指示精神，继续大力实施工业强基行动，按照市委“122”现代化产业体系建设部署，着力发展旅游商品优势产业，大力发展生物医药(动植物提取)特色产业，提前培育数字经济新兴产业，围绕做强龙头企业、骨干企业，狠抓产业配套和链上企业招

引，着力提升产业链的完整度，推动全市工业经济稳定增长。

1至2月，全市固定资产投资增长58.5%，高出全省平均水平53.5个百分点，居全省第1位。3月，全市规模以上工业增加值增长10.1%，分别高出全国、全省5.6、1.5个百分点，排名全省第7，远好于去年同期水平。

一季度全市工业用电量增长13.5%，仅次于株洲市，排名全省第二，其中制造业用电量增长20.2%，反映出我市工业经济稳步向好的态势。

借助旅游市场持续火热势头，旅游商品等特色产业良好。一季度全市113家规模以上旅游商品生产企业工业总产值同比增长13.9%。

张家界莓茶企业组团亮相 第四届中国国际消费品博览会

本报讯(通讯员 王晖艳)4月13日至18日，第四届中国国际消费品博览会在海南海口举行，市商务局组织2家莓茶企业组团亮相湖南馆，吸引了众多国内外采购商和观众。

本届消博会以“共享开放机遇、共创美好生活”为主题，坚持“市场化、国际化、专业化、数字化”办展理念，助力消费恢复和升级，吸引了来自71个国家和地区的超过4000个品牌商家参展。在展会期间，张家界莓茶以优良的品质以及独具特色的口感赢得了现场众多观展嘉宾的赞扬和认可，吸引了众多采购商和观众驻足品味，2家莓茶企业共实现了18万元的现场销售，7家采购商签署意向订单逾730万元。神舟莓茶企业负责人冉晶晶说：“感谢政府搭建平台组织企业参加这么高端的博览会，我们张家界莓茶产品现场直接卖断货，同时也希望通过消博会这个国际性的展会，寻找境外客户，让张家界莓茶能够走向世界。”

严明纪律把党建设得 更加坚强有力

孙少龙

经党中央同意，自2024年4月至7月在全党开展党纪学习教育。这次党纪学习教育，是加强党的纪律建设、推动全面从严治党向纵深发展的重要举措。

纪律是党的生命线，解决大党独有难题，必须旗帜鲜明加强党的纪律建设。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央以强大的战略定力推进全面从严治党，下大气力抓纪律建设，不断完善纪律规矩，充分释放出全面从严治党越来越严、越往后执纪越严的强烈信号，彰显出我们党把伟大自我革命进行到底的坚定决心。

我们党肩负着以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴的崇高使命、开拓着前无古人的伟大事业，党面临的形势越复杂、肩负的任务越艰巨，就越要加强纪律建设。要通过党纪学习教育进一步严明政治纪律和政治规矩，确保全党坚定拥护“两个确立”、坚决做到“两个维护”，自觉同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致，统一思想、统一行动、知行合一、令行禁止，形成推进中国式现代化的强大动力和合力。

开展党纪学习教育要抓住学习重点，在学习贯彻《中国共产党纪律处分条例》上下功夫见成效。《中国共产党纪律处分条例》是管党治党的基础性法规。要通过党纪学习教育推动党员干部认真学习党的纪律规矩，原原本本、认认真真学习条例内容，做到学纪、知纪、明纪、守纪，把遵规守纪刻印在心，内化为言行准则。要加强警示教育，运用典型案例和身边人身边事深刻剖析，不断增强警示教育的针对性和实效性，让党员干部受警醒、明底线、知敬畏，真正做到查处一案、警示一批、教育一片。

纪律教育是一项长期工程，必须持之以恒、久久为功。要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深化纪律教育、完善制度机制、提升纪律自觉，始终做到戒尺高悬、警钟长鸣，真正使铁的纪律转化为党员干部的日常习惯和自觉遵循，把我们的党建设得更加坚强有力。(据新华社)

万名跑友峰林竞速

2024年张家界武陵源马拉松举行



比赛现场。

全媒体记者 鄢渊 通讯员 文彬 吴勇兵 摄

本报讯(全媒体记者 鄢渊 通讯员 文彬 吴勇兵)纵情山水，竞速峰林。4月21日早上7:30，随着发令枪响，2024张家界武陵源马拉松盛大开跑。

本次赛事设有马拉松(42.195公里)、半程马拉松(21.0975公里)、10公里和欢乐跑(5公里)四个比赛组别，吸引了包括来自俄罗斯、新加坡、墨西哥、肯尼亚等国家在内的万名国内外跑步爱好者参赛。

经过激烈角逐，来自肯尼亚的GICHOHI ISAIAH NDUNGU以2小时20分55秒的成绩夺得男子马拉松冠军；来自肯尼亚的WAMBUI NANCY WANJIRU以2小时43分25秒的成绩夺得女子马拉松冠军；来自山东的孙宗扬以1小时7分8秒的成绩夺得男子半程马拉松冠军；湖南的黎芳以1小时33分9秒的成绩夺得女子半程马拉松冠军。

据介绍，本次赛事路线以张家界武陵源景区(张家界国家森林公园)吴家峪门票站广场为起终点，以峰林峡谷赛道百丈峡为主线，赛道两侧沿途绝壁千仞，层峦叠嶂，风景如画，广大跑友在激情畅跑的同时，还能零距离感受山、水、城、景交相辉映的奇美景色，感受“人在画中、山水陪跑”的绝佳体验。

为了让参赛者跑一场有惊喜、有温度的

“武马”，本次赛事组委会优化升级赛事服务，所有参赛选手不仅可免费游览中国第一个国家森林公园——张家界国家森林公园，还可享受宝峰湖景区、黄龙洞景区、天子山索道、黄石寨索道、百龙天梯、杨家界索道、十里画廊观光车、空中田园电瓶车等优惠票。

张家界武陵源马拉松是武陵源区积极响应国家体育总局办公厅、商务部办公厅、文化和旅游部办公厅联合印发《开展“体育+旅游”进景区、进街区、进商圈”活动的通知》，发挥首批国家体育旅游示范基地作用，精心打造的“旅游+体育”特色赛事品牌，今年第二届，并升级为中国田协A1类认证赛事，在赛道规划、城市文旅、赛事保障等方面呈现出更高标准、更高品质、更高水平、更具特色。通过将城市优势旅游资源与体育相结合，依托得天独厚的旅游资源，打造了一场全民共享的文旅体盛宴，推动“旅游+体育”加速“出圈”。

今年，武陵源区还将开展跑步张家界、骑行张家界、越野张家界、极限张家界等一系列“旅游+体育”营销活动，将体育赛事与武陵源人文特色与自然风光相融合，与“吃住行游购娱”等消费要素相融合，让赛事“流量”变成经济“留量”。

记者基层行

褐色的展柜，陈列着大大小小的木雕作品，其描绘的毫厘老人、花鸟虫鱼等，栩栩如生、惟妙惟肖。4月19日，记者来到桑植县城西界山麓的一间民房里，置身木雕艺术世界，感受木雕艺术魅力。

这些木雕作品的创作者叫张世猛，从桑植县人潮溪镇的深山里走来，开办木雕艺术工作室已经有近10年时间。让人钦佩的是，只有小学学历的张世猛，创作的木雕作品远销全国各地，其木雕作品《金山银山》在第二十届中国工艺美术大师作品暨手工艺精品博览会上荣获2019“百花杯”中国工艺美术精品奖铜奖。

谈起自己的从艺经历，张世猛难以忘怀的是激发他木雕创作兴趣的一幅场景。17岁那年，他到一个小煤窑谋生。有一天，他从煤洞里钻出来，迎接他的不仅有蓝天白云和清新的空气，而且还有让他铭心刻骨的情景：一位童颜鹤发的老人，拄着一根熠熠闪光的龙头拐杖，从煤洞口前经过。那一刻，那根龙头拐杖的形状定格在他的心里，激发了他制作一根龙头拐杖的念头。回到家里，他找到一条外形酷似龙头拐杖的树根，凭心中的记忆，模仿雕刻龙头拐杖。花了几天时间，他终于大功告成，做好了龙头拐杖。邻居见了，都夸他做的龙头拐杖雕工精细、造型美观。

1999年，张世猛来到广东东莞

打工。在找工作时，他不忘自己喜欢制作木雕的爱好，谋到了一家家具厂雕刻工的职务。他花了800元钱，师从一位雕刻师傅。为了学会基本功，每天清晨，他拿来一坨泥巴，对照一件实物，反复练习造型技艺，一做就是一天。就这样刻苦学习了40多天，他掌握了雕刻的基本技艺，开始了简单的雕刻工作。几年的磨砺，他成了厂里的骨干雕工。2010年，慈利县一家工厂趁他返乡探亲，将他留了下来，专门制作木雕。2015年，他的第二个孩子出生。他以不想让孩子成为留守儿童的信念，毅然回到桑植县，在县城里开办起了木雕艺术工作室。

近10年时间，张世猛完成了1000余件木雕作品。记者提问，你最满意的木雕作品是不是那件获奖作品？他不假思索地回答：“不是。相对而言，《金玉满堂》是自己较为满意的木雕作品。”他介绍，这件作品的原材料是一棵杉树壳。最初，他想把它定为山水造型，发现有的地方太薄，做不出山水的厚重感。后来，又想把它定为龙的造型，有惟妙惟肖的龙头，却没有可供雕刻龙身的区域。有一天，他忽发奇想，把它雕刻成寓意喜庆的作品，取名《金玉满堂》。经过近半个月的精雕细刻，象征幸福吉祥的《金玉满堂》终于问世。

谈及未来，张世猛对记者说：“和其他艺术门类一样，雕刻艺术也是一门遗憾的艺术。所有完成的作品，都不是自己最满意的作品。下一件作品，永远是自己期待的最满意的作品。”

1999年，张世猛来到广东东莞

打工。在找工作时，他不忘自己喜欢制作木雕的爱好，谋到了一家家具厂雕刻工的职务。他花了800元钱，师从一位雕刻师傅。为了学会基本功，每天清晨，他拿来一坨泥巴，对照一件实物，反复练习造型技艺，一做就是一天。就这样刻苦学习了40多天，他掌握了雕刻的基本技艺，开始了简单的雕刻工作。几年的磨砺，他成了厂里的骨干雕工。2010年，慈利县一家工厂趁他返乡探亲，将他留了下来，专门制作木雕。2015年，他的第二个孩子出生。他以不想让孩子成为留守儿童的信念，毅然回到桑植县，在县城里开办起了木雕艺术工作室。

近10年时间，张世猛完成了1000余件木雕作品。记者提问，你最满意的木雕作品是不是那件获奖作品？他不假思索地回答：“不是。相对而言，《金玉满堂》是自己较为满意的木雕作品。”他介绍，这件作品的原材料是一棵杉树壳。最初，他想把它定为山水造型，发现有的地方太薄，做不出山水的厚重感。后来，又想把它定为龙的造型，有惟妙惟肖的龙头，却没有可供雕刻龙身的区域。有一天，他忽发奇想，把它雕刻成寓意喜庆的作品，取名《金玉满堂》。经过近半个月的精雕细刻，象征幸福吉祥的《金玉满堂》终于问世。

谈及未来，张世猛对记者说：“和其他艺术门类一样，雕刻艺术也是一门遗憾的艺术。所有完成的作品，都不是自己最满意的作品。下一件作品，永远是自己期待的最满意的作品。”

1999年，张世猛来到广东东莞

打工。在找工作时，他不忘自己喜欢制作木雕的爱好，谋到了一家家具厂雕刻工的职务。他花了800元钱，师从一位雕刻师傅。为了学会基本功，每天清晨，他拿来一坨泥巴，对照一件实物，反复练习造型技艺，一做就是一天。就这样刻苦学习了40多天，他掌握了雕刻的基本技艺，开始了简单的雕刻工作。几年的磨砺，他成了厂里的骨干雕工。2010年，慈利县一家工厂趁他返乡探亲，将他留了下来，专门制作木雕。2015年，他的第二个孩子出生。他以不想让孩子成为留守儿童的信念，毅然回到桑植县，在县城里开办起了木雕艺术工作室。

近10年时间，张世猛完成了1000余件木雕作品。记者提问，你最满意的木雕作品是不是那件获奖作品？他不假思索地回答：“不是。相对而言，《金玉满堂》是自己较为满意的木雕作品。”他介绍，这件作品的原材料是一棵杉树壳。最初，他想把它定为山水造型，发现有的地方太薄，做不出山水的厚重感。后来，又想把它定为龙的造型，有惟妙惟肖的龙头，却没有可供雕刻龙身的区域。有一天，他忽发奇想，把它雕刻成寓意喜庆的作品，取名《金玉满堂》。经过近半个月的精雕细刻，象征幸福吉祥的《金玉满堂》终于问世。

谈及未来，张世猛对记者说：“和其他艺术门类一样，雕刻艺术也是一门遗憾的艺术。所有完成的作品，都不是自己最满意的作品。下一件作品，永远是自己期待的最满意的作品。”

1999年，张世猛来到广东东莞

打工。在找工作时，他不忘自己喜欢制作木雕的爱好，谋到了一家家具厂雕刻工的职务。他花了800元钱，师从一位雕刻师傅。为了学会基本功，每天清晨，他拿来一坨泥巴，对照一件实物，反复练习造型技艺，一做就是一天。就这样刻苦学习了40多天，他掌握了雕刻的基本技艺，开始了简单的雕刻工作。几年的磨砺，他成了厂里的骨干雕工。2010年，慈利县一家工厂趁他返乡探亲，将他留了下来，专门制作木雕。2015年，他的第二个孩子出生。他以不想让孩子成为留守儿童的信念，毅然回到桑植县，在县城里开办起了木雕艺术工作室。

《魅力湘西》厉兵秣马迎五一

本报讯(全媒体记者 陈洁 张林海)随着五一小长假的临近，我市本土民俗大戏《魅力湘西》提前谋划、周密部署、科学研判，通过一系列举措，确保每一位客人都能够尽情享受精彩的视觉盛宴。

日前，记者走进魅力湘西大剧院，只见灯光璀璨，座无虚席。随着精彩节目《追梦》《马桑树下搭台》《哭嫁》等节目的演出，掌声不断，观众直呼过瘾。记者了解到，目前，《魅力湘西》还是常态化演

出，每天三场，日接待8000人左右。为了迎接五一小长假，魅力湘西大剧院对演出的设施设备进行了全方位的维护升级，尤其是对灯光进行了换新升级，提升游客的观演体验。同时还对现场一线人员组织有针对性培训，确保现场服务得到有效保障。为了让游客看得舒心、玩得放心，该剧院还组织开展了安全卫生大检查。后期将根据客流情况，增开第四场或第五场演出，尽可能满足高峰期游客的观演需求。

掌上张家界
微信号: zszhangjiajie 关注精彩
张家界日报唯一官方微信公众平台

湘府实业集团	湘府酒店	湘府酒店	湘府酒店
湘府酒店	湘府酒店	湘府酒店	湘府酒店
湘府酒店	湘府酒店	湘府酒店	湘府酒店
湘府酒店	湘府酒店	湘府酒店	湘府酒店
湘府酒店	湘府酒店	湘府酒店	湘府酒店
湘府酒店	湘府酒店	湘府酒店	湘府酒店
湘府酒店	湘府酒店	湘府酒店	湘府酒店
湘府酒店	湘府酒店	湘府酒店	湘府酒店
湘府酒店	湘府酒店	湘府酒店	湘府酒店
湘府酒店	湘府酒店	湘府酒店	湘府酒店