

## 清明那场火

魏咏柏

春雨和春云是老庚，两人一块儿长大，一块儿上学。他们从小就想当兵，想当一名手握钢枪、为祖国站岗放哨的边防兵。

高中毕业后，春雨和春云同时应征入伍。只是事与愿违，春雨当了一名消防兵，而春云如愿以偿地成为一名边防兵。三年后的冬天，春雨和春云又一起退了伍。

春雨和春云一回来，就被村里人团团围住了。

有人问春云：“当了几年兵，春云，你摸过枪没？”

“当然摸过，咱当的可是边防兵，长枪短枪机关枪，啥枪咱摸过？”春云得意地说。

有人又问：“春云，那你打过枪没？”

春云得意地说：“当然打过，咱当的可是边防兵，长枪短枪机关枪，咱天天打，都打灭了哩！”

众人脸上，于是露出羡慕的神情。

接下来，有人问春雨：“你打过枪没，春雨？”

春雨红着脸，摇摇脑壳，没有吭声。

有人又问：“春雨，那你摸过枪没？”

春雨还是没有吭声，红着脸，摇摇脑壳。

这时，春云开口说：“其实春雨摸过枪，也打过枪哩。”

大伙儿不解，春雨也不解，一齐疑惑地望着春云。

春云呵呵笑道：“春雨摸的是水枪，打的也是水枪呀！”

大伙儿“轰”地一声笑开了。

有人说：“当兵就要像春云，摸枪打枪才算当了回兵哩！”

还有人说：“当兵可别像春雨，当了几年兵连枪都没摸过，还不如跟咱一样在家扛锄头哩！”

春雨听了，脸红一阵白一阵，起身匆匆走了。

喜燕是未家坪最引人注目的姑娘，身材高挑，相貌俊俏，一笑，脸上就会露出两个小酒窝。春雨和春云，一直较着劲儿地追求喜燕，这让她既欢喜，又为难。

接下来的日子，春云忙得不可开交，成天有人缠着他讲部队里的事儿，连喜燕也常常挤在人群当中。

春雨开始郁闷了。春雨觉得，当兵之前，喜燕跟他比较谈得来，可如今，喜燕好像有意疏远了他，对春云倒是亲近了不少。想到这里，春雨不由得暗自懊恼：早晓得这样，当初选兵种时就不该选消防兵，而应该跟春云一样，去当边防兵！

很快到了次年的清明，上山扫墓祭祖的人渐渐多起来，隔老远都能听到噼噼啪啪放鞭炮的声音，还能瞧见缕缕升起的青烟。听到鞭炮声响，看见青烟缥缈，春雨的心一天到黑揪得紧紧的。

那天晌午，后山突然起了山火。

当春雨以最快的速度赶到起火现场时，只见风疾火猛，火焰高达十来米。如果不能及时扑灭山火，将直接威胁到村里数百亩林木的安全。

不一会儿，村主任气喘吁吁地赶来了，春云赶来了，村民们扛着锄头、拿着镰刀也赶来了。面对熊熊大火，大伙儿你望着我，我瞅着你，不知从何下手。

这时，春雨站了出来，对村主任说：“让我来指挥吧，我能带领大伙儿扑灭山火。”

“就凭你，怎么可能？”春云眼里露出一丝不屑。

村主任看看春雨，有点犹豫不决。

“主任，请相信我，我当过消防兵，比这更大的山火我都扑过哩！”

村主任听了，用力拍拍春雨的肩膀说：“好，我现在就任命你为扑火总指挥，你说怎么搞就怎么搞，我们都听你的！”

站在土包上，春雨果断地下达了命令：“大伙儿听好了，咱们顺风追铺缩小着火面，采取前方隔离截火点倒火的方法扑火。”

说完，春雨率领一支由20多人组成的突击队，挥舞着铁锹、镰刀等工具，迅速在山火上方砍出一条10多米宽、一百米来长的隔离带，并按预定方案点上倒火控制火势。

紧接着，春雨又带领大家砍了树枝打火。

傍晚时分，这场意外的山火被成功扑灭，全村数百亩林木安然无恙。

正是这场山火，让村里人对春雨刮目相看。大伙儿谈论起春雨时，没有不伸大拇指的。尤其是村主任，对春雨赞不绝口：“春雨这小子真行，几年消防兵没白当！”

也正是这场山火，让春雨的爱情似乎有了着落。

那天从山上下来，喜燕紧跟着春雨，眉飞色舞地说：“你晓不晓得春雨，刚才你领着大伙儿打火的样子，像个将军，好神气哟！”



春的希望 李陶摄

## 鸟语抒意

柯云常青

春天，万紫千红，鸟语花香，这是一年之中最美而又最关键的季节。

俗话说，一年之计在于春。农人们开始忙碌起来，引水春耕，播下理想的种子。鸟儿们也活跃起来，舒展双翼，放开嗓子，各显其能，唱出心中的歌儿。因而古代诗人，则用形象生动的诗句描写它们的举动。翻阅古诗中，鸟类诗句很多，随便便可挑出一些，如“两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。”“上有黄鹂深树鸣。”“呢喃燕子语梁间。”“自来自去堂前燕，相亲相爱水中鸥。”“春眠不觉晓，处处闻啼鸟。”“千里莺啼绿映红。”“杜鹃枝鸣月三更。”“百啭黄莺绕建章。”“明媚春光日，莺歌燕舞时。”如此等等。每一句诗都是一幅精彩的画面。

近水知鱼情，近山识鸟音。张家界多山，凡是山里人，一般都能懂得一些鸟的习性和鸟的语言。鸟类是人类的朋友，它们智慧过人。不说别的，光从那是吊在半空的巢穴就令人汗颜，不得不承认它们是高级建筑师。最令人钦佩还不止如此，它们能知季节，时到不同季节，就会发出不同的叫声。

究其原因是，鸟类在长期的进化过程中，为适应自然，求得生存，形成了一些特殊而灵敏的器官，对气压、温度、湿度的变化和风、雨、阴、晴的转换，反应迅速准确。在现代气象预测手段未出现前，一些鸟类的鸣叫与行为，曾是人类预测天气、掌握农事季节的重要手段之一。

农谚中关于鸟的啼叫预示气候不少。如播种前夕，布谷鸟就会叫出“布谷、布谷”之声，提醒人们，莫忘农时要准备挑梁撒种了。又如说：“子夜杜鹃鸣，来日晒干泥。”就是说，如果杜鹃鸟深夜鸣叫，预示第二天一定是晴天，或者天气由冷转暖。人们常见的燕子、老鹰、麻雀、喜鹊等鸟，更是预测天气的能手。“老鹰旋顶，天气转晴”、“燕子贴地飞，出门带蓑衣”、“燕子低飞蛇过道，大雨不久要来到”等农谚的产生，就是人们在长期的生产实践中，观察利用鸟类预测天气的重要经验。我国古籍《禽经》中也有关于喜鹊“仰鸣则晴，俯鸣则阴”的记载。早晨，如果喜鹊仰头鸣叫，边叫边跳，声音清脆婉转，预示未来天气晴好。如果飞落不定，乱叫乱跳，意味着阴雨将至。麻雀是“天气预报能手”。清晨，如果麻雀成群结伙在庭院前后雀跃，叽叽喳喳鸣唱，天气必然晴好。假如它们在屋檐下缩头缩脑“唧——喳”单声鸣叫，或在窝内擦嘴，或忙于衔草垫窝、贮粮，那预示天气将由晴转阴雨，或有雪落。

山区人民不仅把鸟鸣作为预测未来天气的一种手段，而且把鸟鸣做为农事季节变化的一种依据，从而知道抢住季节，抓紧播种耕耘，夺取丰收。宋代著名诗人陆游在《鸟啼》一诗中写道：“野人无历日，鸟啼知四时。二月闻子规，春耕不可迟；三月闻黄鹂，幼妇悯蚕饥；四月鸣布谷，家家蚕上簇；五月鸣鸦舅，苗稚忧草茂，人言农家苦，望晴多望雨。”由此可见，一些鸟类的鸣叫与行为，在预测天气、展示农事季节建立过功勋。故家住大山里的土家诗人田金楠诗曰：“鸟类鸣迎春，更令报时令。人勤地不懒，不负好鸟音。”

## 用诗歌守护你的精神家园

刘立娟

独在异乡为异客，遥望湖南倍思亲。走过万水千山，每有感叹每有情绪每有触动，心中最先蹦跳出来的一句句唐诗……

从小就读《唐诗三百首》，没想到人到中年，倏然发现诗词歌赋已融进生命的血液，成为了精神家园。这里有昂扬的人生姿态：“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。”“会当凌绝顶，一览众山小。”这里有高贵的自我坚守：“明月松间照，清泉石上流。”“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜。”这里有深沉的关爱同情：“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜。”“夜来风雨声，花落知多少。”唐诗跨越千年，轻轻拥抱着你，告诉你悲欢离合人生百态，给予你极致的美、诗意和浪漫……

也许在我们每个人的心中，都有着诗和远方的呼唤。旅行的意义，大抵如此，背着行囊走向远方，走向未知和神秘，邂逅不一样的经历，一路走过，人生也渐渐丰富起来，而这份丰富，需要表达，那就是诗歌的力量。

支教西藏，来到祖国极远极高的边疆，虽然缺氧、低压、严寒，但却饱览了祖国壮丽的山河。这里的天格外的蓝，这里的云姿态更加婀娜飘逸，夜晚的星星特别大特别亮，山、河、湖泊、冰川、沙丘、沟壑，每一种地形地貌都美到了极致。毫不夸张地说，如果忽略身体的艰难高反和工作的高强度高负荷，把支教西藏看作是沉浸式旅游，那也是可以的。在西藏，离家远了，离国却更近了。爱中国，可以有一千一万种理由，我每次想选一种最浪漫的方式来爱她，心里翻涌升腾的都是那些镌刻在生命中的诗句……

你看，林芝的桃花灿若云霞，牧民的欢喜也绽放朵朵——“桃花一簇开无主，可爱深红爱浅红？”“桃花浅深处，

似匀深浅妆。”千年的唐风跨越山河，已度玉门关，吹红了桃花，年年岁岁，桃花笑春风。唐诗之美，美轮美奂，久而弥笃。用唐诗，守护你精神家园的云蒸霞蔚吧，再造一个霓裳羽衣的梦幻！

你看，扎囊的沙丘旷远荒凉，久立四望你会有征战沙场的快意——“大漠孤烟直，长河落日圆。”“大漠沙如雪，燕山月似钩。”一句诗歌吟出，一把锈迹斑斑的古剑拔出，为国戍边的豪情壮志再次点燃：“黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还！”“但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。”寒光黯黯中，你心底闪烁着一尊尊英雄不灭的精魂，死生无畏，气吞山河，金戈铁马梦一场，仰天长啸归去来……

你看，“姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。”姑苏城外寒山寺的钟声，依然重复着永不改变的晨昏。唐朝的江枫渔火，就这样永久地徘徊在隔世的诗句里，敲打着我们每个离乡背井之人浅愁的无眠。

你看，山南的月亮好大好亮呀，“举头望明月，低头思故乡。”山南的雪好多好多呀，“北风卷地白草折，胡天八月即飞雪……”山南傍晚的风好大好大呀，“过江三尺浪，入竹万竿斜”真不是吹的……

走遍万里西藏，吟诵三百诗篇。万卷古今消永昼，一窗昏晓送流年。三百篇诗句在千年的落花风尘埃落定，落在我的心中媚了一个个日子，绚烂成我的精神家园里最美的风景，最动听的歌吟。我在山南窗前，泡一杯菊花茶，捧一卷《唐诗三百首》，听一听夜雪的倾诉，遥想一场巴山夜雨的弹奏，子夜琵琶的宫商角羽，窗外有风透过湘帘，蓦然间忘了今夕何夕。

唐诗在手，美在身边，祖国在心中。

## 这才是青春

朱仙娥

赤之子心，乘风破浪。

人生就是一场无法回头的旅行，而在场旅行中，试问那最灿烂、最美好的光景是哪？我想，应是那拥有一颗赤子之心的青春吧。

“你应努力，不应放弃，在你以后的岁月里，回首往事，不会因虚度光阴而悔恨……”这是校园里经常激励学生的句子。当我知道高考学生每天在作业里，桌上的课本已淹没他们的头顶，在炎炎夏日中，埋头苦写，即使汗水顺着脸庞缓缓流下，他们也无暇顾及。她们的认真、惜时、勤学，真正让我感受到青春的力量。

虚度光阴，不是青春，惜时好学，这才是青春。

在青春中的人呀，没了以往的谨慎小心，与之代替的是一颗勇敢向前的赤子之心。以前的你在做一件事时，你会有一个退缩、放弃的心思，而现在的你如同撒欢的鹿，一路飞奔，不管其他任何人、任何事物遇到喜欢的事物，会奋勇向前，会去勇敢的大胆的追求。青春是一场美丽的

## 张家界的绿

程家双

张家界的天是绿的，张家界的地是绿的。张家界的山是绿的，张家界的水是绿的。张家界的石头是绿的，张家界的树是绿的。张家界的草是绿的，张家界的每一片叶草是绿的。浅绿，深绿，嫩绿，青绿，翠绿，墨绿，灰湖绿，水晶绿，孔雀绿，水藻绿，青草绿，森林绿，还有好多好多的绿啊。就连丹青妙手，也辨别不出的绿。

从百丈峡到十里画廊，从大氧吧广场到空中田园。从天子山到杨家界，从黄石寨到鹞子寨。从宝峰湖到索溪峪，从金鞭溪到水绕四门。从三千奇峰到八百秀水。每一座山峰，每一块石头。每一条溪流，每一滴水啊，都是绿的。

无论是春夏，还是秋冬。无论是晴天，还是下雨。无论是迷雾，还是雾凇。无论是干旱，还是多雨。无论是哪一年，还是哪一月。无论是哪一周，还是那一天。哪怕是一时一分一秒。目之所及，鼻之所呼吸，血之所涌动。皆是绿的。

张家界的绿啊。绿的亘古，绿的新鲜，绿的生机，绿的盎然。绿的青翠，绿的欲滴，绿的诗情，绿的画意。阳光晒着绿，空气漂浮着绿，山岚洋溢着绿。下雨了，满山遍野的绿，从树叶间草丛中随着风，随着雨，或滴答滴答，或沙沙沙，或哗啦啦。从山峰，从石缝，从树的皱褶，从草的脉搏，流成了清泉，流成了瀑布，流成了溪流。流成了八百秀水。金鞭溪，索溪峪，宝峰湖。储存了所有的绿。那一潭潭绿啊，如碧玉如翡翠如祖母绿。

张家界的绿啊，是与众不同的绿。是充满希冀的绿，是陶冶情操的绿。是洗涤心灵的绿，是健康长寿的绿。张家界的绿，绿出了大山。绿满了寰宇，风靡了全世界。张家界的绿，成了最靓丽的风景。张家界地貌，成了全球最佳名片。

## 中华诗歌（二首）

## 廉洁如花

廉洁  
如春兰  
清幽脱俗惹人怜  
心若兰兮终不移  
民可信

廉洁  
如夏荷  
清白正直被人赞  
出淤泥而不染  
民可鉴

廉洁  
如秋菊  
淡雅高洁为人先  
不随黄叶舞秋风  
民可论

廉洁  
如冬梅  
圣洁坚贞人念  
花中气节最高坚  
民可服

廉洁  
如四季花  
四季  
开廉洁花

在深圳，那份美好  
薰衣草，在春天里  
生出种种美丽

海，抚摸着沙滩  
时光的嘴唇微微

玫瑰海岸线上的便利店  
成功贩卖一单

这是美人鱼的爱情隧道  
通向鹿嘴山庄

把一切秘而不宣的鱼饵  
洒在洞口

打开背包里的晴朗  
开出浪花一朵朵