



语言环境对自闭症儿童语言发展的影响

欧阳锦霞

语言障碍是自闭症的显著特征，经实践探索，语言环境对自闭症儿童语言学习有着重要的影响。本文从家庭、学校两个方面来阐述语言环境对自闭症儿童语言发展的影响，强调语言环境的重要性；用例证法，提出对自闭症儿童营造语言环境的注意要点。

一、自闭症儿童语言发展的环境

自闭症儿童的语言发展受到语言环境的影响，本文着重阐述家庭环境和学校环境两个方面的影响。丰富、有刺激的语言环境，可以促进自闭症儿童语言学习能力的发展。

1. 家庭环境是自闭症儿童语言发展的重要因素之一

儿童语言能力的发展有赖于家庭语言氛围的营造。一个安全、稳定的家庭环境，能够使自闭症儿童感受到爱和关怀。这种环境可以帮助他们建立信任感和安全感，更有利于激发表达欲望，提高学习语言的兴趣。例如家庭成员之间在日常生活中的创设或模拟合适的、求助、情境，让自闭症孩子在情境中获得经验和愉快体验，当他需要求助时就能够更有效率的学会并使用求助语，被求助时也能够模仿给予积极的反馈。

家庭丰富的语言环境和家长的语言输入方式，对自闭症儿童语言学习具有重要的影响。家庭成员之间有目的有意义的日

常交流为自闭症儿童提供了丰富、形象化的语言输入，比如问询、回应和情景对话，能够让自闭症儿童在具体的语言经验中学习如何使用正确的语言表达想法和情感。

2. 学校环境对自闭症儿童语言发展有着重要意义

自闭症儿童需要有组织的环境和有效的教学方法来帮助他们学习语言和表达。学校是引导和培养儿童社会性行为的重要场所，自闭症儿童在学校活动的参与实践中，产生具体的交流需求，通过有效的学习，培养其认知能力，从而促进语言表达能力的发展。

在具体的教育教学中，教师通过专业手段引导帮助自闭症儿童开展语言学习，刺激自闭症儿童交流和自主交流的意识。例如，使用具体明确的话语，简洁直观的图片和生动有趣的情境来帮助孩子理解语言。对他们的表达予以关注，并提供及时、详细的反馈。同时，教师在与自闭症儿童交流时，应主动成为表达和倾听的双方，增强自闭症儿童的语言互动能力。如，见到时教师主动与孩子问好，在与孩子的眼神对视中等待回复，得到回复后教师再及时给予反馈，即语言交流的双方都要学会等待，经过长时间的练习，孩子就能从说到自主表达。在这样的语言环境中，自闭症儿童可以更容易理解和吸收语言信息并泛化到实际情境中。

实践证明，语言环境对自闭症儿童语言学习非常重要。良好的家庭氛围和学校

语言环境，丰富的语言输入和及时反馈，有助于自闭症儿童更好地学习语言表达，掌握语言技能。

二、为自闭症儿童营造语言环境的注意要点

为自闭症儿童语言发展营造良好的语言环境非常重要，他们需要更多的支持和帮助来发展语言技能。但需要注意的是，自闭症儿童对语言环境的反应不同，常常面临感知和沟通困难。因此，语言环境应关注个体需求，让孩子处于可预测、安全、有趣、刺激的环境中，以便集中注意力更好的学习语言。

1. 了解自闭症儿童的语言学习特点

自闭症儿童往往会出现语言发展滞后、语言理解困难、语言表达能力差等问题。因此，在进行语言学习时，需要采取一些特殊的方法和技巧。

例如，对自闭症儿童进行口舌操训练，加强其构音器官的基础功能和灵敏度；矫正发音，提高语言清晰度。面对自闭症儿童日常生活中的鹦鹉式语言，不必禁止，可以配合适时的情境，多制造与其对话的机会，提高其理解能力。如，执行

取物指令，当孩子听到取物指令后只会说指令来回应时，我们可以先引导孩子发现物品，辅助孩子将物品递到我们手中并表达感谢，再及时重复一次。自闭症儿童在反复多次的情境练习中便能理解指令，认识事物，并给予他人正确的反馈。

2. 注意自闭症儿童的个体差异

每个自闭症儿童都有自己个性特点和特别需求，因此在进行语言学习时，需要根据具体情况进行个别化教学。

通过视觉辅助工具来帮助孩子理解语言是一种有效的途径，如选取直观的图片、图表、视频等。同时，可以采用简单明了、重复多次的语言表达方式，帮助孩子逐渐掌握语言表达技巧；还可以从自闭症儿童的刻板行为和兴趣点着手，先融入孩子的世界，再潜移默化地促进孩子语言能力的发展。

3. 关注自闭症儿童的情感需求

自闭症儿童常常会出现社交障碍、情感沟通困难等问题，因此在进行语言学习时，需要关注孩子的情感体验，给予他们足够的耐心和关爱，建立与孩子的信任感和情感联系。

例如，面对喜欢拥抱他人的自闭症孩子，可以在拥抱的同时向他问好或表达鼓励，让其意识到拥抱这个动作是有意义的，即利用“触觉刺激”这一行为问题，创设语言情境，刺激语言表达需求。

综上所述，自闭症儿童语言学习需要我们采取特殊的方法和技巧，并注重个别化教学和情感体验，给予孩子足够的耐心和关爱。只有家庭、学校、教师形成合力才能帮助自闭症儿童积极面对语言障碍，让他们有意义的融入集体，更好的走向社会。

（作者系张家界市特殊教育学校教师）

在那遥远的地方

徐梦泽

他是被饿醒的。或许，也是被自己的回忆饿醒的。

他是一名湘西人，一名地道的土家汉子。他带着沈从文的迷惘与黄永玉般的顽皮任性，研究生毕业后毅然决然选择去西北支教，义无反顾地离开那座生于斯长于斯的湘西小镇。

那座小镇，那座小镇——他无声地念着，缓缓从折叠床竖起，透过逼仄的小窗，眺望远方。窗外是一望无际的荒漠，辽远空旷。白天，整个地面就像被太阳撕裂开来，留下一道道两指宽尺来深的裂缝。这是敦煌，烈日的盛宴，干渴的狂欢。

这一点儿也不像湘西。湘西有水。湘西的水，多么甜，多么润！湘西的水，虽然不是翻腾奔涌的江水，却是一条装满诗歌与爱情的阴柔之水。

他想湘西了。想湘西的山，想湘西的水，想湘西的阿妹，更想母亲的腊肉。于是，他的肚子又饿扁了三分。

他的母亲，一位质朴的土家主妇，每年在杀完年猪后，会把猪肉带去河边清洗。猪肉上附着的新鲜血渍，漫过猪肉的纹理，缓缓滴落在河水巾，那抹亮眼的红色河水稀释，便沉在河中，随河水一同奔向时间的尽头。他的阿婆常常反对他和母亲去河里洗刷，怕牲畜的血玷污门前的这条祖河，亵渎生命的信仰。

他上午刚进学校大门，就被校长喊去了办公室。校长站在窗前，默默地吸烟。

他办公桌前，坐着一位年轻的女孩，手里提着一大袋东西。那女孩一看见他，还没说话，眼泪却已打湿了半边脸。校长摁灭了烟，对他说道：你妹妹来了，你父母想让你回去。校长说完，又点燃一支烟。

他听完后，脑子“嗡”地一下，像死机一般，无法说话，无法思考。

女孩，他的妹妹，将手里提着的物品交给他。他木然接过，鼻子却很敏锐地一嗅，是腊肉！记忆里被油浸得金黄的、明年的腊肉，此刻竟鲜活地出现在他的脑海，挥之不去，浓香异常。他妹妹告诉他，近些年打算离开敦煌，全家都等他的答复。

他很茫然地上完课，提着沉甸甸的腊肉回到家，倒头就睡，直至被饿醒。他望着桌上的腊肉，内心抑制不住地翻涌，眼泪也情不自禁地夺眶而出。

这块腊肉，送来了亲情的慰藉，也似乎要斩断他对家乡的最后一丝留恋。从来到这大漠边关的第一天起，在他心里就已生根。

他站了起来，凑近桌前，摸了摸又闻了闻那袋腊肉，黎明的曙光，照在他那平静的手上，不骄不躁，温和安宁。

他准备出发了，去见他的妹妹，告诉他他的决定，哪怕是旧日强健的土司王也再无法切断他在沙漠中的根——抑或是信念。

太阳出来了，他该送她回家了。

（作者系张家界市一中高二552班学生）



奥尔夫音乐对自闭症儿童语言发展影响研究

覃邦栋

奥尔夫音乐教学法是对音乐教育过程起着至关重要的三大音乐教育体系之一，被称为“整体性艺术”。经教学实践证明，奥尔夫音乐教学法对唤醒自闭症儿童的心灵，丰富自闭症儿童的精神世界，改善自闭症儿童的问题行为，带动语言功能的发展等方面有着积极的意义。

前苏联著名教育家苏霍姆林斯基曾提出：音乐教育不是培养音乐家，首先是培养人，没有音乐教育就不可能有合乎要求的智力发展，音乐在每个人的人生中都是不可或缺的精神良药，对于自闭症儿童来说更是如此。据有关数据统计有将近30%的自闭症儿童智商是正常的，甚至有些还是超常的，只是这些特殊群体都存在着互动影响障碍以及沟通技能的缺失，致使自闭症儿童语言障碍症状越严重。本文以四年的特殊教育音乐教学经验为基础，以对自闭症儿童进行奥尔夫音乐教学为实践依据，探讨奥尔夫音乐教学法对自闭症儿童语言干预的发展性影响，以促进奥尔夫音乐教学法在自闭症儿童各项能力发展中的积极作用，进行针对性的研究。

二、动作律动教学，促进自闭症儿童语言的发展

触觉敏感导致自闭症儿童排斥和他人有身体上的接触，针对这一敏感失调表现，在课堂中尝试用奥尔夫音乐教学法中的动作律动对他们的行为进行脱敏训练。在《娃哈哈》音乐课的教授中可以先

加入握手、碰肩、互相拍手等小范围的接触，在可控范围内再慢慢加入新的动作律动，如互换朋友、拥抱等亲密性的动作。实践证明，系统的脱敏法训练可以逐渐减轻自闭症儿童对触觉行为的敏感性，在舒适、放松的脱敏训练中，教师可逐渐加入向前、向后、向左、向右走等动作指令；在完成了简单的指令教学之后再加入有难度的动作律动，利用自闭症儿童行为矫正、塑造法系统地将目标行为进行强化，从而达到促进自闭症儿童语言发展的终极目标。

三、歌词创编，增强自闭症儿童语言的理解能力

即兴创编是奥尔夫音乐教学法的关键能力之一，同时也是奥尔夫音乐教学法中促进自闭症儿童逻辑思维能力发展的重要环节。在日常教学中通常会选择一些流传度广，耳熟能详的歌曲进行教学，比如在教授《孤勇者》这首歌曲时，对歌词的不理解偏离了在音乐中促进语言发展的目标，因此，在歌词上就进行了大胆的尝试。最终呈现的《孤勇者》歌词为：爱你起床说你好，爱你刷牙讲卫生，爱你开心去学校，从来不哭闹；爱你上课不迟到，还把你小手举高高，爱你帮助同学啊，努力做最棒。这样贴近生活的歌词对于自闭症儿童来说更通俗易懂。通过歌词改编，在增

强自闭症儿童语言的理解能力的同时，也达到了情感教育的目标。

四、乐器演奏，帮助自闭症儿童理解非语言沟通的形式

乐器的演奏和使用在奥尔夫音乐教学法中具有独特性，加强自闭症儿童节奏韵律感的有效途径之一就是加入乐器演奏。自闭症儿童对非语言沟通的理解存在障碍，但通过专业方法和技术可以帮助自闭症儿童获得一定的非语言沟通能力，可有效补偿言语沟通方面的损失。例如，在音乐课中，自闭症儿童不明白教师的眼神、肢体、动作所要表达的意思，这时就需要老师不断引导学生用乐器进行敲击节奏，对动作熟练之后，就可以通过眼神沟通以及手势告诉他们该进行哪一乐段、乐章的演奏；这反复的训练中，学生的眼睛会时刻盯着指挥教师的动作和手势以及教学中的非语言指令，在无形中提高了他们的注意力，通过长期的训练，会让自闭症儿童对非语言理解能力有一个质的飞跃。

综上所述，奥尔夫音乐教学法能够有效促进自闭症儿童语言能力的发展，打开自闭症儿童与人交流的愿望之门，在音乐教育领域给予了自闭症儿童更好的教育指导和帮助，已逐渐成为自闭症儿童行之有效的重要干预手段。

（作者系张家界市特殊教育学校教师）

米粉记忆

杜雨泽

前几天偶读一篇美文，特别有感悟。作者能把一碗热气腾腾的豆腐脑生动形象地展现在眼前，仿佛源源不断地注入了蓬勃的生命力，每一口都饱含着对亲人的牵念，更重要的是表达那颗真挚的童心。

小时候，我最喜欢到外婆店里去。每天一早，外婆就会给我下一碗米粉。外婆知道我吃不了辣，就只放了一点点盐。米粉不多，两三岁的我吸溜三两下，碗就见了底。那时外婆身体好，每天凌晨三点多起来煮勺子。她会把外公弄的鱼用来煮，放些山胡椒油、剁辣椒，和高汤一起闷煮。锅盖揭开，整个店里都弥漫着香气。因此，店里的生意非常火爆。

每次吃完，店里的客人就会逗我，叫我把外婆喊成“英英”。年幼不懂事，总是拖腔拉调地喊：“英英，英英……”每每此时，店里就会飞出一片片笑声。妈妈知晓后，叮嘱我只能叫外婆。但不管用，妈妈没在场时，店里又会响起“英英，英英……”的呼唤。所以，来这儿的客人不仅是吃米粉，更是为了听那句“英英”。

店里晚上10点关门，关门后，外婆去街上打麻将。金岩乡不大，基本人人认识她。外公便会喊：“走，去看挖掘机喽。我呢，也会附和：挖掘机，挖掘机，我要看挖掘机！可每次看完回家后，我还会抱紧外公的腿，吵闹着还要去看。就这样，来来回回走累了，外公就说：“外孙儿走累啦，嘎嘎骑脖颈！我便无比自豪地骑上外公的脖子，可一抬头看见鸭霸王就走不动了。每每此时，外公便买回一大袋，再下一碗热腾腾的米粉，我就敞开肚子欢欢喜喜地吃起来，尽管辣得跳，但依然往嘴里塞。

后来啊，我去城里读小学，跟父母一起生活，外婆当了本地乡村学校的女宿舍管理员，外公因工作调走了，我那童年的回忆呢，渐渐变得模糊起来。但记忆中，那碗米粉、那浓得化不开的爱，依然清晰如昨。

或许那碗金黄、油亮亮的米粉不是一种食物，也不是一种美味，而是一首童话，亦或是一曲轻歌，深深回荡在我的那颗稚嫩的心。

（作者系慈利县金慈实验小学四年级315班学生 指导老师：柴雪辉）

游戏治疗对智障儿童的适用性研究

覃娟

游戏治疗即通过引导孩子在特定的游戏活动中达到对其某种心智缺陷的调校治疗作用。经实践证明，以游戏活动为媒介，是一种积极有效的调校策略，能让智障儿童借助游戏表达情感，解决心理困境，释放被压抑的感受和情绪，从而健康成长。

一、游戏治疗法是智障儿童社会技能训练方法的有益补充

从心理治疗角度而言，游戏治疗和一般的治疗活动不一样的地方在于，游戏治疗注重游戏过程，并通过在游戏过程中与治疗师的互动，向他们展现内心的情感世界，在游戏治疗过程中，智障儿童是主动探索并逐步适应现实世界的各种事物和关系，以自己的方式去学习和探索并验证外在的世界。对于有社会交往障碍、情绪和行为障碍的智障儿童，在开始游戏教育之前，需要先用游戏治疗方法帮助他们寻找自己的内心世界，把自己的情感和态度在无压力的情况下表达出来，之后才有利于帮助智障儿童去迎接相对复杂、难度更大的游戏任务。如：利用串珠游戏来激发学生的数数能力。

二、以游戏为媒介开展治疗符合智障儿童的特点和需求

由于智障儿童的语言水平较低，游戏治疗形式是相对比较适合他们语言能力的一种手段。游戏治疗过程中，以游戏作为媒介，可以用来治疗智障儿童的心理障碍或心理疾病，可以帮助他们把所感受到的疑问、恐惧、焦虑等在不知如何使用语言表达的情况下用游戏方式表达出来，进而帮助智障儿童解决冲突，进行情感交流。

智障儿童的非指导性游戏是一种行之有效的游戏治疗方法，学校心理咨询老师也逐步认识到游戏疗法的优势，因此开展了智障儿童的非指导性游戏。例如面对性格胆小，从不回答老师问题，课间总是一个人躲在一边的智障儿童，老师可通过非指导性游戏给他提供玩具，促使他情绪上的改变，逐渐愿意和同学一起玩，从而性格也慢慢变得开朗。沙盘也是如此，沙盘既可以丰富智障儿童的生活，也可以通过沙盘游戏发展他们的感知、动作、思维，使智障儿童获得健康的发展。

三、游戏能解决智障儿童的心理问题，促进其社会技能的发展

游戏治疗能够减轻智障儿童的压力、焦虑、抑郁等情绪问题，提高智障儿童的情绪调节能力，改善攻击和冲动行为，还能够促进智障儿童认知能力的发展，建立和完善自我意识。

游戏过程可以让智障儿童体验到控制感。通过游戏治疗，智障儿童原本的焦虑、敌对、矛盾等负面情绪会逐步地消退，慢慢地发展出积极的情感，积极情感和消极情感经过冲突后，最终积极情感占主导地位，智障儿童就可以逐步控制自己的情绪状态。从社会技能的角度看，游戏治疗过程中智障儿童与治疗师的互动是一种人际相处的状态，在治疗师的引导下，智障儿童学习如何向他人更充分地表达自己，在人际互动中探索自身的情感和需求。但在治疗过程中需要注意的是，不论是专业治疗师，还是学校教师，或者家长在家庭中开展的游戏指导，都要注意建立和智障儿童的良好关系。

在游戏治疗中，象征的运用尤为关键。游戏中有很多象征性的符号，是智障儿童理解具体经验和抽象概念关系的桥梁，需要智障儿童发挥出想象力才能理解，游戏能够为智障儿童创造一种典型的情境，方便他们在各种情境中对过去重现进行理解，对现在的情况进行自我表达，对未来的事情进行设想。如，在“我画你猜”的游戏中，不断激发学生的想象力，开拓学生的思维能力。在智障儿童的游戏治疗中，由于认知能力和语言能力的受限，他们无法用丰富的、准确的语言来描述变化的、有层次的情绪、行为、经历和经验等，但通过游戏可以表现出他们最自然、最真实的状况。

四、游戏治疗实施过程需要根据智障儿童的特征进行调整

虽然游戏治疗法应用于智障儿童的社会技能训练具有很多优势，但它在精神分析理论上有一些不足，如主观性过强，要求使用者对有意识与无意识行为有较深的理解。由于智障儿童的认知水平较低，学习时效较慢，对某些心理疾病的康复可能需要放慢进程，延长疗程，康复难度更大。

总而言之，由于游戏本身的特征适合在智障儿童中开展非指导性游戏，游戏治疗是目前最适用于智障儿童心理治疗的方法之一，也是相对智障儿童本身语言水平、智力发展水平要求较低的方法之一，因此很多学校、教育机构都相继充分利用已有的游戏材料和环境，并在此基础上进一步进行规范、优化，从而使游戏治疗达到更好的治疗效果。

（作者系张家界市特殊教育学校教师）