

张家界市 铸牢中华民族共同体意识 主题征文暨短视频大赛获奖作品选登（之四）

征文组二等奖

石榴花开引凤来 民族齐心百业兴

刘鑫源

在永定区桥头乡桥头村党总支书记刘纪平的办公桌上，摆放着一张桥头非遗百业街的全景图。图是由湖南工业大学师生们设计的，规划了白族刺绣坊、土家织布坊、竹编技艺坊等民族手工艺坊；标注了研学基地、莓茶公园、长征纪念浮雕等特色地标；明确了木偶戏、仗鼓舞、戏艺表演广场等非遗传承中心。全景图所描绘的正是现如今的桥头乡集镇。近年来，在社会各界的努力下，桥头村通过重建民族百业街，筑巢引凤，已然走出了一条既反映当地民族特色，又凝聚民族合力的发展之路。

桥头村的发展，因民族团结而找准了契机。自幸福永定，振兴桥头提出以来，如何推动桥头乡经济社会高质量发展是全乡各界人士积极探索的话题，各村干部们积极狠挖资源，抢抓机遇，打造、培育了诸如天门郡木偶戏长袖舞和杨家湾革命基地等一批具有民族的、红色的、产业的特色品牌。在各村都在热火朝天谋发展的氛围下，桥头村也不甘人后，作为政府所在地、全乡中心枢纽，如何在十四五时期，运用自身优势，抢抓机遇，带领全村百姓走出自己的振兴之路一直是刘纪平思考的问题。

桥头乡有着悠久的历史 and 浓郁的人文气息，在古时就是交通要道，有茶马古道以及百业街遗址，通过与村民、企业家及民族手工艺传承人沟



通，我们认为桥头村非常适合重建百业街。刘纪平苦恼之际，正在桥头乡开展三下乡社会实践教学的湖南工业大学教授刘宏向他提出建议。刘宏教授作为桥头村人，虽常年在外，但非常关注家乡发展，多年来他多次组织大学生来桥头进行实践教学并亲自调研。他发现桥头乡少数民族众多，境内文化古迹丰富，红色底蕴深厚，尤其是随着桥头农贸市场、集镇美化等项目的建成和民族文化遗产、民族产业发展等政策的帮扶，以土家织锦、竹篾制品为代表的许多传统技艺在提高群众收入的同时也得到了传承，但传统手工技艺的传承和发展仍然面临瓶颈。为此，刘宏教授向桥头村提出了重建百业街，赋能新内涵的建议。

永定区西大门 非物质文化 民族地区发展 一个个名词在刘纪平脑海中闪过。

对呀，桥头乡西接桑植、北抵武陵源，地理位置优越，又有土家族织锦、蔑制品等民族手工艺，还有木偶戏、仗鼓舞等民族艺术，重建百业街，赋予民族团结的新内涵，集全乡

各民族手工技艺生产、销售、游学为一体，既能提高群众收入，又能传承和发展本地民族文化，还能强化桥头村在全乡中心枢纽地位。依托农贸市场，整合集镇空闲房屋，可打造为民族手工技艺孵化基地。结合1、4、7赶集日，邀请各村乃至整个西教乡的手工匠人入驻桥头村，开展生产销售。应由政府主导，多方参与，举全乡之力申报民族发展项目。在桥头村村部，在村干部、手工艺代表与湖南工业大学刘宏教授一行的你一言、我一语中，民族百业街蓝图规划已初具雏形。

俗话说，栽好梧桐树，引得凤来栖。在获得乡政府支持后，刘纪平着手准备起来了，规划市坊、整合资源、营造环境，忙得不亦乐乎。在一次屋场会上，当村民们得知要重建民族百业街后，纷纷鼎力支持，或奔走相告，或提供房屋场地予以租用，或扫好自家门前雪，营造干净整洁的人居环境。另一边，手工艺匠人们也在用自己的方式提供支持。在竹篾坊内，入驻的民族手工艺匠人高贤成正

在认真地蔑着竹片，只见他用一把老篾刀剔叶、刨节、去芯、破篾、划篾，随后，宽的、细的、窄的、粗的篾条在他的手上翻转、交错。民族百业街不仅提高了我的收入，还将我的这门手艺更好的传承了下去，附近的街坊邻居常来我这里参观学习，现在我要继续精研技艺，为百业街奉献自己的力量。时不时的，从竹篾坊传出篾刀敲击篾条的声音，或轻或重，像一声声对匠心传承和坚守的承诺。在民族百业街，还有草鞋编织坊的李月周，土家织锦坊的覃慧，木偶戏长袖舞传承人熊秋燕，都在不断地打磨着技艺，与各族群众一道，齐心协力兴百业。

自从民族手工艺融合创新项目申报以来，在政府主导、高校引领、企业参与、社会共建的体系支撑下，民族百业街的建设取得了较大的进展，各地各族手工艺匠人及非遗传承人纷纷入驻。集镇上，时常听见道路两旁的手工艺作坊中传出织布纺丝的吱吱声、劈竹编蔑的咔咔声，还有观赏非遗游人的叫好声。

2023年3月16日，在省民宗委、市民宗局、永定区委统战部、永定区民宗局的见证下，在身着各色民族服装的群众的笑颜中，在全乡各族人民共同努力下，由湖南工业大学包装设计艺术学院和张家界市永定区民宗局共同申报的湖南首个校村共建民族手工艺融合创新项目落地桥头。

行百里者半九十。项目落地，桥头乡的民族手工技艺的传承和发展迈入了新阶段，但民族百业街的创建不是一蹴而就的，正如桥头乡党委书记符玮所期望的。力争在2023年申报成全省铸牢中华民族共同体意识重点旅游乡村、湖南省非遗赋能乡村振兴示范点，再通过三年努力将桥头打造成全国铸牢中华民族共同体意识重点旅游乡村。蓝图已经绘就，美好的未来正在到来！

（作者单位：永定区桥头乡人民政府）

