

# 非遗进景区 辣辣的火！

文/谷俊德 图/覃畅 林慧萍



傩舞



洞中起舞



武术



唱桑植民歌



出征



打溜子



光彩 覃畅 摄

山美，水美，舞美，歌美，连林中的小鸟都探出头，想看个够，还不过瘾！

茅古斯、地虎凳、硬气功，古朴、粗犷，张扬着张家界本土文化韵味，绝！

10月28日，太阳刚冒出头，在张家界国家森林公园老磨湾景点，随着一声声“嘢呵呵”的呐喊，一队队表演者，踩着唢呐、围鼓调，欢快地表演起来，他们时而穿插，时而奔跑，时而放歌、时而翻跟头，展示张家界灵动又古朴的非遗文化，博得游客连连称赞。

10月29日，轻骑队走进天门山景区，独特的非遗武术项目表演，让游客过足了“武侠瘾”。

10月30日，轻骑队在九天洞内唱民歌，对歌，跳茅古斯，表演地虎凳斗舞、斗凳、斗酒的情景，让游客大饱眼福。

10月31日，轻骑队开进慈利县大峡谷景区，开展服装秀表演，多情的木叶，清亮的歌声，还有神秘铜铃舞，给无数观众和游客增添了追求幸福生活、建设美丽家园的自信心。

在闹热的景区，艺人们的表演是靓丽的风景线。他们组成非遗轻骑队，个个身手不凡。他们来自土家、白、苗、瑶、侗等多个民族，他们都是文化使者，男人阳光帅气，女人秀美动人。他们穿着充满民族魅力的服饰，把张家界文艺

人潇洒、刚毅、团结、自信的秉性亮出来，唱响主旋律。他们创造与表演的节目，丰富多彩，特色各异。以张家界自然遗产、物质文化遗产、非物质文化遗产三大遗产为主题，激活老祖宗留下的、老艺人传承的、老百姓喜欢的“三老技艺”，将原山水、原风俗、原生活“三原文化”有机融合，创造与“三遗、三老、三原”匹配的文艺节目，桑植民歌、土家摆手舞、地虎凳武术、铜铃舞、吹木叶、吹咚咚喹、打围鼓、唱阳戏，还有茅古斯的粗犷、硬气功的霸道、苗家服饰的柔美，与张家界美丽的山，灵动的水，优雅的洞，茂密的森林，高耸的石峰、温暖的阳光融合，始终围绕欢乐、激情、诗意、健康的主题，展示真善美，释放正能量，好一个非同凡响的非遗轻骑队，走到哪里，哪里就是欢乐的海洋！走到哪里，哪里就充满着希望！难怪有游客说：轻骑队，轻骑队，非遗文化让人醉；年年都来张家界，人生乐呵呵！

非遗轻骑队，进景区，是为了贯彻党的二十大精神，把群众性文化艺术展现出来，用文化赋能旅游发展，用文化赋能乡村振兴，用文化赋能经济建设，将群众和游客喜闻乐见的多民族民俗系列活动在全市铺开，让中外游客在张家界享受一路风景、一路歌，旅途的快乐！市文化馆馆长覃大钧说起轻骑队，满脸自豪。