

张家界  
历史文化名人

# 双枪英雄 贺满姑珍闻

□戴楚洲

贺满姑，一八九八年出生在桑植县洪家关，是贺龙的胞妹。贺满姑武艺高强，不畏强暴，打富济贫，作战勇敢，堪称女中豪杰。一九二五年，贺满姑和贺英等人跟随贺龙来到澧州，接触民主革命人士。八月，建国联军川军第1师第1旅旅长谷云率部开赴慈利县。贺满姑和贺英率率随军眷属，携带武器返回桑植县。十月上旬，湖南省省长赵恒惕召开湘军首脑会议，决定讨伐贺龙所部。贺龙率部撤军退回湘西地区。十月十二日，贺龙在转移黔东之前拨给贺满姑和贺英一批武器，嘱咐她们创建桑植县后方留守司令部。该部成立以后，贺英担任司令。贺满姑随贺英一起，率领农军队伍在洪家关、樟木溪、南岔一带联络穷人打土豪烧田契。一九二六年六月，贺英、贺满姑、贺连元等后方留守司令部人员联络贺龙旧部文南甫、刘玉阶和李云卿等部起兵，攻占桑植县城，驱逐桑植县县长马策，赶走湘西巡防军统领陈渠珍派驻在桑植县的守军团长肖善堂部，公推贺英楼担任桑植县政府县长。

一九二七年夏季，贺满姑与贺英等人遵照贺龙密嘱，从武汉运回一批武器，在桑植县鱼鳞寨组建后方武装队伍。贺满姑、贺英与贺连元等人联系分散的地方武装，于十一月二十二日在八斗溪成立桑植县农军指挥部，贺英担任农军司令，贺满姑担任农军支队长，组建一支七百人四百多条枪的农军队伍开展武装斗争。贺英任命贺满姑的丈夫向生辉为双溪桥酒烟局局长，用酒烟税收为农军筹集军费。十二月五日，贺满姑、贺英与贺连元所部农军进行年关暴动，分三路攻进桑植县城。桑植县县长王国藩和桑植县保安团指挥陈策勋带着卫队三百多人逃向桑植县瑞塔铺。农军占领桑植县城以后，开仓放粮，赈济贫民，年关暴动取得成功。

一九二八年春，周逸群和贺龙等人奉中央之命回到洪家关，发动桑植起义。贺英和贺满姑等将其所部一千五百多人枪交给中共湘西北特委和贺龙指挥，创建共产党领导的革命武装工农革命军。贺满姑成为湘鄂边工农革命军最早的军事干部和妇女干部之一。贺满姑善使双枪，枪法很好，而且两只手都打得准，是闻名武陵地区的双枪女英雄。

一九二八年四月中旬，工农革命军前往鹤峰县红土坪之前，贺龙把留守后方的任务交给贺英和贺满姑，并拨给一些枪支弹药，委托她们组建一支三十多人的桑植县留守游击队，由贺英担任留守游击队司令，贺满姑担任留守游击队妇女队长。留守游击队的任务是保护革命军人家属、安置不能随军离开的伤员、传递军事情报等，为党的工作出力。

一九二八年八月，工农革命军第四军根据中共湖南省委指示，从桑植县罗峪出发，东进石门县进行武装斗争。临行之前，贺龙就把留守后方桑植县的任务交给贺英和贺满姑领导的游击队，并将随他迁到罗峪的贺家亲属和伤病员安置在游击队。工农革命军第四军刚走，桑植县罗峪团防刘子维就率兵趁机率留守游击队在罗峪的驻地。贺满姑和贺英率领游击队与敌周旋，浴血奋战，终于杀出重围。但敌军穷追不舍，留守游击队和敌人打了一仗。有一天，留守游击队队员在罗峪附近村于青湾做饭，遭到罗峪团防队刘子维武装人员的袭击和追剿。贺满姑和贺英抵住敌人冲锋，掩护贺家亲属和伤病员撤退。在多数人撤出后，贺满姑和贺英两姐妹在罗峪村口被一股敌人冲散，中断联系。贺英指挥徐焕然等留守游击队队员从罗峪的青湾突围以后，向鹤峰县的王家河、锅耳台撤退。

贺满姑与贺英失散后，带着几名随员在山里找了几天，也没找到贺英的队伍。贺满姑以为贺英带领游击队员转移到了别处，便带人回到丈夫家乡樟木溪杨家堰。失散以后的贺满姑，在夫家一边坚持对敌活动，一边等待贺英归来。在对敌活动中，她经常在外打游击，五个孩子由丈夫在家照顾。后来，贺满姑见地方反动势力猖獗，不敢在家中久留，开始三天两头换地方住亲友家。

有一天，贺满姑悄悄返回樟木溪家中，途中被敌跟踪。当晚，恶霸地主萧用生勾结团防队长萧沛然带着八十余人枪偷袭贺满姑夫家。贺满姑手持双枪冲出重围，从永顺县桃子溪转移到贺家台贺渭然家。接着，贺满姑又由贺龙的挚友王东海护送到永顺县万灵山薛家坡薛绍洛家里，躲避敌人追捕。在此期间，贺满姑托人把三个较小的孩子向楚才、向楚汉(后来改名为向轩)和么女向金莲接去同住。八月中旬，因被农会的叛徒出卖，贺满姑的行踪被永顺县桃子溪团防头子张恒如探知。当天晚上，张恒如率兵四十多人持枪包围贺满姑所住房屋。贺满姑英勇抗敌，激战达旦。子弹打完，遂与敌人肉搏。终因寡不敌众，还要顾及孩子，在屋里被捕，三个孩子一并被敌抓走。

张恒如等人把贺满姑和她的三个孩子一同押送到桑植县城后，交给驻防在县城的省军清剿头目余承俊。余承俊见捕获了贺龙的胞妹贺满姑，欣喜若狂，马上电告省城邀功请赏，称其“捕获湘西工农革命军游击队队长、匪首贺龙之胞妹贺满姑”。余承俊多次审讯被关进牢房的贺满姑，问她：“贺英现在在哪里？”贺满姑斩钉截铁地说：“她在哪里，我怎么知道！”余承俊见她不吐片言，目露凶光：“如果你带我们去抓贺英，我们就放你。不然的话，你和你的三个孩子都莫想活。贺满姑看着三个惶恐无助的幼子，心如刀绞，可仍然咬着牙，一声不吭。余承俊得不到满意的回答，遂对贺满姑施用各种酷刑，却仍然无法使其屈服。他们用烧红的烙铁烫她的脊背，见贺满姑还是不说，就当着她的面毒打她的孩子。贺满姑见敌人如此卑鄙，怒骂：“你们这伙强盗不用猖狂，我的英雄、龙哥定会为我报仇的！”

关押期间，敌人对贺满姑进行各种折磨。一九二八年九月十九日，敌人将贺满姑押往桑植县城校场坪，处以极刑。并放言不准给贺满姑收尸。但在当天夜里，群众把贺满姑的尸体抢回，流着泪缝合她的头颅和躯体，洗净浑身血迹后用白布裹后入殓，安葬在樟木溪。贺满姑牺牲时，年仅三十岁。

当时，贺英从侦察员口中得知贺满姑被抓的消息后，非常焦急。贺英堂嫂有个熟人在余承俊部队工作，知道余承俊贪财。贺英委托堂嫂前往县城，花钱托人先把三个孩子从牢里赎了出来。后又派人赶到县城，托人保释贺满姑。但余承俊放话，绝不放走贺满姑。九月下旬，贺英听到贺满姑被敌杀害的消息时，悲痛万分。从此，年幼的向轩便跟随姨妈贺英习武。向轩七岁参加红军，九岁参加长征。

一九三五年一月，红二军团第16团团常德善带领红军指战员在永顺县桃子溪捉住杀害贺满姑的凶手张恒如。贺龙派廖廖汉生、萧庆云和向轩将其押回军部塔卧审讯。在押往塔卧的途中，三名红军战士想起贺满姑的惨死往事，气愤难忍，在木头坡就把张恒如杀了，为贺满姑报了仇。

一九五二年，桑植县人民政府追认贺满姑为革命烈士。为了缅怀革命先烈，中共桑植县委、县人民政府于一九八四年在贺满姑就义的遗址上修建了永生亭，以志永念。亭的正面高悬牌匾“贺满姑烈士纪念馆”，并撰联：求真理，离别别夫勇斗人间妖孽；为革命，碎玉沉珠堪称女中英豪。

这是湘鄂边革命根据地人民对革命烈士贺满姑永远的赞颂和怀念。

## 民间采风

# 白族人的搭习俗

□谷俊德

又到秋收季节，居住在桑植县马合口白族乡的两家农户，用白族搭转工的劳动习俗，相互帮工，只用三天，两家的谷子就都晒干了仓。

白族的搭习俗，属于公序良俗的范畴。张家界自古有土家人爱逮，白族人爱搭的说法，土家人人总说逮饭逮工夫，白族人总说搭。在生产与生活中，白族人总说搭偏衣儿，搭平伙，搭乡音，无不体现着团结友爱、胸襟宽阔、共同进步的情怀。

白族人的搭习俗，历史悠久。几百年前，一支战后的白族人从云南大理迁徙到张家界一带的山区，生存环境的恶劣，语言不通的障碍，人生地不熟的尴尬，并没有让白族人停滞不前，而是采取到一方山水友好相处一方的策略，他们掩埋刀枪后，在首领的招呼下，在澧水河两岸搭起茅棚，建起了家园。搭习俗的形成，首先体现在房屋建造上，建正房后，必须在正房一端搭建一间小房子，用于做厨房或者柴房，叫作搭偏衣儿。这种偏衣儿房，舒适、易散烟、易修缮，给这支居无定所的白族人带来了意想不到的安定感。偏衣儿房在艰苦年代遮挡着岁月的风风雨雨，也给白族人带来了足够的幸福感。往后，白族人建房，总要先问一句：搭偏衣儿吗？主人往往气昂昂地说：搭偏衣儿！顺风顺水。偏衣儿房，成为白族人的一种普遍建房艺术。

白族人的搭习俗，在生产生活中一直有很强的繁殖力。搭习俗，就像茅草依附土地一样牢牢扎根，显示出强劲的生命力。搭偏衣儿的内涵和外延也不断扩展。我的老黄牛病了，搭个偏衣儿，用一用你家的黄牯犁犁地！既然是搭偏衣儿，是顺水人情，我依你，牵去！我家今天也栽秧，你家人多，搭个偏衣

儿，我们一起忙！搭偏衣儿，总能取得好效果，谁都愿意合作。搭偏衣儿，相互帮助，相互友爱，很快成为白族人的一种时尚。栽秧、割谷、耕田、犁地，办喜事

大家都一起搭偏衣儿，一起有说有笑，十分快乐。在白族人的搭习俗里，还有个重要的搭平伙。搭平伙的习俗也就在此延伸开来。外人想来一起进餐，就在火坑边跳舞，边唱边笑：我两个肩膀抬张嘴，带婆红薯搭平伙！主人满面春风开玩笑：没有红薯，带婆猪脑壳肉也要得！搭平伙，讲究人多，讲究气氛，一般都是大伙聚集在一堆，商讨寨中仗仗鼓、修公路的大事，大家各凑一点吃的，一餐饭能召集四方客，共叙团结佳话。白族人搭平伙，相互尊重，会餐时给主人带半包红糖，或半瓶白酒，或捎块陈腊肉，都是见面礼。白族村寨搭平伙，最流行的时期，是在20世纪80年代，那时寨上刚刚土分到户，遇到谁家红白喜事，都乐呵呵地跑进主人屋里搭平伙，黄豆、苞谷、红苕、鸡蛋、冬瓜，一个个踩着阳光和喇叭溜进屋。主人乐得笑眯眯的，忙不迭婉拒：聚个餐，我都成了大富豪！一餐饭哪要这么多东西啊！可白族人总很慷慨，很豪爽，还要抬个猪羊鸡搭平伙，亏得起！这话不是假意说，是真做。有一年，寨上亲戚家做白喜事，我的五个叔叔和姨姨一起，就相邀抬了猪、羊、鸡公到主人家做客，五头大肥猪，五只大肥羊，五只大雄鸡，被齐齐摆进堂屋，围鼓、喇叭一顿欢腾，那团结友好的气势！抬猪、羊、鸡公走亲戚，缓解了主人家临时操办丧事的拮据，让大家更懂得好好活着，好好创造美好生活的哲理。

今天搭个乡音 白族人总喜欢说这句话。搭乡

音，是一句善意的融入语，是想和对方一起共事、共处、共乐，并非真的要沾对方的什么好处。赠人玫瑰，手留余香，是白族人一直推崇的善举。在白族山寨，谁还没有个三病四痛？谁还没有个困难之时？搭乡音，就是化解困难共闯难关。你生病了，没有医药费，我给你送上一片，美其名曰搭个乡音；桥垮了，大家出钱出力，搭个乡音，把桥修好，积德积善；路陷了，搭个乡音，修路补坎，一次次的搭乡音，显示着白族人强大的友爱之力。

搭个乡音，路越走越宽。走过万水千山，团结友爱是康庄大道。白族人的搭习俗，建立在民族团结友爱的土壤之上。白族历来推崇顺其自然、道法合一的生存法则，遇事多商议，讲究群众参与、互爱互助的集体智慧，讲究和气力量大，商量办法多的互助原则。白族人的搭习俗，洋溢着民间大智慧。

现在，张家界白族山寨经过脱贫攻坚，生活条件大为改善，乡村振兴给了村寨无限活力，人们不再为困顿的生活所烦恼。但美好的搭习俗依然没有被抛弃，团结友爱、和睦共处的老传统依然在山寨传承，并不断焕发出新的勃勃生机。困难面前牵牵手，搭的都是好帮手，和睦相处，搭个好邻居！搭座连心桥，在人间欢乐地奔跑！白族人的搭习俗，承载着古老记忆，也触摸着时代脉搏，一路前行。

在白族人的村寨，太阳、空气和青草，都搭载着快乐与愉悦。任何时代，人与人之间，民族与民族之间的团结与友爱，都不可被辜负。



冬晨 黄燕凤摄



## 历史影册

# 为人正直的范仲淹

□李云贵

范仲淹是北宋杰出的思想家、政治家、文学家。他为官清廉，教育子女也极其严格。范仲淹一生历任高官，但家一直清贫俭朴，为后世人所敬仰。

范仲淹幼年时，父亲就去世了，家居生活相当困难。范仲淹在滁州长白山醴泉寺院读书时，每天煮一锅粟米粥，凉了之后划成四块，第二天就煮一点盐水煮韭菜，早晚各吃两块。有一天，范仲淹正在庙里读书时，忽然看见有一只白老鼠钻进了地穴，他感到很好奇，于是动手将洞穴挖开，发现里面竟有一瓮白银。当时范仲淹正缺钱用，这一瓮白银无疑可以极大地改善他的生活状况，但范仲淹并没有将这一瓮白银据为己有，而是坚守自己的道德准则，仍然将这瓮白银封存在原处。

后来，范仲淹中了进士当了官，他当道一年寄住的那个寺院和尚想修缮寺院，便找他这位当年的老房客、如今朝廷的命官捐款赞助。但是，范仲淹为官清正，内无余帛，外无盈财，也不会假公济私，嫌官

家之慨，用公家的钱为自己装门面。范仲淹转念一想，庙中的老鼠洞里不是还有一瓮白银吗？此时正好可以派上用场了，于是他写了一封书信将这件事告诉了寺院的老和尚。老和尚按他所说的地点，果然挖出一坛子白银。这些白银解了寺院的燃眉之急，寺院很快就修葺一新。

天圣三年，范仲淹任兴化县令，负责治理水患。许多前任都是简单地修修堤坝应付了事，范仲淹却亲自去海边，与当地居民商讨良策。民工们开始修堤筑坝时，范仲淹并不是坐在高堂之上，而是现场指挥修堤。有一次，白天刚修好的堤坝，晚上就被海浪冲毁。民工们怨声载道，不肯再修坝，有的则偷偷溜掉。范仲淹来到施工现场，

不仅劝勉民工们要同心同德将坝修好，还将自己的新俸拿出来，为民工们改善生活。民工们深受感动和鼓舞，立即投入到紧张的施工中，使堤坝工程顺利修复成功。范仲淹不但自己廉洁奉公，居官清廉，对子女要求也甚为严格。有一年的秋天，范仲淹的二儿子范纯仁举行婚礼。范纯仁深知范仲淹的习惯和家规，因此，结婚前夕，对婚礼大操大办自然不敢妄想。他想来想去，最后决定只买两件稍微好点的衣服，这样于父亲、妻子两边都能说得过去。于是，范纯仁将计划购置的衣服列出清单，壮着胆子交给父亲审定。谁知范仲淹看过单子，立即板起了面孔，说道：婚姻自然是人生大事，但这与节俭有什么矛盾？怎么

可以借口人生大事而奢侈浪费呢？父亲的一番话，说得范纯仁满面羞愧，他鼓起勇气对父亲说：范家节俭的家风，孩儿自幼熟知，购置奢华贵重用品，儿子知错。如实缴禀报父亲大人，新人想以罗绮做幔帐，孩儿知道这不合范家家风，不敢答应，可她父母又出面提出，孩儿碍于情面，没敢再坚持下去。范仲淹听后勃然大怒：范家几十年来以节俭自守以奢侈为耻，用罗绮做幔帐，岂不坏了家风？情面事小，家风事大，你若坚持以罗绮做幔帐，那我范仲淹就敢把它拿到院子里烧掉！由于范仲淹的坚持，范纯仁的婚礼亦得十分俭朴，既没有购置贵重奢侈的物品，也没有举办隆重奢侈的婚礼。这不仅使范仲淹的家风得以维持，也让同僚们从中受到了很大教育。

范仲淹为人正直，忠君爱国，的确是士大夫的榜样。他在《岳阳楼记》中写下的千古名句“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，体现了他忧国忧民、关心国家大事的情怀，也是他一生做官的真实写照。

# 古人姓名趣谈

□江舟

一说到古人的名字，很多人都会懵。尤其是在古代一些书籍中，人物之间一会儿称其名，一会儿呼其字。古人的姓、氏、名、字、号都有什么区别呢？

今天我们说的姓氏，在古代其实是两样东西，一个是姓，一个是氏。最先有的是姓，《通鉴外纪》解释说：姓者，统其祖考之所出。意思是说：姓是为了统一大家共同的祖宗而创立，实质上就是一个部落族群的族号。原始社会就已经有代表族号的姓了，一般取之于地名。早期人类都会住在河边，所以多用江河名为姓。比如黄帝姓姬，是因为住在姬水附近。炎帝姓姜，是因为住在姜水附近。

另外，原始社会早期是母系氏族社会，在当时的婚姻制度下，孩子只知道母亲是谁，不知道父亲是谁。所以，最古老的姓里面都带有女字旁或女字底，上古八大姓姬、姜、妘、嬴、姁、姚、姁、姁皆是如此。姓代表一个人的血统，所以同姓的人是不能通婚的。

到了父系氏族社会后，生产力水平提高，人口迅速增加。这时，原始部落无法承载所有人口，有的人就从部落分出自立门户。为了给子孙后代区别独立出来的家门，就产生了氏。《通鉴外纪》解释道：

氏者，别其子孙之所自分。意思是说，氏是为了让子孙后代有各自的别号而创立，实质上是一个支脉的徽号。那时能自立门户出去的，多是部落里有实力的人物，没有有氏的，一般都是贵族，否则也不好意思给子孙后代起家门的氏。平民和女人是没有氏的，他们只有姓。我们可以这样简单理解：一个老祖先的所有子孙都有一个共同的姓，哪个孙子发达了就出去自立门户，为了和穷亲戚们划清界限，可以再给自己创个氏。

先秦时的贵族男子，一般只称氏而不称姓。因为姓是一个血统共用的，贵族平民都有，而氏更能体现其高贵的身份。在《史记》中，司马迁称秦始皇为赵政，很少称其嬴政，因为嬴是他的姓，赵是他的氏，司马迁的称法，较符合当时的真实情况。嬴政为啥以赵为氏呢？因为秦始皇当年在赵国出生，故以赵为氏。

到了秦汉时期，基本没人用姓了，所以姓与氏也不再区分了。今天我们说的氏，绝大多数情况仅是最初的氏，而并不含姓。

今天我们说的名字，在古代也是两样东西，一个是名，一个是字，其区别在于幼名冠字。所谓幼名，意思是说名是幼年用的，一般是孩子出生三个月后，长辈给取名。所谓冠字，意思是说字是成年后才有的。冠在古代是成年的意思，古代男子20岁行冠礼，民间也有15岁行冠礼的，行了冠礼就代表这个人成年了。成年了就得取个供平辈和晚辈叫的称呼，这就是字。

古人都有名和字，一般来说，名和字的含义是相互呼应关联的，或者说字的含义可以用来解释名。比如诸葛亮，字孔明，亮和孔明意思接近。周瑜，字公瑾，瑜和瑾都是美玉。古人称呼名和字是非常

有讲究的，除了长辈，别人都只称你的字。《岳阳楼记》里，范仲淹写的是滕子京谪守巴陵郡，子京就是字，他的原名是宗亮。平辈之间直呼名字是非常无礼的行为，所以古人骂人时才会指名道姓。即便是君主或上级，也不会贸然称臣下的名，除非是想表达不满。但臣下自称的时候，一般会用自己的名，表示恭敬和谦卑。所以，诸葛亮在《出师表》中的第一句就是“臣亮言”，而不是“臣孔明言”，这就是自称名以表示恭敬。

至于字，则是人的外号，大多是文人给自己取的雅号。东坡居士就是苏轼的号，所以世人也称其为苏东坡。有时候号被使用习惯了，人们都忘记了他原有的名字，比如郑板桥，板桥就是号，燮才是名，今人只知道郑板桥，而不知郑燮。人们通常根据自己居住地的特征取自己的号，比如苏轼号东坡居士，估计他家东面有山坡。陶渊明确号五柳先生，因为他家门前有五棵柳树。欧阳修号六一居士，是因为欧阳修藏书一万卷，集录三代以来金石遗文一千卷，有琴一张，有棋一局，而常置酒一壶，再加上欧阳修本人，合为六一，是为六一居士。