

吕启琼：自成一格的水墨艺术人生



◀◀ (上接1版①)

在进门处的一幅名为《湘西印象》这幅画作里：拿着土长号的老人、看戏的路人、祭祀用的猪头湘西风土人情呼之欲出，山风、民风，扑面而来。吕启琼介绍，这是他在湘西赶场时，偶遇一位湘西苗族妇女后而作，他用这幅画表达出了自己对神秘湘西的独特认知，这和现代水墨所追求的氛围感不谋而合。你看苗族山民的面部表情，有一种不言而喻的神秘，直入人心，相当震撼，让人感觉不同寻常。

吕启琼认为，现代水墨画之于传统水墨画的区别，现代水墨会对绘画形象加以抽象化的变形处理，并且以无规则为规则，画作者通过更加丰富的笔墨，来渲染画作的整体气氛，带给人们的直观感受和共鸣，是一种来自心灵的冲击。近几年来，他一直在现代水墨画和传统水墨之间探索，怎样去反映这个时代，去弘扬这个时代的精神，让代表中国的现代水墨在艺

林之中放出光芒和异彩。

作为市文联副主席、市美术家协会主席，吕启琼在用画笔创造美的同时，还努力服务于广大师友同道，更好地去传播文化艺术之美。做任何一件事情，比如组织策划一个活动，我都把它作为一件创作作品来做。吕启琼说，2004年，他用了4年时间，策划筹办了水墨张家界活动，活动得到中国美术家协会、湖南省美术家协会的支持和肯定，最后在军事博物馆成功展览。我当时别的什么都不想，脑子里就一个想法，就是如何把这个活动办得更专业。

他回忆道，2018年，他前后花了近一年时间创作的50米锦绣长卷，献礼改革开放40周年和建市30周年，后来他毅然决定将这幅耗尽他心血的画无偿捐赠给了市博物馆。前不久的11月1日，市美术家协会积极推动了由市文学艺术界联合会、市新的社会阶层人士联合会和市美术家协会联合主办的托起人生的梦想 陈晓如油

画作品展 开展，帮助更多的基层美术工作者圆梦。作为一个协会组织者，我深感责任之重大，要心系人民、情系人民，服务于基层的美术事业，把真正符合时代精神风貌、符合时代审美需求的艺术作品奉献给社会、奉献给大众。

吕启琼常常审视自己的作品，他说好的作品应该是引人共鸣，意境深邃的。艺术需要一种多元的文化和知识来作为支撑，它是一个精神的物化，画家对人生、对社会，对世界的认识等，再上升到对艺术的认识，最后把整个修养都集中在他的画中，折射出来一个艺术家的精神世界和人品。

目前正在积极促成 张家界画派，能更好地用美术的形式向全世界展示张家界山水的美。早在去年首届湖南旅游发展大会的首场活动 中国 张家界美术写生季 上，就已经和很多国内一线画家们提出了这个想法，也得到了他们的广泛认同。在吕

启琼看来，张家界画派 不应该只是由当地画家单一构成的，而应该是以张家界的民族风情、山水地貌为主题而形成的画派。这就意味着它可以打破地域的限制，邀请来自全国各地的优秀画家们，用他们自身的影响力创作出更多好作品，讲好张家界故事，为张家界建设世界一流旅游目的地贡献艺术力量。

艺术家简介

吕启琼，湖南张家界人，先后就读于解放军艺术学院、中央美术学院、首都师范大学美术学院现代水墨研究生课程班，师从刘进安先生。

现为中国美术家协会会员、中国书法家协会会员、湖南省美术家协会理事、首都师范大学现代水墨研究所研究员、张家界市文联副主席、张家界市美术家协会主席、九三湖南省画院副院长、张家界市书法家协会名誉主席、张家界市中国画学会名誉主席、张家界市民族画院院长。

非遗轻骑队进景区 “景”上更添花

◀◀ (上接1版②)

华美的非遗盛装秀、神秘莫测的傩戏、古老原始的牛铃舞 在张家界天门山景区第三站，非遗节目轮番上演，现场500多位来自世界各地的游客与非遗演员们亲密互动，在广场齐跳摆手舞，欢声笑语弥漫在整个景区。表演结束后，游客们仍旧不舍离去，纷纷凑在一起近距离观赏土家族服饰和乐器，拉着非遗传承人衣袖，现场请教各种土家族传统习俗的问题。几位来自加拿大和罗马尼亚的外国游客则与打溜子队成员探讨着中外乐器的演奏技巧，这场跨国艺术交流，让游客们深刻感受到土家族传统文化的浓厚底蕴。

咚咚锵咚咚锵 在九天峰恋景区，一阵铿锵有力的锣鼓声响起，一群身着奇异服饰、头戴傩面具的演员在流光溢彩的溶洞里，或挥舞着师刀，或跳着傩戏舞蹈，或合着节拍念着神秘的唱词。悠悠古韵中，仿若穿越千年。演员们佩戴着傩面，形态生



动传神，举行傩戏仪式，再现了一场千年土家非遗文化盛宴。

真希望中国博大精深的传统文化也能在世界更多地方中传播出去，为

海外侨胞构筑起更加坚实的精神家园。来自马来西亚的华侨陈先生在看完表演后激动地表示。

为了呈现一场精彩绝伦的演出，土家武术、打溜子、傩戏等非遗传承人披星戴月，挥汗如雨，100多名参演人员共同走过了30多个日夜。表演的舞台从以往的室内高台搬到草地上，岩石上，游船上，吊脚楼，十几公里路程让数名演员的舞鞋磨破，脚跟磨肿，但演员们毫无怨言。

随着文旅融合的不断深化，非遗旅游 联姻，走进景区开展流动性展示，能释放出非遗的经济和社会价值，游客增添了更多体验。市文化馆馆长覃大钧表示，希望通过展示精彩的传统非遗节目，把最美、最真的祝福送给市民和游客。通过人与人、人与景的交融，呈现土家族文化的深厚底蕴，同时推动土家非遗文化的传承和保护，营造健康向上的旅游文化氛围。