张家界 历史文化名人

红军骁将贺桂如的革命生涯

□ 戴楚洲

贺桂如，又名贺学福，一八九七年农历五月出生在桑植县洪家关一个贫苦农民家庭。父亲贺文清给盐商当驮工，在贺桂如一岁多时，其因积劳成疾而死，一家四口人全靠母亲陈桂英炸油粑粑和做小工糊口。贺桂如长大后，和母亲一起干活，以维持生计。艰辛的劳动，将贺桂如磨炼成了坚韧不拔不屈不挠的性格。

贺桂如与贺龙有着患难与共的特殊关系。贺桂如是贺龙的堂侄，只比贺龙小一岁多。他们既是亲族，又是朋友。困难之时，共渡难关；受欺压时，齐心御敌。

一九一六年三月，贺龙和贺桂如等二十一人刀劈芭茅溪盐税局，夺得十二支枪。积极响应蔡锷“讨袁护国”号召，创建桑植县讨袁民军，走上革命道路，参加革命斗争。此后，贺桂如从班长，排长升至警卫连连长，警卫营营长，一直保卫贺龙的安全。“桂如以年少从戎，偕同堂叔贺云卿维持世变，日绾兵符，往来川鄂滇黔之域。转战山谷，枪林弹雨，积劳叙功，崇阶迭晋，人咸谓贺氏为有子矣。”这是桑植县文人朱玉辉于一九二五年对贺桂如年轻时代事迹的精辟概括。

一九二五年四月，贺龙就任澧州镇守使以后，警卫营营长贺桂如率部在石门县北乡征伐唐荣阳残部，清剿土匪王凤轩股。据《大公报》载：一九二五年六月，贺龙得知收编不久的杂牌武装“榨商团”大庸县保商团团长龙忠玉所部军纪不严导致民愤以后，于是密令第1团第1营营长贺锦斋和第3营营长贺桂如各率所部驰赴澧州后街包围征讨，勒令龙部六百余人全部缴械、解散。不久，贺桂如因屡立战功和治军有方在铜仁被升任警卫团团长，成为“贺家军”猛将。

一九二六年八月，北伐军左翼宣传队队长周逸群带领数十名共产党员到达国民革命军第9军第1师驻地常德。八月中旬，贺桂如率部跟随国民革命军第9军第1师师长贺龙和政治部主任周逸群率师从常德北伐，收复临澧县和澧州等地。九月中旬，第9军第1师进攻湖北省公安县黄金口、斗湖堤。贺桂如率领警卫团，激战五个昼夜没有下火线。十二月，贺桂如率部会攻鄂西宜昌。一九二六年下半年，贺桂如参加政治讲习所，加入中国共产党，成为桑植县贺氏家族从军人员中第一名共产党员。不久，贺桂如协助周逸群在贺龙所部发展一批共产党员。一九二七年八月一日，贺桂如率领第20军军部警卫团参加南昌起义，冲上鼓楼制高点，重创敌军精锐警卫团，消灭江西省政府卫队。起义部队南征广东失利以后，贺桂如受贺龙指派，带领七十多人辗转回到家乡桑植县，在洪家关附近的张家坪重建队伍。

贺龙、周逸群、贺锦斋、李良耀等八人奉中共中央指示，于一九二八年二月下旬回到桑植县洪家关，打算组织武装暴动。贺桂如在张家坪热情地接待他们，后将所部三百多人枪交给中共湘西北特委。在工农革命军成立之时，中共湘西北特委任命贺桂如担任第1师第1团团长。四月二日，工农革命军举行桑植起义。上午八时，贺龙指挥部队兵分三路向桑植县城挺进。贺龙和贺桂如率领中路军经文家垭，出蔡家峪，过八斗溪，占领梅家山制高点，然后攻占桑植县城北门，桑植起义首战告捷。不久，国民党43军龙毓仁旅前来桑植县围剿刚刚创建的工农革命军。在战斗中，贺桂如奉命掩护战士和家属撤离洪家关，转移到樵子湾和罗峪一带。

一九二八年六月，贺桂如参加葫芦壳伏击龙毓仁旅后卫辎重连的截尾战斗。在农民、船工等帮助下，活捉敌军旅参谋长张策，缴获一批枪支弹药。为避敌人进剿，贺桂如跟随贺龙向鄂西地区转移，冲锋在前，屡立战功。九月中旬，贺龙和贺桂如带领两百多人从石门县泥沙撤退到鹤峰县群山之中。

一九二九年一月，贺桂如率部攻占鹤峰县城。二月，贺桂如参加鹤峰县杜家村改编，担任红四军第1大队大队长。三月，贺桂如率军参加伏击王文轩部的战斗。一九二九年六月，红四军从鹤峰县城归来，再次占领桑植县城，部队扩大至四千多人，贺桂如担任红四军第1团团长。国民党独立19师师长陈渠珍命令驻扎永顺县的第3团团长向子云进攻桑植，贺桂如带领第1团战士驻扎县城西门河街担任警戒。七月初，向子云派第3团副团长周寒之赶赴桑植县南岔。在贺龙军长指挥下，担任前卫的贺桂如所率第1团在龚家嘴伏击敌人，沿赤溪河向上堵截；配合担任主攻的陈宗瑜所率第4团协同作战，歼敌一千多人，缴枪数百支。贺桂如、陈宗瑜两位团长因战功突出，受到红四军军部嘉奖。七月中旬，向子云亲率三千人马渡过赤溪河，气势汹汹地向桑植县城扑来。贺龙军长巧设“空城计”，歼敌两千多人，缴枪一千余支。在赤溪战斗中，贺桂如团长率部从梅家山冲下山，猛攻西门之敌。然后，从罗家庄，迂回驻龙观，抵达赤溪渡口，奋勇杀敌。贺桂如在赤溪战斗中立下大功。取得“赤溪大捷”以后，贺桂如带士兵深入打鼓泉、两河口、莫家塔、张家村和下洞街等地建立苏维埃政权，动员两百多人参加红军，打击土豪劣绅，为创建湘鄂边革命根据地做出历史贡献。

一九二九年九月，湘西军阀陈渠珍部、桑植县团防军陈策勋部为前锋，国民党正规部队吴尚所率第52师为后应，纠集周燮卿、罗效之、朱际凯等部团防武装共计两万余人逼近桑植县。在这种情况下，中共湘西前委决定让红四军避开强敌，撤离桑植县城和洪家关。红四军将士在樵子湾长坪集合以后，即经沙塔坪、芭茅溪、五道水向北转移到桑鹤边界的八大公山庄耳坪、内半坡一带驻营。十月十一日，红四军利用蒙蒙云雾霏霏细雨之际，继续向北挺进。红四军行至内半坡时，后卫被敌军先头部队第154旅阎仲儒部和陈策勋部追上。红四军后卫部队边打边撤，其余部队向土地垭急进。此时，红四军北上唯一通道土地垭已被从猫子垭、细砂坪方向赶来截击的敌军主力占领，红四军处在合围之中，遭到数倍于己的强敌袭击。贺龙军长亲自率领警卫团激战一个多小时，夺回土地垭，打通北进道路。但红四军大部分战士正被敌人暴雨般的子弹压在大槽岭山梁下的树林和草丛里面，处于危险绝地。在这关键时刻，贺龙军长下令：“桂如带着红1团跟我来，抢占大槽岭，让部队突围！”红1团团长贺桂如和红4团团长陈宗瑜带领两团人马接连发起冲锋，但始终因敌军火力太猛，没能前进一步。他俩商定，各率其部从左、右两侧对敌展开背面进攻，掩护红四军主力突围。贺桂如带领第1团战士从左侧攀岩而上，敌军机枪立即进行密集扫射，战斗异常惨烈。冲到接家台时，在敌战壕密集的机枪扫射下，冲在前面的三十多名红军战士相继倒下。贺桂如挥臂高呼：“为了下一代人能够吃上大米饭，同志们，冲啊！”然后，身先士卒，奋力跃上距离敌人仅10米的土台，扔出几颗手榴弹，炸毁正面的敌人机枪射击点。但侧面的两挺机枪子弹立即密集射来，贺桂如七处中弹，血流如注。在其生命的最后一刻，贺桂如扶住树喊道：“同志们，抢上山顶就是胜利！”刚喊完就倒下了，壮烈牺牲在战场上，红4团团长陈宗瑜等人相继倒在血泊中。由于敌我力量悬殊太大，红四军奋战五个小时，伤亡三百余人。为了保存有生力量，贺龙率领红四军余部向湘鄂边境转移。在鹤峰县红岩坪举行的追悼会上，贺龙痛苦地说：“贺桂如、陈宗瑜等同志英勇作战，不怕牺牲，为革命而死，是全体红军将士的楷模，是桑、鹤两县人民的骄傲。”并撰挽联：“丹心昭日月，忠魂一缕萦萦依故土；英名垂千古，正气无量浩浩满中华。”

一九五一年二月，贺龙将军在写给贺桂如母亲陈桂英的信中说：“桂英嫂：桂如侄儿虽为革命牺牲了，但是他的血没有白流，换取了今天中国革命的胜利，你是很光荣的。”

一九五二年五月，桑植县人民政府追认贺桂如为革命烈士。

民间采风

河口的油茶

□ 谢德才

河口，于我，比较熟悉，我非常喜欢那个地方。我常去那里，大多缘于那里的山水美得很。我曾写过那里的豆腐，发表后，央视记者看到了，他们不远万里专门来了一趟河口，作了《河口的豆腐》的专题，报道时长有半个钟头。

河口，不仅豆腐出名，这里的油茶，也人人皆知。

这次，去河口不凑巧。

夹石河往河口去的那段公路，正在紧张扩建中。当我的车开到夹石河的大桥边，发现路边立了一块木牌，上面写着两行大字：前面施工，禁止通行。

见此，我想了想，只好从上河溪绕。

从上河溪绕，这一绕，路程远多了，比直接进入河口要多花将近一个钟头。

既然到了这里，就是绕，也得去。车子绕过一座又一座的山，绕过一个又一个宁静的村庄，绕过一块又一块刚收割留有稻香的田地，终于绕到河口的新街上。

这条新街，比起旧街宽多了，阳光洒在街上，舒服得很。这条街，有小吃店、服装店、超市，响着流行音乐。年轻的姑娘与小伙子一对对牵手而行，不再羞涩。店里，卖豆腐、卖茶油的声音温柔得很。

街边，一条蓝色的河流蜿蜒着，河畔柳枝依依。柳树随岸而生，总看不厌。河上的小船更吸引人，美女站在船上唱着关于油茶的歌：油茶啊，油茶，你生长在河口，是你的荣幸，你很争气，长出了奇迹……河岸的回声未尝不是一种原声。这风景，自自然然，幽美而亲切。

之后，我上了车，直奔几千亩的油茶基地——太平村。

太平村是个不大不小的村。在这里，空气清新，宁谧，一切温暖乐人。这里人户稀散，茶园也稀散，鸟声点缀着山村的宁静。

走进茶园，一股浓浓的茶香贯蔽全身，立刻就感觉舒畅了许多。一阵微风吹来，吹得茶树叶子“沙沙”作响，发出阵阵悦耳的声音。

穿梭茶林间，心旷神怡。摄影师满怀欣悦，躺在茶树下不停拍照，拍出的照片色彩迷人。摄影师的名字很诗意，叫弹子。弹子人美文秀，写得文字也流畅而灵动。油茶开花的时候，她曾来过这里。她边拍边说：“油茶开花时，放眼望去，满山都是白色的花朵，那一份皎洁似月，像莲，如雪。”

油茶花，不怕风霜雨雪结出果实，不怕酷风烈日成熟果实，吸大自然之灵气，取日月之精华。一年到头，山里的油茶树盼得最多的，就是开花结果。

收茶果的季节，也是山里人唱山歌的季节。

漫山遍野的茶树上挂满茶果，沉甸甸的。茶果树边，站着摘果人。茶树、绿叶、茶果、摘茶果人，交相辉映。他们陶醉在美丽的风景之中，触景生情，对唱采茶歌：“一阵木叶吹上山，不知情妹在何边。上山吹到下山上，秋天的日子哟像神仙……”

茶果收获后，便陆续进入茶厂。茶林中建有一家油茶公司。公司前面，是一个令人赏心悦目的山凹。

山里，长满茶树，看上去，美丽如画！

在公司里，一位退休教师给我们细讲这里的油茶。

他像讲课一样，风趣而幽默，娓娓道来。他讲得头头是道，我们也听得津津有味。他说：“是在常德鼎城区走亲戚时，看到那里油茶丰收的景象，便有了回家与侄子发展油茶的念头；发动村民种茶，费心又费神，开了一次又一次的屋场会才统一思想；要邀请技术员指导，开展追肥、剪枝、清沟……”

他讲了很久。我们也听了很久。我们像听故事一般，听出了一种神秘，听出了一种艰辛，听出了一种执着，也听出了一种喜悦。

时光中的太平村，油茶产业“一村一品”逐渐成为“桑植茶油”国家地理标志认证产品，全乡油茶“产业链”不断壮大。

我在油茶公司转了一圈。这公司叫张家界融和实业有限公司。它是湖南省农业产业龙头企业。在公司里，看到了发展油茶的长远规划，看到了村民劳动的场景，看到了“一棵茶树一斤籽，子子孙孙不用愁”，也看到了用汗水换来的一串串荣誉的光环……

加工厂是油茶的集合处。

一颗颗茶果被摘回来，它们自己也很乐意，再也不会被雨淋雪浸了。它们挑战碾压，变成人见人爱的茶油。

在这里榨出的茶油，颜色鲜亮，味道纯正，香而不腻。我轻轻地拧开放在桌上的茶油瓶盖，油茶香顿时香飘四处。

天擦黑的时候，我们相约在河口街上的花姐餐馆。花姐长得如油茶花一样漂亮。她的饭菜活儿也很漂亮。她特意用当地茶油炒上了一盘河口的豆腐。大家吃着茶油炒的豆腐，都感觉味道极好。

月亮出来了。在返回县城的路上，茶油的香气仍旧在心中氤氲开来，与心中的那份情愫糅和在一起，飘满了山里的夜空。

山　张成林摄

中国方言的有趣事

□ 江舟

汉语是汉文化的重要载体，汉文化的博大精深在汉语方言的复杂性上体现得淋漓尽致。汉语不同方言间的差异，甚至大过欧洲不同种语言间的差异。比如说，葡萄牙人和西班牙人各自用本国语言是可以彼此交流的，丹麦人、挪威人、瑞典人之间各自用本国语言交流也基本没多大障碍。但是一个东北人，听江西方言，可以说是完全听不懂。

按照现代通俗的分法，现代汉语可以整合划分成为七大方言，即官话、粤语、吴语、客家语、闽语、湘语和赣语。每一种方言下面又可分为若干片区（大片区也称次方言）。比如官话又分为北京官话、东北官话、冀鲁官话、胶辽官话、江淮官话、中原官话、兰银官话和西南官话八大片区。其中，北京官话就是普通话的蓝本。同一方言的不同片区之间，差距有大有小。官话的不同片区间的差异就较小，互相之间是可以听懂的。比如讲东北官话的东北人，去大西北的陕西，能听懂陕西话，因为陕西话属于中原官话；去大西南的四川，也能听懂四川话，因为四川话属于西南官话。官话之间，除了一些地方性的词汇外，彼此间都能听懂。但有的方言不同片区间的差异就非常大，差异最大的是闽语。比如说同属于福建的福州和厦门都讲闽语，但福州话属于闽东片区，厦门话属于闽南片区，彼此很难听懂。

方言形成的原因是比较复杂的。比如原住民语言的影响、时间流逝导致的自身变化和地理环境的阻隔等，但最重要的因素还是历史上移民导致的语言的分化与聚合。比如，秦朝南伐百越，大量军人、官员移民两广，促成了粤语的形成。还有，北方游牧民族内迁，导致了北方官话语音的变化。所以，每种方言的形成都有它背后的历史原因。

比如，湖北宜昌人在外地说话，总被认为是四川人，四川话是西南官话的代表，西南官话是云、贵、川、渝等地的方言，湖北也有一部分地区使用西南官话。为什么湖北话和四川话会相像呢？

其实，今天的四川人大部分并不是古代巴蜀人的后代，而是湖北人的后代。明朝时就有大量湖北人移民四川，更大规模的移民发生在清朝初年。清初康熙年间，清廷将大量湖北、湖南民众迁去四川充实人口。因为清初两湖地区是湖广省，所以历史上又称此次事件为“湖广填四川”。当时的湖广人讲的是当地的江淮官话，所以移民到四川后就将江淮官话带到了四川，慢慢融合成了今天的西南官话。

再比如说，南京话和云南一些地方的方言很像。这又是为什么呢？原来在明朝初年，朱元璋为了巩固在云南的统治，向云南大量移民内地人口。移民来源主要有两类：第一类是军队，明朝在云南建立了很多卫、所，相当于军事驻屯区，所以不少军人和军属移民到了云南；另外一类移民就是南京人，朱元璋定都南京后，对南京人不放心，认为他们“政治不合格”，所以就强行将大量南京人移民到云南。今天很多云南人的家谱上都会写着其祖上来自南京。明朝学者顾炎武就说：“初明太祖之下金陵也，患反侧，尽迁其民于云南。”明朝的移民政策改变了云南的人口构成，来自内地的汉族移民开始成为云南人口的主体。大家都是移民过来的，若各自用原来的方言彼此就没法交流了，而南京话使用人数众多，又有政治地位，所以大家就逐渐都用南京话了。到了清朝，又有许多四川和湖广的移民进入云南，新旧移民融合在一起，在南京话的基础上慢慢形成了今天的云南话。明朝的南京话，其地位就是那个时代的普通话，也是云南话的源头。所以，今天南京人听云南话会倍感亲切。

泰山赋

□ 熊轲

泰山者，五岳之首，华夏之魂也。其岫横三市，名盛九州。史承一脉，誉重千秋。岁月潮流之画卷，文明教化之金瓯。瞻鲁顾齐，辅宣鸿业；授时崇德，章显调讴。化育人文而毓粹；昭明国瑞而悠脩。能安治誉，以济勋猷。

岩岩集秀，郁郁生霖。气运绵延，郁确澄鲜之体势；天人翕合，峥嵘锦绣之时阴。澄水树而滋泉石；渺云烟而近梵音。独登险道，向烟苍。迷悟悦，振霓裳。取青莲之俊采，合子美之雄章。酣歌态度，慰藉思量。普照禅中，咏幽深之竹趣；桃花峪里，歌荏苒之群芳。开襟染翰，信步飞觞。岱顶凝眸，笑天机之胜概；秦碑问迹，赓紫诰之祯祥。东帝正清，慨民生之宝训；碧霞灵应，知祷祝之繁昌。契阔韶华有韵，登临丽旭生光。凭栏赋妙，感清修之雅善；触景长歌，酬世界之焜煌。醉寄愚衷之墨，醒留自在之肠。

明圣巡狩，太平止戎。旧传封禅，多表事功。帝舜望燎，治盛而诹询百感；秦皇混并，威加而眷眄无穷。岳渎投龙；普洽邦家之夙愿；青巅类告，均沾帝祉之渊衷。天心蕴藉，地脉丰隆。保灵和而求养志，当磊落而尚劳躬。国士元淳，欲报循良之鼎业；词曹溢美，皆依富庶之新风。

嗟夫，五岳独尊，自有枢机别样；千峰终古，兹成物理幽玄。停留化境，杖履人间。日起东方，阅生涯之造化；情凝晓殿，观宇宙之由缘。仰慕诸儒以载志，瞻思列圣而怀仁。探微稽古，求辨振新。赏镌铭而知品骨，瞻壁画而觉纯真。故而幸逢双束，细觅聃庄之妙道；遥忆五贤，清谈孔孟之渊源。勤行守素，克己增虔。久忆成康之社稷，惟求礼乐之薰弦。

噫嘘！摩崖大作，不厌精神之隐现；故事人烟，欣寻意味之同殊。客心牵兮退避；愁腹解乎清娱。留题眷恋，对影踟蹰。玉窦依稀，幸得风流之默契；仙踪缥缈，难期隐逸之糊涂。岁律魂惊乎瞬霎；生涯路杳乎萦迂。寄远关情，精神未遣之有无？