



# 张家界国家森林公园阅读笔记

温勇智

【作者简介：温勇智，笔名温颖，江西人。作品散见《星星》《西部》《牡丹》《广西文学》《天津文学》《佛山文艺》等。近几年，先后斩获50余个全国征文一等奖。《张家界国家森林公园阅读笔记》一文，在近日揭晓的吴冠中 张家界游记散文有奖征文活动中，荣获大赛一等奖。】

这是秋日的午后，我从遥远赶来张家界，将多年积蓄的想象打磨成诗行。年至不惑，我仍被张家界国家森林公园的一片美学击伤——那融入身体里的平仄，抽丝剥茧了我的病灶。黄石寨、天子山、鹞子寨、袁家界、金鞭溪——纷纷飞到美学的高度，直逼我即将坍塌的灵魂之塔。

不要怀疑了，这一片山河，古老如经。那些山地、岩石、丘陵、岗地和平原，早在上古时期就装订了属于自己的张家界之书，要让每一枚文字在森林公园自在游动。

山，以花的方式盛开。它们仍保留着最初向阳的姿势和感觉，那漂浮的记忆在张家界是向前的、向上的，成为朦胧的诗意。岩石和流水，鸟鸣和虫语，合辙押韵，让梦幻悬浮。而从山体抽出的骨头，让我顶礼膜拜——

一块奇石的灵魂是可以涅槃的，除了时间，还是时间改变了它的命运。远古时纪的造山运动、岩溶侵蚀、雨水冲刷以及自然风化等，让它盘踞的山体地貌倾斜、崩裂、分化、沉积、抬升，一块块岩体就是一段段动人心魄的章节。时间见证了山们历史和时代的更迭兴衰，同时也见证了奇石的生命力与幻想。

峰，记录了云朵的起居，在虚构和写实的语境里碰响光阴与流水，那直立的意象，指向永恒的引领。天地万象，那支御笔，表达得淋漓尽致。原始，粗犷，古野，奇绝。哦，需要默念多少遍，秀幽险峻称奇绝，五岳黄山拜下风，才能抒发我的膜拜？若掌石化了岁月，将我所有满怀的倾诉化作瓦蓝的天空，抑或透明的玻璃栈桥，然后指引游客敞开心扉。我看见，一只雄鹰驾着三万匹风而至，阳光下，身子抽离峰身，我的目光随着鹰，蒸发在风中。

洞，很深，深得让时间凝固。洞中有洞，洞中有山，山中有洞，洞中有河，时光碰撞岩壁和流水的声音相似，能把隐藏的心事倾注于洞的肺腑。关于洞，总会有一些颤抖、一些回顾，腹内的锦绣跌落在熔岩里，诗意地经典成石笋、石钟乳、石幔和石花。从洞的分娩起，神奇就被反复提及。沿着洞的千肠百结寻找洞的语言，有谁知分娩的痛苦？千百年来守着黑，守着寂寞与疼痛，隐秘的力量

不可阻挡。内心的铁轨伸进洞口，抵达洞的深处，在自己纷飞的惊叹里沐浴。我不知道，我会不会成为划破你心脏的那声鸣，将在涟漪的思念中成为一种切肤的疼，绵长且久远。

草木，锁着浪漫的故事。是谁散花而来？是谁抛带为桥？是谁带来变幻的四季？万亩的峰林，满腹经纶地营造着声、月、影、光，用翡翠一样的深情黏住那些可以飘香的片片鸟语。从一株草抑或一棵树的萌芽起，思念就与日俱增。云涛、月辉、霞日、冬雪，是绿表达心迹的四种方式，旁若无人的示爱，激起三千奇峰的浮想联翩。嫩绿，浅绿，深绿，翠绿，葱绿，暗绿，亮绿，鲜绿，墨绿，不分层次，不分界限，悄无声息深入山抑或峡的骨髓，从南至北，微风一吹，搅动原生态的拂晓。嗅着绿的湿润，将披在岁月上的尘土一抖再抖，当我沿索道登上黄石寨，绿的致意，在心原荡漾。

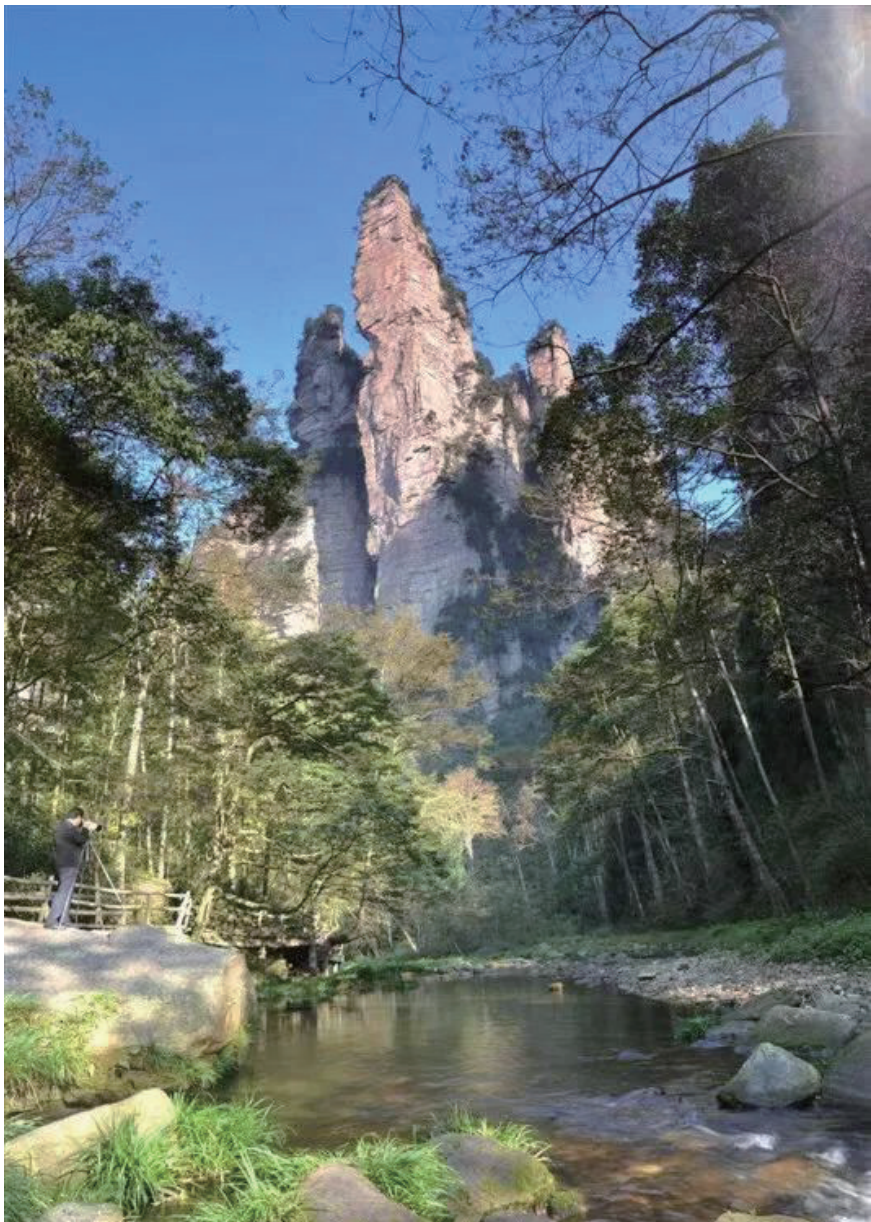
水，就那么流着，清澈的语言淘洗着唐诗宋词。一半豪放，挂在悬崖；一半婉约，散落山谷。相形之下，我的诗歌汗流浃背。水的流向不是盲目的，锦带系在谁的腰间，张家界国家森林公园说了算。澧水那么一挥，山峦就碧绿了，一幅泼墨的写意，想入非非。踏着一抹山痕水印，寻梦张家界国家森林公园，一尾鱼，踌躇满志地游弋。那么近的美，自由与幸福，只有在天堂荡气回肠。

雾岚，应是山的呼吸，暗藏地理的灵气。想象为一朵闲云的游荡，像鸟一样绕峰三匝。越来越浅的月亮悬在山峰，仿佛不到苍穹边际。白云和仙气相连，人和峰相连，墨浓墨淡，无非就是实和虚。

古寺住在云间修禅，梵音在所有的夜色上闪亮；经卷里的心湖，伸向澄澈的诗篇；金鞭点墨溪水，绘出奇峰三千；画廊带来的插图，用色彩包罗万象——危峰险滩，秀峪幽谷，奇石谿洞，和蚂蚁、蜜蜂、蝴蝶抑或或别的虫豸一样，就是一群活的字迹，在张家界国家森林公园行走，与天子的群臣相似

时光安静。在张家界国家森林公园，峰、谷、林、洞，都是散发着神奇的名词，是寂静大地的版画，是上帝美轮美奂的艺术杰作，它隐映在浓翠之间，感悟张家界国家森林公园永不枯竭的生命气息。

其实，走进张家界国家森林公园，也是走进了一个名符其实的世界地质公园！放弃风花雪月，放弃叶子和花瓣，隐于一块岩石的内心，你就会感受到张家界国家森林公园的灵魂和影子，像冬天里隐藏的春天，早已



摇曳在斑驳的树阴里。它们怀瑾握瑜，都心如芷蕙。我已经触摸到一块岩石的心跳，倾听着它无言的絮语。物种基因库，是一个多么美好的呢称啊，令浅薄的比喻惶然。我不是第一个也不会是最后一个轻声唤你的诗人，当我在一截诗词里找到你抑或我的影子，过往的灰尘和云烟早已被流水带走。远处，有什么飘了过来，抓起来一看，只是一枚诗韵，还很湿热。在湿湿的诗韵里，张家界国家森林公园日夜星辰地奉献出璀璨的境界。青山为底色，绿水作线条，潮湿的诗意从四面八方涌来，花与草的缠绵，云与雾的交融，鸟与水的交响，无处不是美的韵符。

或者劈开自己灵感的头颅，以山，以水，以飞鸟，以群兽，以爱的

诗篇，以灵魂的自洁，甚至以贪婪，以巫术，以梦魇——把你虏获。这多么好！猴群欢跃，百鸟争鸣，鸳鸯戏水，万物各有其位置，为了一次邀请，张家界国家森林公园，已拟写好24个时辰的欢迎词！

## 【评委点评】

鲜活的意象、鲜活的语言构成这篇作品的突出特色，与思维惯性和语言惯性驱使下的游记散文显而易见拉开了距离。作者通过改变语法结构、词汇用法和语言风格以革新表达方式，将人们司空见惯的文字以另一种语言陌生化的面貌展现开来，频频传递鲜活的审美趣觉和诗意想象。读者恍若置身文字版的张家界山水之间，惊喜连连，联想翩翩。

