

张其成  
历史文化名人

文化视窗

冯友兰 十二字 读书经验

□江舟

陆军中将唐牺支述略

唐牺支，字以祀，生于1887年，湖南常德人。早年参加革命，1910年考入湖北陆军学堂。毕业后参加湖北新军第二十一混成协第四十一标第一营，由正兵、正目升任排长。在湖北新军里，唐牺支先后参加蒋翊武等人组织的革命团体。1908年12月，唐牺支等人发起成立群治学社。1910年9月，群治学社改组为振武学社，唐牺支为骨干。1911年1月，振武学社改组为文学社，唐牺支仍为骨干。文学社、共进会在湖北新军中发展革命力量6000名官兵，策动反清的革命斗争。

1909年9月，川汉铁路公司从各戴楚州地招募4万多名民工，于12月在湖北省宜昌府动工修建川汉铁路。从1910年起，革命党人利用宜昌良好的工人基础开展革命活动。胡冠南、胡绍尧、严绍陵等人组建秘密团体公益会，共进会领导人张百祥也到宜昌。1911年5月，清政府按照美、英、法、德四国银行团的意愿签订川汉、粤汉铁路借款筑路合同，将川汉、粤汉铁路修筑权出卖给帝国主义，激起四川、湖北、湖南、广东四省的保路风潮。而地处鄂西、紧邻川东的宜昌府被推到保路风潮漩涡，成为“废约争路”前沿阵地。胡冠南、张百祥在宜昌府川主官成立革命团体川汉铁路研究会，在川汉铁路工人中宣传民主革命。川汉铁路宜万段被迫停工以后，商股群起质问，向川汉铁路宜昌公司索回股本，筑路工人起而支持保路运动。宜昌知府派兵镇压，数千工人打死清兵20余人。1911年7月，湖广总督瑞澂派遣湖北新军三十二标二营和四十一标一营驻防宜昌，防范川汉铁路工人暴动起事。7月20日，文学社在四十一标一营调防之前召开代表会议，制定调赴宜昌等部新军发难计划，确定颇有民主革命思想的唐牺支负责联络，谋占宜昌。因此，唐牺支随军驻防宜昌。

湖北新军驻防宜昌以后，以唐牺支为首的文学社和以胡云龙为首的共进会，联合宜昌地方人士，与武昌革命党人保持联系，开展活动，进行策应武昌起义的准备工作。那时驻扎宜昌附近的巡防营有2000余人，宜昌水师都在秘密监视新军加以防范，但是由于倾向革命的新军人数渐多，敌对势力不敢轻举妄动。

辛亥武昌首义消息传到宜昌以后，唐牺支与胡元龙等革命党人联系宜昌公益会和地方人士代表于10月14日在东山寺（在今宜昌市东山烈士陵园）召开秘密会议，商议起义计划，派兵监视重要机关和军事要隘。宜昌巡防营统领崇钦闻讯率其一部逃窜，新军管带戴寿山、队官施化龙弃军离队。起义条件基本成熟，军管局面由革命党人唐牺支等人维持。10月18日，唐牺支在李澄寓所部署起义事宜，派遣部队把守城门外，包围荆宜施道行署和宜昌府署，占领川汉路弹压局，推翻清军驻宜昌统治机构。10月18日晚上，宜昌宣告反正、光复。次日，宜昌各界人士召开会议，推举唐牺支为宜昌民军司令，并将旧镇署改设为宜昌民军司令部。宜昌民军司令部成立以后，处决顽敌，加强城市管理，并对聚集宜昌周围的4万多名修路工人进行安置。民军司令部扩编民军武装，把会党赵玉龙、向竹安等起义部队改编为民军，并且吸收川汉铁路工人1000多人参加民军，为国际工人运动所注意。川汉铁路宜昌公司李稷勋将原修路巡警队和省派护路巡防营一并交给民军司令部统领，致使民军兵力由两个营扩大到两个标（团）。民军实力增强以后，唐牺支司令迅速派员分赴宜昌府所属各县，劝令反正，颁发新印，各县闻风响应，加快鄂西地区拥护民主革命的步伐。宜昌起义的整编，不仅使武汉革命军解除隐患，而且还使盘踞荆州之敌陷入革命势力包围之中。

11月4日，宜昌民军司令唐牺支命令参谋关威率兵一营直入当阳县城，老百姓开城门迎接民军入城。民军攻取荆门以后，荆州清军将军连魁等人负隅顽抗，拒不归顺。11月13日，唐牺支命令统帅喻洪启为指挥率兵东下。唐牺支采纳胡冠南进言，首先“敲山震虎”，攻打荆州外围，切断清军外援。11月16日，唐牺支命令宜昌民军兵分四路进攻荆州外围。邓金标、胡冠南部于20日夜袭八岭山，击溃清军精锐部队2000多人。11月23日，欧阳超又率一部偷袭万城堤敌营，将敌驱之梅花桥，歼灭清兵600多人。11月25日，民军将敌压缩在戴家湾一线。26日拂晓，敌左都统恒龄集中3000人进扑梅花桥。欧阳超部寡不敌众，势颇危急。邓金标部从侧翼出击，击溃敌人的戴家湾西南阵地。清军逐渐不支，退入荆州城里固守。

湖南省西北路安抚使王正雅率领湘军 武字营 1700多人于12月7日进沙市，增援唐牺支所率鄂军。唐牺支与王正雅会商分军攻城后，督率鄂军各营攻打荆州的南门、西门。12月9日，湘、鄂两军于黄昏时刻发起总攻，清军左都统恒龄于次日举枪自杀。12月13日，荆州清军连魁托比利时传教士磋商投降、议和。12月16日，唐牺支与王正雅率湘、鄂两军进入荆州城，清军将军连魁等人迎接，缴出将军印章和武器。唐牺支、王正雅下令允许保其财产，对所有投降将士不予歧视。光复荆州以后，中华民国鄂军都督府都督黎元洪委任唐牺支为荆（州）、宜（昌）、施（南）、鹤（峰）总司令部总司令兼鄂军都督府高等顾问官，办理荆州善后事宜，并且节制荆（州）、宜（昌）、施（南）、鹤（峰）四属军队以及军政、民政事务。唐牺支委派沙市前检察长监督方忠源为司法司长，组织荆沙临时司法署；以朱纯经、余鼎城为协理，办理堤工、善后等事，并在荆州城里开办缝纫工厂，以兴工艺。1912年南北议和以后，宜昌、荆州革命军改编为鄂军第七镇，由唐牺支任鄂军第七镇统制，辖两个协。3月，鄂军第七镇改为鄂军第七师，唐牺支改任鄂军第七师师长，并被列为 武昌起义十八甲等功臣之一。

1912年9月，唐牺支被袁世凯主持的北洋政府授予陆军中将，授勋 二位第二等文虎章。同年冬季，唐牺支赴京就任将军府咨议。袁世凯称帝后，唐牺支在汉口策划反袁。1917年，唐牺支充任湘西靖国军援川司令官，次年改任湖北靖国联军招讨使。1919年，唐牺支至恩施就任靖国联军参谋长。1921年，陆军大元帅孙中山任命唐牺支为湖南省军司令官。唐牺支返回家乡，曾任慈利县团练局局长，在慈利县雄磺场开采雄磺矿。1922年，唐牺支应陆军大元帅孙中山电召赴广州任别动队总司令、湖南省劳军使。行次永州，适黎元洪再任总统，唐牺支应召入京，于1923年被授将军府将军，后兼湘军总司令赵恒惕京代表。1924年，唐牺支因肺结核在北京将军府病逝。

冯友兰先生是我国著名的哲学家和教育家。他毕业于北京大学哲学系。1924年，他师从著名哲学家约翰·杜威，获美国哥伦比亚大学哲学博士学位。回国后，历任清华大学、西南联合大学教授。他的《中国哲学史》《中国哲学简史》《中国哲学史新编》《贞元六书》等著作，成为20世纪中国学术的重要经典，对中国现当代学界乃至国外学界影响深远，被誉为“现代新儒家”。冯友兰先生一生与书为伍，他独有的“十二字”读书经验，成为很多读书人读书做研究的路径。

冯友兰先生的读书经验总结起来是十二字，就是：精其选，解其言，知其意，明其理。

关于读书 精其选，冯友兰认为，古今中外，积累起来的书浩如烟海。但是，书虽多，但有永久价值的还是少

数。可以把书籍分为三类，第一类是要精读的，第二类是可以泛读的，第三类是只供翻阅的。所谓精读，是说要认真地读，扎扎实实地一个字一个字地读。所谓泛读，是说可以粗枝大叶地读。只要知道它大概说的是什么就行了。所谓翻阅，就是不要一个字一个字地读，不要一句话一句话地读，也不要一页一页地读。就像看杂志一样，随手一翻，看看大字标题，觉得有趣的地方就大略看看。没有兴趣的地方就随手翻过。大多数的书，其实就像社会上的新闻一样，有些可能轰动一时，但是昙花一现，不久就过去了。所以，书虽多，真正值得精读的并不多。对于什么才是需要精读的书？冯友兰认为最公正的评选家就是时间和读者。几千年来，读者把他们认为有价值的书，推荐给时间。时间照着他们的推荐，对于那些没有永久

价值的书都淘汰下去了，把那些有永久价值的书流传了下来。现在所称谓“经典著作”或“古典著作”的书都是经过时间考验，流传下来的。这一类的书都是应该精读的书。

关于读书 解其言，冯友兰指出，读书一定要攻破语言文字关。比如古代汉语，字词的含义与现代汉语有所不同，要攻破这道关的时候，必须先作许多准备，用许多工具，如字典和词典等工具书之类。在这一方面的准备和支出，是不能节省的。

关于读书 知其意，就是读书的时候，书中的字都认得，话全懂，但是未必能够知道著书人真实的意思。古人读书非常注意字里行间，提倡读书要得其弦外音，味外味。这都是说要在文字以外体会它的精神实质。司马迁说过：好学深思之士，心知其意。如果读书

仅只局限于语言文字，死抓住语言文字不放，那就成为死读书了，死读书的人就是书呆子。

关于读书 明其理，冯友兰认为，理是客观的道理，意是著书人的主观的认识和判断，也就是客观的道理在他的主观上的反映。理和意既然有主观客观之分，意和理就不能完全相合。所以读书仅得其意还不行，还要明其理，对书中的观点有一个正确的判断，才不至于为前人的意所误。读书到这个程度，基本算是能活学活用，把书读活了。会读书的人能把死书读活；不会读书的人能把活书读死。把死书读活，就能把书为我所用，把活书读死，就是把自己为书所用。能够用书而不为书所用，读书就算真正读到家了。



大地生辉 汤青 摄



南庄坪赋

□田正雅

壶头山麓，澧水河畔，南庄宝地，芝圃兰苑。地承坤势，息壤厚德载物；昊健乾行，大舟方舆承天。群峰崔嵬，观岩壑而有侶；水流浩瀚，赏烟波而无垠。看崧梁南屏，螺青鸭绿；崇丘西耸，方壶兰田。福德北踞，蕴蓄厚重；回龙东卧，水绕山环。地域钟灵毓秀，风光旖旎壮观。城市建设，日新月异；组团布局，轴带发展。澧水绕群山，七溪皆归流，绿廊通山水，一城带九岸，市容整洁，环境悠然。满天星辰，流光

溢彩；连岸灯火，飞萤逐英。精品旅游城，千里共婵娟。

风情园里，百米迴廊翘角；摆手堂前，三丈皇王神坛。鼓乐迎宾，再现土家民俗；拦门敬酒，重续濮巴渊源。车水马龙，旅客川流不息；摩肩接踵，游人流连忘返。五子坡上，百回层峦耸翠；三眼桥头，歌寨飞阁流丹。雅典国际，高楼鳞次栉比；大成山水，宾馆玉砌雕栏。产业振兴，百业兴旺迎旭日；商贾云集，市场繁荣展新颜。品牌山

珍，四时海鲜，特色餐饮，露葵玉糝琳琅满目，物美价廉。闻香下马，知味停车。易牙脍炙，虞烹山珍野味；文君当垆，恭呈佳肴盛筵。市民广场，欢歌劲舞；街道夜市，灯光璀璨。尊重人文，拥抱自然。沅芷澧兰忆屈子，龙舟竞标白龙庵。

党工委、办事处，不忘初心使命，砥励前行重任肩。城乡一体，共同发展。青山绿水，金山银山。舜放欢兜，崇山遗迹；路通熊壁，改地换天。

《三易八卦》，学究丹心碧血；《苍山作证》，女士乡土情缘。翁仲石马，遗古墓于野村；节孝牌坊，扬彰管于民间。蕃落昌盛三百载，励节忠贞亿万年。铁龙奔驰，四通八达；银燕展翅，遨游蓝天。飞机场，大悲庵，邢家卷，茅坪社区。沧海桑田好河山。精准扶贫致富，欢歌小康梦园。改革开放春光好，乡村振兴先鞭。厚积薄发齐奋斗，辉煌南庄耀宇寰。

民间风采

故乡的茶园

□彭海玲

故乡，是一个人身体与灵魂的安顿之处，故乡的一山一水都温柔可亲。在我的心中，故乡的茶园就是这样的一座温馨的小园子，它不仅是我心灵的避风港，更是我灵魂的慰藉。

茶园位于故乡的一片深山之中，因为当地村民种植茶树最多，所以种植茶树的这块荒山又被我们亲切地叫做茶山。青翠欲滴的茶树像一片绿色的海洋，笼罩着整个山谷。当微风拂过，茶树轻轻摇曳，宛如舞着的精灵，散发出淡淡的清香。这香气，如同一缕缕深情的诗行，弥漫在整个山谷，让人为之沉醉。我闭上眼睛，深深地吸一口气，那清新的茶香犹如回荡在心灵深处的一曲悠扬乐曲，温暖着我的内心。

每到春天，茶树就会展开它们嫩绿的叶片，像一双双婴儿的小手向着阳

光伸展。这些嫩叶如同翠绿的翅膀，轻轻飞舞在茶树的枝头，为茶园带来生机与活力。夏天来临时，茶树的叶子逐渐变得茂盛起来，它们像一片片绿色的云彩，覆盖了整个山坡。在骄阳的照耀下，茶树闪烁着微微的光芒，仿佛是山间的明星，向人们展示它们的美丽。

秋天到来时，茶树的叶子逐渐变得饱满而金黄，像是一片片金叶在微风中翩翩起舞。这金黄的叶片，是大自然对茶园的礼物，为茶园增添着温暖的色彩。茶园不仅是一片美丽的风景，更像是一座无声的工厂。在茶园里，农民们努力地采摘着茶叶，他们的手仿佛艺术家的手，轻轻拨弄着茶树，将茶叶一片片地采摘下来。这些茶叶，经过一道道精细的工序，最终变成了一杯杯香浓的茶汤。而当我品尝这杯茶汤时，我仿

佛能感受到整个茶园的心跳，感受到它们对生命的热爱和坚韧不拔的精神。

茶园里的生活是简单而充实的。农民们凭借着自己的辛勤劳动，创造出一片丰收的天地。他们用汗水和智慧，将茶园打造成了一个美丽的小园地。而茶园，也回报着他们的付出，给予他们丰厚的收获。在这里，我看到了一种无私的奉献和对生活的热爱。这是一种简单而纯粹的生活态度，它让我感到无比的温暖和感动。

茶园是我的精神家园，一座让我心灵得以安放的净土。每当我走进茶园的时候，我仿佛进入了一个完全属于我的世界，一个与尘世无关的净土。在这里，我可以与大自然融为一体，与茶树对话，与心灵对话。茶园里的一草一木，一花一叶，都是我灵感的源泉，是

我创作的灵魂之地。

茶园，也让我明白了生命的真谛，让我感受到了大自然的伟大力量。它教会了我如何去珍惜，如何去感恩。它教会了我勤劳与坚韧，它教会了我生活的智慧。茶园是我心灵的驿站，是我心灵的归属。每当我面对生活的困惑与迷茫，我会回到茶园，与茶树对话，与心灵对话。在这里，我能找到答案，找到内心的安宁与宁静。

故乡的茶园，是我生命中最美丽的画卷。它像一首动人的乐章，在我的心中奏响。茶园的美丽，让我沉醉其中，让我感受到生活的真谛。茶园，永远是我心灵的归宿，永远是我灵魂的栖息之地。