

张家界市旅游文化精粹

戴楚洲



所谓旅游文化，是能够满足游客需要的物质文化与精神文化产品，是以旅游活动为核心而形成的文化现象和文化关系的总和，其外延包括历史文化、红色文化、民族文化、宗教文化、服饰文化、饮食文化、建筑文化、节会文化、娱乐文化、生态文化、城镇文化等。有人认为：国际旅游目的地张家界市是文化荒漠，旅游文化积淀不多。殊不知，正是历代定居此地的张家界各族祖先为人类留下源远流长、颇有特色的文化遗产，其内容包括历史文化、红色文化、民族文化、宗教文化、山水文化、城镇文化、武术文化和考古文化八大系列。既是旅游发展的助推器，又是经济发展的增长极。落实各级政府文件精神，促进文化和旅游融合发展，必将发展张家界市旅游文化内涵，壮大张家界市文化旅游产业，促使张家界市成为国内外知名的旅游胜地和国际风景旅游城市。

历史文化悠久

夏商时期，张家界市境被《尚书禹贡》列为荆州之域。楚威王后，属楚国黔中郡。公元前223年，秦设黔中郡慈姑县，县治在官塔坪。西汉初年，改黔中郡为武陵郡，分慈姑县为零阳、充县，充县县治在今张家界市古城堤，为市城区建城之始，至今已有两千多年。北魏郦道元在《水经注》中说：澧水出（武陵郡）充县西历山，东过其县南。所以，古城堤出土了“充长之印”等汉代佐证文物。

三国永安年间，嵩梁山顶洞开，玄朗如门。吴国皇帝孙休以为嘉祥，分武陵郡置天门郡，郡治在原来庸县城。晋代太康年间，废充县，设立临澧县，县治仍在充县故古城堤。

五代后唐处士周朴隐居天门山时，作诗《天门南楼》。元初，土家学者田希吕首创天门书院于天门山麓。元代至治年间，天门山翰林杨翰按十六峰名分别赋诗一首，使天门山广泛传播。元代至正年间，翰林张兑登上天门山后，吟诗赞道：天门洞开云气通，江东峨眉皆下风。因为两位翰林赋诗赞美天门山，开了元明清诗人墨客歌颂天门山的先河，所以描绘天门山的诗歌多达数百首。清代康熙年间，隐居天门山的胡世安观赏奇异景点后，写下散文名篇《游天门山记》。

明朝初年，土家首领向大坤建邦称王。明太祖派遣将士前来索溪峪镇压。向王被逼到神堂湾，跳崖就义。土家儿女建了三座天子庙，供奉“向王天子”塑像。武陵源风景区保留了锣鼓塔、御笔峰等与向王有关的风景区地名。

红色文化辉煌

中国共产党成立以后，贺龙、贺锦斋、廖汉生、袁任远、范子瑜等大批澧澧儿女参加革命活动，为新民主主义革命做出了历史性贡献。

1928年，根据中共中央指示，贺龙到达桑植，组织革命活动。4月，桑植起义爆发，3000多名起义军夺取了桑植县城，组建了中共桑植县委，在湘鄂边区举起了第一面土地革命大旗，拉开了工农武装割据序幕。7月，定名为工农革命军第四军，贺龙任军

长。1929年，初步形成湘鄂边革命根据地。1931年，成立中共湘鄂西临时省委和湘鄂西省苏维埃政府，正式成立湘鄂西革命根据地。

红二、六军团会师以后，向永顺、大庸等地挺进。1934年11月24日，红二、六军团攻克了大庸县城。11月26日，在大庸县成立了以任弼时为书记的中共湘鄂川黔省委和以贺龙为司令员的湘鄂川黔省军区。1935年，湘鄂川黔革命根据地初具规模。

红军将士创作的红色歌舞仍在老区流行，红军故事流传至今。张家界至桑植至永顺至吉首至铜仁被列入全国30条红色旅游精品线路，贺龙故居和湘鄂川黔革命根据地旧址被列入全国100个红色旅游经典景区。

民族文化丰富

古代巴人融合濮人、楚人形成土家先民以后，尚武善战，人才辈出，军界要人，名垂青史。莘莘大者，东汉充县精夫相单程揭竿起义，朝廷数次征剿不克，伏波将军马援无可奈何，马革裹尸。

尔后，东汉涪中覃儿健聚义，攻城夺地，旌旗蔽野。南宋慈利县雷德进追随钟相、杨么起义，拥有土家山寨四十寨。宋军闻风丧胆，草木皆兵。明代土酋覃屋覃家城首义，茅岩河布阵，铁马秋风，吹角连营。明代覃尧芝、向国用、唐仁率领士兵勇赴东南沿海，抗击边疆倭寇，取得舟山大捷。近代郭宏升、席大成、孙开华等土家将领誓死反帝，血战疆场。辛亥革命狂飙突起，谷壮猷、唐牺支、孙道仁反对封建帝制，建立不朽功勋。

建国以来，土家族人穿土家服装，吃土家饮食，住土家转角楼，过土家节日，保留了土家婚育丧葬习俗。盛行摆手歌、梯玛歌、哭嫁歌和桑植民歌等土家歌谣，流传《向王天子》《彭公爵王》《覃屋王》等土家故事。土家音乐吹木叶、咚咚隆、打溜子犹如天籁之音扣人心弦。土家舞蹈摆手舞、铜铃舞、跳丧舞热情奔放，刚健有力。土家戏剧茅古斯、花灯戏、阳戏原始古朴，引人入胜。土家工艺挑花饰品、土家织锦、木雕石刻琳琅满目，惹人喜爱。

宗教文化多元

张家界市遍布寺庙宫观。唐代，旦子和尚奉唐肃宗敕令创建天门山



寺，并铸一把龙首七星宝剑，作为镇山之宝。

唐代名将尉迟敬德创建兴国寺，建梅花殿等，现均为省级文物保护单位。宋代，铁禅祖师习圭创建宝峰寺，成为索溪峪佛教名胜。明代永乐年间，永定卫指挥使雍简修建了普光寺，共建大雄宝殿、文昌祠，集儒、道、释于一体，成为宗教文化景观。

唐代，卫国公李靖登上慈利县五雷山顶，只见五条山岭俨如五龙捧圣，于是草创道观。明代万历年间，神宗皇帝封五雷山为洞天福地，常德荣定王和澧州华阳王遂将宫观修成36宫72殿。五雷山既是道教圣地，又是文人骚客游览胜地。唐宋以来，吟咏五雷山的诗赋多达百首。近年来，慈利县政府修复了五雷山玉皇殿和金殿。1995年，五雷山道观被省宗教局定为全省重点寺观教堂。

宋代咸淳年间，名道何无瑕创建紫霞观，共有祖师坛等三座古建筑。近年来，道教信徒修建了三清殿等。现在，紫霞观被省旅游局列为AA级旅游景点。

山水文化多彩

明清时期，一些文官儒将发现索溪峪为天下奇观，竞相题诗撰文。明代万历年间，永定卫通判夏子云写下名诗《游百丈峡》。万历年间，永定卫指挥使张国将督工，把九永兵备右

参桂胡芳的律诗 峡高百丈洞云深，要识桃源此处寻；戎旅徐行风雪紧，谁将兴尽类山阴 镌刻在百丈峡石壁上，保存至今。

党的十一届三中全会以来，湘西北各级党委、政府开发了张家界、索溪峪、天子山、杨家界、天门山、五雷山等名胜古迹，使张家界成为中国第一个国家森林公园、第一批世界自然遗产、第一批世界地质公园和第一批国家5A旅游景区。

城镇文化厚重

土家地区各族祖先筚路蓝缕，以启山林，留下了江垭镇、溪口镇、王家坪、大庸所、廖城、两河口和苦竹寨等大批文化厚重的古镇村。

一座座古镇村不仅是古代建筑，而且是民族文化载体。九溪卫古城和土家古镇苦竹寨，古建筑鳞次栉比，石板街光滑如磨，为游客访古探幽提供了如诗如画的人文景观。

江垭镇是宋代索口寨遗址，是明清时期九溪卫城驻地。九溪卫城建筑林立，庙宇甚多。虽多已毁，但是城中仍然保留明代部分建筑。九溪卫城原有四个石拱大门，城里设有卫署等衙署。古城石拱南门和北门仍然保存完好。南城门的明代青砖宽大厚实，城墙与城门两端相接。北城门保存一段长达千米的古代城墙。全城格局如故，明代构架仍可追寻遗迹。穿过南城门，踏上九溪古城石板老街，仿佛进入一条悠长的时光隧道。绵延相接的土家民居可见封火墙、木雕窗和钟鼓楼等古代建筑。南岸状似蜈蚣的江垭镇素有“箭射蜈蚣”美誉，古街石板绵延，木屋老店林立。

武术文化精湛

土家先民世代居住在武陵山中，形成了忠义尚武的民族精神，武术家杜心五、余世万、虞仕谋、刘盘铭的武侠事迹不绝于史。慈利县杜心五习自然门武术后，担任孙中山保镖，名噪国内外，被誉为“南北大侠”。后收万籁声为武术门徒，传其衣钵。清代道光年间，永定道人余世万学武归来，安寨保民，把绝技传给“三宝二将”，赵继书、龙传洲、周兰芳等人均为余道人气功传人。

考古文化珍贵

建国以来，溇澧两岸出土了成千上万件历史文物，搜集了风格独特的民族文物，征集了风采犹存的革命文物，为历史文化提供了大量证据。全市已有国家级文物保护单位7处、省级文物保护单位31处、市级文物保护单位4处、区（县）级文物保护单位250多处。珍贵文物有巴人虎钮錡于和汉代跽坐铜俑等国家级文物42件，重要遗址有慈利县金台旧石器时代遗址、永定区白鹤嘴新石器时代遗址、桑植县朱家台商代土著先民遗址和慈利县石板战国楚墓群等处。

（作者系张家界市地方志编纂室二级调研员，本文仅代表作者观点，不代表本报立场）