

十里画廊： 步步有景 处处皆画

韩璐



游人如织的十里画廊。 吴勇兵 摄

立秋，笔者一行十余人自驾游来到张家界，一走进武陵源景区门口，旅途舟车劳顿的困倦感即刻就被门前迷人的景象驱散得一干二净。

在当地导游的带领下，笔者乘车首站到了十里画廊。十里画廊约有五公里之长，山涧两边林木葱葱，百花飘香；山上奇峰异石，千姿百态，眼前的景象，宛若一幅幅巨大的山水画卷，并排悬挂在千仞绝壁之上，这些秀美绝伦的自然奇观，如同水墨丹青一般，让人称奇不绝。

再放眼北望，尽头有一座拔地而起的石峰，它就是转阁楼山峰，峰顶的中心有一方孔穿透，形如户窗，整个石峰远看像一座多级宝塔，近看又似一座转盘阁楼，一条羊肠小道盘旋而上，可直达楼顶。转楼低层岩石成一环形回廊，游人站立在石廊之中，仿佛就象婴儿依偎在母亲的怀抱中一样，安全、温馨之感顿觉油然而生。

再往前走，一座石峰一分为二，左侧石峰大，右侧石峰小，像一个拿着书在津津有味地嗜看的读者。当地人传说此石峰是向王天子的化身，此景点被命为 向王观书。

进入十里画廊约30米，有一石峰恰如一老寿星迎面站立，五官轮廓分明，短头发长眉毛，眼睛深邃，笑容可掬。他左手高高扬起，似在招呼远方游客。寿星形神兼备，堪称奇观。他高达百米，石峰侧身而立，就像一位腰身佝偻老人，头戴方巾，身着长衫，背着满满一篓草药。背笼中斜生



邓道理 摄



十里画廊著名景点 采药老人。

一玉杆光洁的杂树，宛如药锄倒置。寿星两目炯炯，瞰视对山，若有所思，看似不胜惊喜，好象突然发现奇药现世一样，流露出来的兴奋难以言表，他的神态酷似药王 孙思邈。这就是人称为采药老人，又名老人岩，

因他又有 寿星迎宾 之意状，所以也叫寿星山，这也正是使得十里画廊景观斐然天下之缘故。

自画廊西向展望，有两座由高到低、南北走向的山峰。其中一座，俨然像只猛虎一样，他将头高高昂起，向天长啸而昼夜不停。这就是十里画廊知名的景观 猛虎啸天。另有一座 锦鼠观天 山，它蜷盘于猛虎啸天峰斜对面，其峰犹如一只翡翠锦鼠。只见那鼠眼圆瞪，双耳直竖，仰望蓝天，深情凝视，久久不变。

在十里画廊向北面看去，可见三座瘦削的石峰，形同美女，婷婷玉立，称她 三女峰。三女峰尤以第三峰奇妙，在石峰胸部有一直径约1米乳眼，从孔中可窥山后天光，既像高悬在石壁上的明镜，又像少女佩戴着一枚晶莹透明的玉簪。过了南天门继续登山约200米，有一岔道口，叫月亮垭，往右便是天子山石家檐景区，向右斜上则通天台。天台海拔1020米，有东西两个观景台。东台为一悬空巨石，四周杂树丛生，古松倒挂，是观日出的理想之所。美中不足的是大家没赶上日出之时到达此处，没有机会欣赏到这一令人心旷神怡的奇观。



十里画廊航拍。 吴勇兵 摄



夜赏 小蛮腰 广州塔

程家双

笔者乘3号线地铁直达广州站，只见两个出站口挤得水泄不通，出了站口街道边也尽是游客，抬头一看，广州塔宛如婀娜多姿的仙女，欢迎着四方游客的到来。

广州塔，又称广州新电视塔，总高度600米，如擎天柱直插云霄，雄伟壮观。一根根钢柱宛如飘带，一根根环梁宛如腰带系在腰间，塔腰纤细，故又名小蛮腰。

广州塔宛如仙女，穿着霓裳，时时变幻着彩衣，神采奕奕，婀娜多姿。登上广州塔顶上的观景台，居高临下，可360度无障碍俯瞰羊城全貌，浪漫星空仿如伸手可触。会当凌绝顶，一览众 城 小，璀璨的羊城尽收眼底。

广州人都说广州塔和海心桥是一对恋人。如果说广州塔是一位痴情的少女，那么她守望的 白马 就是海心桥。海心桥是建在珠海上面的一座观光大桥，桥横跨珠江，桥身由彩虹般钢柱吊着，桥成弧形，远远地看，就像爱心一样，故叫海心桥。桥上有两排灯管，护栏上的灯管黄灿灿的，桥梁上的灯管白亮亮，映射的海心桥更加脉脉含情。

站在海心桥上遥望，广州塔纤细腰，犹如美丽的岭南少女回望珠江。游人们或坐在桥上乘凉，或拍照，或悠闲散步，或同桥下经过的游船上游客 呐喊 打招呼 怡然自乐，乐不思蜀。

滔滔江水由西向东流，水势浩大，波浪翻涌，犹如一匹匹绸缎随浪起伏。在海心桥岸边，游人纷纷合影留念，发朋友圈或者抖音，都想晒一晒珠江之美。

如果说家乡张家界是山水自然之美，那广州塔呈现的则是现代建筑之美。她是广州的新地标，是我国建筑界一大亮点，美得令人向往，美得令人流连忘返。