



圣人神游张家界

朱明先

暮春时节，一个春雨绵绵的夜晚，我喝了二两包谷烧，往床上一躺，很快便入了梦乡。

梦中一位鹤发童颜的老者向我走来，说：居士，吾乃仙界云中子。汝命中有仙，今夕相遇，此乃天意。现谓汝一天机：贵地黄狮寨有一天书宝匣，内置一天书。此书非兵书也，实乃贵地天史。书中所载，亦为天机，从未示人，古今概莫知。今分部记载解密，特示之于汝，可借居士之口告诸世人。一时辰之内，汝可尽览。说罢，云中子将一册保存完好的线装天书《武陵奇山志》递到我手里。

我如获至宝，如饥似渴地阅读起来，书页发黄，字迹清晰，内容丰富。转瞬间一个时辰就到了，云中子便笑着把书收回，说道：得罪！居士，时辰到，吾去矣。说罢，飘然不见踪影。

忽然醒来，我才发觉自己刚才做了一个荒诞梦。因时间仓促，所阅内容也不多，我所记不甚真切，只能略述一二。

孔子误入索溪峪

楚昭王十五年，列国争雄，战乱频发。夫子携颜回、子路、子贡众弟子一行九人周游列国，讲学布道，游说权贵施仁政，弃兵戈。是年夏，夫子入荆楚荒蛮之地，遇困，楚昭王佑之。后至武陵郡，误入土司辖区至索溪。

夫子到此一览群峰雾霭，沟壑林野，飞禽走兽。惊呼：此异域也！峰异林妖，其景可怖，其色可餐，此地不可久留矣！

子路曰：夫子以为何？

夫子曰：夫国之乱，士之责也，士不可惑于色。今国之不泰，民之不安，岂可若此乎？

颜回曰：玩物丧志，国恕可安乎？夫子言色之害也。

众弟子皆以为是。夫子遂命弟子速去此境，勿勿再言，不予以

之，在外必秘而不宣。

屈子赋诗武陵源

屈原，字平，春秋中期人，生于秭归，幼勤奋敏于学，性耿直，才大志报国，倡美政。因妒受排挤，楚怀王时，二度流放江南，足至湘、沅、澧水流域。晚年，其爱国怜民之心日剧，极悲绝之际，游武陵，虽暂慰身心而憾终生，遂投汨罗江而终。

楚顷襄王二十年，屈子流放大庸。时值寒露，彼孤身一人，心情郁闷，遂觅坟茔，考墓志铭，无意闯入仙界禁山——张家界。但见奇峰突起，绝水潺潺，云蒸霞蔚，美轮美奂，彼为此罕世佳景所迷惑，所震惊，物我两忘，遂一路放浪形骸，手舞足蹈，纵声高歌，全然不顾劳顿。

至罗鼓塔，彼见一绝壁之上刻一醒目大字“禁”，遂吟道：封界山为之禁兮，报大德之优游。

至黄狮寨顶，彼吟道：秀峰之可揽兮，怨天神之弄风云。

走金鞭溪，彼吟道：玉液之可濯足兮，伤野猴之顽皮。

上腰子寨巅，彼吟道：见奇山异水兮，愿乘骐骥以驰骋。

临天子山，彼吟道：惟天地之壮美兮，哀人生之须臾。

依依离开之时，彼吟道：至仙境之爽目兮，慰平生之无倚。

楚顷襄王二十一年，秦将白起破楚郢都，楚亡。屈子悲绝之至，遂跳汨罗江以警世人。庸名士邓索源闻讯，无限感伤，遂作诗悼念屈子：举身赴若水，英魂九州回。河漫绕三闾，鸥鹭伤秭归。日月无颜色，哀云晴空垂。江流石不转，遗恨千古会。

羲之悟道三千峰

王羲之，字逸少，东晋末年人，生于山东琅琊，年少随族迁居

会稽山阴。七岁习书法，及至弱冠，技非寻常。其性恬淡，过不惑，流连山水，热衷于佛道书画。

永和十二年，逸少邀友李佳结伴游历。自东向西，游名山大川，访古庙名刹。重阳之际，入武陵，自天门山北上至宝峰山。

山上佛光普照，有一古庙，曰宝峰寺。逸少二人因拜佛而访至此，令其惊诧。庙前风光无限，异乎寻常：山崖奇秀，仙云缭绕，古木参天，珍禽异兽出没，天籁之音悦耳。王李二人惊喜，痴迷，感叹。

逸少赞道：此人间仙境也！

李佳应道：然，不可多得也！

二人即饱览宝峰山域内风景。是晚，宿宝峰庙。孰料，其居一宿竟为半月。之后数日，二人不顾荆棘挡道，虫兽出没，划木为路，结绳为梯，随方丈指引，先后游览百丈峡、索溪峪、天子山、杨家界、金鞭溪等处。每日，皆有惊喜。

及至夜深，逸少仍回味、陶醉于奇山异水之中。每日所见，犹历历在目：奇峰异石，千姿百态，或粗，或细；或高，或低；或大，或小；或凡，或异；或独立，或成对；或三五成群，或连袂成墙；或棱角分明、挺拔刚毅，或弱不禁风、万般妩媚；或刚中带柔、柔里藏刚，或洒脱随意、旁逸斜出。

凡山之奇姿异态，皆归于一字：美。

此为何也？羲之思之，顿觉座石峰皆若字，其形各异，而意蕴隽永，犹以云雾之中石峰为最。俯瞰云中石峰，白云为纸，山峰为字，峰之随意，美之绝伦，此岂非天神气势磅礴之书法乎？

逸少思之悟之，愈思愈觉其味，愈悟愈觉其妙。之后，逸少遂以此悟为书道，力脱窠臼，革新楷书，重字之蕴蓄变化、挺拔多姿，进而创新草书。其流美俊逸之书风，流传后世，遂成书圣。



行吟

我向大山唱支歌

毛诚龙 张爱华

听老人们说
白虎堂的大山是五叔和他带领的游击队挺起的脊梁
为了给乡亲们寻一条活路
白天坚持游击活动、寻找红军
举起火红的太阳
夜晚他们拨云驱雾
托起满天的星光
日久天长
先辈们累弯的腰
就化作连绵起伏的山岗

我还听老人们说
大山下的峡谷
是爷爷伸开的臂膀
为了挡住风雪
挡住豺狼
为儿孙们守护着世代居住的村庄
他们前仆后继
不屈不挠
用血肉勾勒出一幅壮美的山河画卷

今天，我要骄傲地对大山歌唱
对它的爱就如同这流淌的溪水
清澈悠长
我要用歌声告诉先辈们
如今的太阳就住在咱的村庄
春华秋实、硕果飘香
咱山村的脚步啊
把乡村振兴的进程丈量
咱老百姓的歌声
和着四季的交响

我还要对大山歌唱
思绪像这流水一样绵远流长
我要告诉爷爷
我们用双手谱写了新农村的华彩乐章
看，这鹅卵石铺就的小路
像一道彩绸缠绕在青山间
听，在没有围墙的红色课堂里

学员的歌声高亢嘹亮

五湖四海的人来咱这里
重温革命历史，忆苦思甜
竖起大拇指夸咱红绿融合逮得好

如今，大山脚下的村庄
成了红色资源的活教材
革命遗址，大家来瞻仰
红色故事，人人来说

咱白虎堂的儿女们
已把自己居住的小村庄
变成一朵大红花
戴在革命先辈的胸膛

我们相信
沐浴在党恩下的这个小山村
一定会成为一颗璀璨的明珠
镶嵌在祖国辽阔的土地上



国画《张家界》 王金石 旷小津 石纲 创作