



# 圣人神游张家界

朱明先

暮春时节，一个春雨绵绵的夜晚，我喝了二两包谷烧，往床上一躺，很快便入了梦乡。

梦中一位鹤发童颜的老者向我走来，说：居士，吾乃仙界云中子。汝命中有仙，今夕相遇，此乃天意。现谓汝一天机：贵地黄狮寨有一天书宝匣，内置一天书。此书非兵书也，实乃贵地天史。书中所载，亦为天机，从未示人，古今概莫知。今分部记载解密，特示之于汝，可借居士之口告诸世人。一时辰之内，汝可尽览。说罢，云中子将一册保存完好的线装天书《武陵奇山志》递到我手里。

我如获致宝，如饥似渴地阅读起来，书页发黄，字迹清晰，内容丰富。转瞬间一个时辰就到了，云中子便笑着把书收回，说道：得罪！居士，时辰到，吾去矣。说罢，飘然不见踪影。

忽然醒来，我才发觉自己刚才做了一个荒诞梦。因时间仓促，所阅内容也不多，我所记不甚真切，只能略述一二。

## 孔子误入索溪峪

楚昭王十五年，列国争雄，战乱频发。夫子携颜回、子路、子贡众弟子一行九人周游列国，讲学布道，游说权贵施仁政，弃兵戈。是年夏，夫子入荆楚荒蛮之地，遇困，楚昭王佑之。后至武陵郡，误入土司辖区至索溪。

夫子到此一览群峰雾霭，沟壑林野，飞禽走兽。惊呼：此异域也！峰异林妖，其景可怖，其色可餐，此地不可久留矣！

子路曰：夫子以为何？

夫子曰：夫国之乱，士之责也，士不可惑于色。今国之不泰，民之不安，岂可若此乎？

颜回曰：玩物丧志，国怒可安乎？夫子言色之害也。

众弟子皆以为是。夫子遂命弟子速去此境，勿再言，不予记

之，在外必秘而不宣。

## 屈原赋诗武陵源

屈原，字平，春秋中期人，生于秭归，幼勤奋敏于学，性耿直，才大志报国，倡美政。因妒受排挤，楚怀王时，二度流放江南，足至湘、沅、澧水流域。晚年，其爱国怜民之心日剧，极悲绝之际，游武陵，虽暂慰疲心而憾终生，遂投汨罗江而终。

楚顷襄王二十年，屈原流放大庸。时值寒露，彼孤身一人，心情郁闷，遂觅坟茔，考墓志铭，无意闯入仙界禁山——张家界。但见奇峰突起，绝水潺潺，云蒸霞蔚，美轮美奂，彼为此罕世佳景所迷惑，所震惊，物我两忘，遂一路放浪形骸，手舞足蹈，纵声高歌，全然不顾劳顿。

至罗鼓塔，彼见一绝壁之上刻一醒目大字：禁，遂吟道：封界山为之禁兮，报大德之优游。

至黄狮寨顶，彼吟道：秀峰之可揽兮，怨天神之弄风云。

走金鞭溪，彼吟道：玉液之可濯足兮，伤野猴之顽皮。

上腰子寨顶，彼吟道：见奇山异水兮，愿乘骐骥以驰骋。

临天子山，彼吟道：惟天地之壮美兮，哀人生之须臾。

依依离开之时，彼吟道：至仙境之爽目兮，慰平生之无倚。

楚顷襄王二十一年，秦将白起破楚郢都，楚亡。屈子悲绝之至，遂跳汨罗江以警世人。庸名士邓索源闻讯，无限感伤，遂作诗悼念屈子：举身赴若水，英魂九州回。河鰻绕三闾，鸥鹭伤秭归。日月无颜色，哀云晴空垂。江流石不转，遗恨千古会。

## 羲之悟道三千峰

王羲之，字逸少，东晋末年人，生于山东琅琊，年少随族迁居

会稽山阴。七岁习书法，及至弱冠，技非寻常。其性恬淡，过不惑，流连山水，热衷于佛道书画。

永和十二年，逸少邀友李佳结伴游历。自东向西，游名山大川，访古庙名刹。重阳之际，入武陵，自天门山北上至宝峰山。

山上佛光普照，有一古庙，曰宝峰寺。逸少二人因拜佛而访至此，令其惊诧。庙前风光无限，异乎寻常：山崖奇秀，仙云缭绕，古木参天，珍禽异兽出没，天籁之音悦耳。王李二人惊喜，痴迷，感叹。

逸少赞道：此人间仙境也！

李佳应道：然，不可多得也！

二人即饱览宝峰山域内风景。是晚，宿宝峰庙。孰料，其居一宿竟为半月。之后数日，二人不顾荆棘挡道，虫兽出没，划木为路，结绳为梯，随方丈指引，先后游览百丈峡、索溪峪、天子山、杨家界、金鞭溪等处。每日，皆有惊喜。

及至夜深，逸少仍回味、陶醉于奇山异水之中。每日所见，犹历历在目：奇峰异石，千姿百态，或粗，或细；或高，或低；或大，或小；或凡，或异；或独立，或成对；或三五成群，或连袂成墙；或棱角分明、挺拔刚毅，或弱不禁风、万般妩媚；或刚中带柔、柔里藏刚，或洒脱随意、旁逸斜出

凡山之奇姿异态，皆归于一字：美。

此为何也？羲之思之，顿觉座座石峰皆若字，其形各异，而意蕴隽永，犹以云雾之中石峰为最。俯瞰云中石峰，白云为纸，山峰为字，峰之随意，美之绝伦，此岂非天神气势磅礴之书法乎？

逸少思之悟之，愈思愈觉其味，愈悟愈觉其妙。之后，逸少遂以此悟为书道，力脱稟白，革新楷书，重字之蕴蓄变化、挺拔多姿，进而创新草书。其流美俊逸之书风，流传后世，遂成书圣。

# 我向大山唱支歌

毛诚龙 张爱华

听老人们说  
白虎堂的大山是五叔和他带领的  
游击队挺起的脊梁

为了给乡亲们寻一条活路  
白天坚持游击活动、寻找红军  
举起火红的太阳  
夜晚他们拨云驱雾  
托起满天的星光  
日久天长  
先辈们累弯的腰  
就化作连绵起伏的山岗

我还听老人们说  
大山下的峡谷  
是爷爷伸开的臂膀  
为了挡住风雪  
挡住豺狼  
为儿孙们守护着世代居住的村庄  
他们前仆后继  
不屈不挠  
用血肉勾勒出一幅壮美的山河画

卷

今天，我要骄傲地对大山歌唱  
对它的爱就如同这流淌的溪水  
清澈悠长  
我要用歌声告诉先辈们  
如今的太阳就住在咱的村庄  
春华秋实、硕果飘香  
咱山村脚步啊  
把乡村振兴的进程丈量  
咱老百姓的歌声  
和着四季的交响

我还要对大山歌唱  
思绪像这流水一样绵远流长  
我要告诉爷爷  
我们用双手谱写了新农村的华彩

乐章

看，这鹅卵石铺就的小路  
像一道彩绸缠绕在青山间  
听，在 没有围墙的红色课堂  
里

学员的歌声高亢嘹亮

五湖四海的人来咱这里  
重温革命历史，忆苦思甜  
竖起大拇指夸咱红绿融合逮得好

如今，大山脚下的村庄  
成了红色资源的 活教材  
革命遗址，大家来瞻仰  
红色故事，人人来说

咱白虎堂的儿女们  
已把自己居住的小村庄  
变成一朵大红花  
戴在革命先辈的胸膛

我们相信  
沐浴在党恩下的这个小山村  
一定会成为一颗璀璨的明珠  
镶嵌在祖国辽阔的土地上



国画《张家界》 王金石 旷小津 石纲 创作