

张家界
历史文化名人

中华自然门武术家杜心五传奇

杜心五曾任中国同盟会总理孙中山的贴身保镖，被誉为“中华第一镖”。中华自然门武术家杜心五的传奇人生，盛享赞誉，驰名中外。

1869年，杜心五出生在慈利县江垭镇岩板田军官之家。在13岁时，杜心五挂牌求师，追随中华自然门武术始祖徐矮师练习自然门内圈法。后又前往四川省峨眉山向徐矮师学习自然门轻功，成为自然门武术鼻祖徐矮师的高徒。1887年，被重庆金龙镖局聘为“西南第一镖师”，走镖川黔滇桂。

1897年，杜心五北上京师，守卫清宫紫禁城，住在北京西直门大街酱房大院六号，广交王五等朋友。

1904年，杜心五与慈利县人徐桐初等人在上海乘轮船东渡日本。先在东京百科学校补习日文，后来考入东京帝国大学农科。结识孙中山、黄兴、宋教仁、林伯渠、吴玉章等革命党人，受其影响较大。留日期间，杜心五曾和著名相扑师斋藤一郎在日本比谷公园比武，赢得胜利，因而名噪东瀛。1905年8月，便由湖南省宋教仁、

戴楚肇振介绍，加入中国同盟会，投身民主革命。由于其武功高强，杜心五被安排保护孙中山。宋教仁等人，负责部分中国同盟会会员的保卫与安全。一次，慈禧太后派遣宦官张某赴日。张某携带巨款，乔装富商，秘密收买日本浪人刺杀同盟会首领孙中山。杜心五发现后，将宦官张某击毙。一次，孙中山和黄兴、宋教仁、柳亚子等人在东京市牛町区若宫町开会，清廷驻日使馆暗派刺客妄图刺杀他们。宋教仁闻讯，要杜心五速去保护。杜心五在附近发现三个行踪诡秘的华人，迅速将其打倒在地缴了他们的手枪。

1910年，宋教仁与杜心五奉中国同盟会总理孙中山之命令，回国进行革命活动，北上京津，过山海关，秘密串联，联络同志。杜心五潜入东北地区，收服几股悍匪。他们拥戴杜心五为“关东大侠”。之后，杜心五重返东京向孙中山汇报。船抵日本马关之时，杜心五忆起此即李鸿章与日本签订《马关条约》之地，感慨万千赋诗：雄心何怯九重渊，壮志腾霄欲挽天。愿楫江心效祖逖，拼献身躯国门前。此后，孙中山让杜心五担任秘书，带他奔走南洋诸国，联络华侨，募集资金；宣传革命主张，共图国家复兴。

辛亥革命时期，杜心五投入反清洪流。1911年，杜心五策动湖北省新军和会党举行武昌起义，在辛亥革命中发挥作用。宋教仁于1912年担任北京政府农林部总长，杜心五担任农林部佥事。尔后，调任农林农商部员。1916年，继任农商部直属第二农事试验场会办（设在河南省彰德府），此后因故改任农商部直属第一农事试验场（今北京动物园）担任技正兼农事传习所气象学教授。在此任教期间，杜心五收学生；宣传革命主张，共图国家复兴。

袁世凯病死后，杜心五不满北洋军阀黑暗统治，弃官不做，隐身江湖。杜心五凭借其在江湖上的影响力，集合数十万人为主民主革命效力。

1928年秋，第一界全国国术考试在南京市举行。杜心五受聘为评判委员，应邀表演走圆场。他在台中央走圆圈，打自然拳，继而越走越快。忽然不见其人，只见黑影一团，像闪电晃动，终则戛然而止。当晚，杜心五在杭州滨湖酒家出席湖南同乡联欢会，同乡们请他表演轻功。他们叠上三张饭桌，杜心五跳上去，在高层边缘打自然拳，然后如燕飘下，毫无声响，得到武林至尊孙禄堂赞誉。

1935年，日军入侵华北以后，策划华北五省自治。日本关东军特务机关长土肥原贤二企图诱使杜心五出任“华北五省自治”主席。杜心五严词拒绝，并且撕毁馈赠的日本正金银行面值200万元的支票。土肥原贤二遂派特工人员监视杜心五。杜心五先要家属速去上海，后来伺机纵上墙头，逃离北平，踏上南归旅途，投身于抗日战争洪流之中。1937年12月，杜心五联络人员参加抗日活动。

1940年，国民政府委任杜心五为“中国人民抗日动员委员会”主任，杜月笙为副主任。两人共同为全民抗日奔走呼号，组织大众和社会力量抗日救国。在重庆期间，杜心五与党领导的游击队合作，为抗日前线将士供运物资；帮助中共地下党组织委派党员前去外地工作开展革命活动。因看不惯国民政府独裁统治，1942年，杜心五辞职回到老家慈利，隐居不仕。

1943年春，家住慈利县永安渡的大富豪朱泰顺在饭甑山附近绕河寨覃屋所筑城堡遗址，为其子朱允廉的师傅杜心五修建一座斗米观。斗米观堂屋正中挂着达摩祖师画像，两旁联云：始知养生主，曾无及第心。杜心五为此咏诗：澧澧歌罢合趋东，岸边奇峰露峥嵘；不与群山争高低，唯求舍身锁苍龙。杜心五晚年隐居在绕河寨，探索气功养生之道，研究救死扶伤之术。杜心五自制绝方千锤膏、紫荆膏，治病救人成千上万，德慧周边乡里，俨然乡间医馆。驻扎在慈利县永安渡的抗战伤员前往斗米观时，杜心五用酒肉招待，并为他们疗伤。

1945年9月，河南武师彭玉林闯到斗米观，找杜心五比武。杜心五从圈椅上站起来时，彭玉林猛撞过来，被杜心五顺手一拉，撞到墙上；接着杜心五又一巴掌，把他击倒在另一屋角桌上。彭玉林爬起来，又撞过来。杜心五纵身一跳，用脚后跟回击他并顺势将其头夹在腋下，点了他的穴位。

1947年3月，解放军江南纵队司令员张才干带领武装部队攻打慈利江垭。指战员走了后，土匪武装邓恒臣、邓立臣阴谋屠杀曾经支持武工队的群众。杜心五知情后，赶往江垭，及时制止了这场惨案的发生。

1948年春，慈利溇江中学校长管彦健组织农民在北山垦荒。地主安百一出面阻止，与该校师生发生冲突。杜心五出面调解，指出开荒办学是为公。杜心五施加压力，安百一停止阻挠。

解放前夕，为了做好统一战线工作，林伯渠和李济深都给爱国武术家杜心五写信，请他支持慈利县迎解工作。1949年12月，解放军进驻慈利剿匪，解放军指战员和杜心五出面劝降，解放江垭。解放以后，慈利县人民政府副县长莫和初奉湖南省人民政府副主席袁任远指示，接杜心五到人民政府过春节。1950年3月，由程潜推荐，杜心五被聘为湖南省人民政委员会顾问。杜心五遂离开斗米观，携妻儿迁居长沙。1951年1月，由林伯渠推荐，杜心五被聘为中南军政委员会参事。1951年7月，杜心五当选为湖南省政协委员。1953年7月，自然门武术宗师杜心五病逝于长沙市北门寓所。

中华自然门武术是中国武术的一个流派。清代末期，四川省武术家、自然门鼻祖徐矮师研究武术精髓，始创自然门武术。第二代掌门人杜心五继承并完善自然门武术，注重自然功，总结出自然门功夫诀：动静无始，变化无端，虚虚实实，自然而然。在自然门范畴中，内圈手、鬼推手、三步点为三大功法。第三代掌门人杜心五的门徒万籁声、杜修嗣传其武术衣钵，万籁声传弟子李丽久、胡亚夫、陶良鹤、彭玉麟、李如桂、李如同等。杜修嗣传弟子杜芳、黎昌元、周国平、文志华、张望清、彭镇、唐弘。慈利县杜心五自然门武术，于2020年12月被张家界市政府列入市级非物质文化遗产保护项目；于2021年12月被湖南省政府列入省级非物质文化遗产保护项目。

记事

文化视窗

沈鹏主席与大湘西文旅的翰墨缘

□ 覃代伦

2023年8月20日夜，在我离群索居避暑的胶东半岛公寓里，一只老年知了突然飞到我四楼的纱窗上，知了知了叫个不停。我好奇地走近它，它立马展翅飞走了。因为从来没有知了飞到四楼，我奇怪了一个晚上，知了知了到底想告诉客居的我什么呢？

第二天下午，朋友圈里突然弹出一条新闻：著名书法家、诗人、美术评论家、编辑出版家，第八至十二届全国政协委员、中央文史研究馆资深馆员，中国文学艺术界联合会第六届副主席，中国书法家协会第五至八届名誉主席，中华诗词学会名誉会长，人民美术出版社原副总编辑沈鹏先生因病医治无效，于2023年8月21日14时55分在北京逝世，享年92岁！

知了知了，原来如此！

沈鹏先生与张家界大山里的耕读人家

我这个土家出版人和文博人与沈鹏先生初相识，是在1999年3月2日，北京京丰宾馆，全国政协九届二次会议上。那一年我还在民族出版社汉文编辑室工作，经组织推荐，被抽调到全国政协新闻出版组任小组秘书。当时，沈鹏先生是全国政协新闻出版组副组长，组长是时任新华社副社长的张宝顺同志，组员还有央视著名主持人赵忠祥先生、李瑞英女士，军博著名书法家李铎先生，时任《求是》杂志总编辑戴甫先生，时任《光明日报》总编辑王晨同志，时任岳麓书社总编辑唐浩明同志，也是那年我们新闻出版组的著名政协委员之一。沈鹏先生当时给我的第一印象是一个精瘦的、白发有点乱的谦谦君子，发言是带江苏口音的轻言细语。沈鹏先生时任人民美术出版社副总编辑，而我又是刚踏入出版界8年的新兵蛋子，同为出版人，沈鹏先生对我的会务工作特别点拨，一来二去十来天，就熟悉相知如忘年交了。

在那次会议间隙，我告诉沈鹏先生，我们覃家三代人诗书传家，我爷爷覃德令先生是民国时代的私塾先生出身，八十多岁了，一边上山干农活一边写古体诗词，他的书法作品还得过湘西州书法比赛第二名；我父亲覃葛是工人退休，张家界大山里的乡土作家，在《人民日报》《文汇报》《湖南日报》等发表散文、诗歌、报告文学数十篇，在大湘西文坛小有名气；而我，1991年从中央民族大学研究生毕业后分配到国家民委所属民族出版社工作，成了一个土家族出版新人。我的原生家庭引起了沈鹏先生的浓厚兴趣，会后他每有古诗新作，都让张静秘书短信发我，并请我爷爷覃德令公赐教唱和。我只粗晓音律，不谙平仄，所以都一一转呈我爷爷覃德令先生雅正了。

张家界大山里亦耕亦读的我爷爷如获至宝，爷爷步沈鹏先生《金庭访右军旧迹》原玉云：右军笔迹易予寻／永字八行阐好音／寻得其中真妙诀／有君衣钵振衣襟。不久又步沈鹏先生《腕底》

原玉云：笔扫千军那得停／经纶满腹一文星／四诗群怨兴观颂／几度纵横捭阖情／江浙斯日悬素月／梦魂此名锦添萍／佳章读罢欣然喜／愿与先生骥尾行。

此诗发表在《中国文化报》后，我将报纸寄给沈鹏先生，沈鹏先生特意书写

耕读人家二尺墨宝，遥赠他十三岁的老先生覃德令公。此事当时成为张家界文坛一大佳话。

2013年夏，沈鹏先生八十又二，作《晨起即兴》；那一年我爷爷九十又五，最后一次《为沈鹏诗作奉和原玉》：文韬武略两辉声／质地春寒便暖身／猛醒惊人针醒我／教人越老海涯亲。之后不到一年，爷爷就仙去天界神川旅游了，再也不能与北京的大诗人隔空唱和了，我心伤悲！2022年夏，我父亲将沈鹏先生耕读人家制成广告牌，立于覃家老宅覃家桂花小道旁，作为覃氏族传家宝教育后人。

沈鹏先生结缘武陵源名胜区里的绿水青山

我的故乡张家界市是少数民族聚居区，现有少数民族33个，以土家族、白族、苗族为主，少数民族人口115.25万人，占全市总人口的77.19%。1988年前，从湘西土家族苗族自治州辖区析出桑植县和大庸县（永定区），从常德市析出慈利县，新设武陵源区，始成立两县两区的张家界市。1992年，武陵源风景名胜区被联合国教科文组织列入世界自然遗产名录；2004年，张家界国家森林公园又被联合国教科文组织列入全球首批世界地质公园，大美张家界，人间仙境武陵源！

张家界是以旅游立市的新新兴小山城，据张家界著名媒体人邓道理介绍，早在1996年9月27日，沈鹏先生就与张家界文旅事业结缘了。那一年九月，沈鹏先生第一次来到人间仙境张家界，为地标景点黄龙洞题写了黄龙洞三个龙飞凤舞的大字，为地标景点宝峰湖题写了飞流界峰四个大字。2002年4月，世界上最高、运行速度最快、载重量最大的电梯百龙天梯建成运行，应工程建设方的邀请，沈鹏先生又题写了世界第一梯。这三幅墨宝，都被工程建设方摩崖石刻在张家界的青山绿水中，沈鹏先生，我们想您的时候，就可以到张家界的绿水青山幽洞中去看您！

2018年是张家界建市30周年，三十而立，受市委宣传部门委托，我参与策划在北京搞一个张家界建市三十周年成就展，在民族文化传播一台歌舞晚会，在国贸大酒店搞一个新闻发布会，在首都北京向世界人民展示这个年轻的小山城。为了设计张家界市的新Logo，我又找到沈鹏先生的老伴殷秀珍教授，她说沈老住院了，近期肯定写不了，如果不急，等沈老出院后再联系吧！

我实在不忍打扰这位87岁高龄的病中老人，就把此事放下了。没想到一周之后，我就接到他的工作秘书张静电话，让我去东堂子胡同一趟。我急匆匆

赶到他的工作室，原来沈老在出院第二天就给我题好了，一幅是四尺对裁人间仙景张家界，一幅是张家界建市三十周年！我忐忑，这不会是沈鹏先生与张家界最后的墨缘吧？那年张家界建市三十周年庆典因种种原因没能举办，沈鹏先生的这两幅墨宝，我这个张家界文博人也就永久收藏了。

沈鹏先生为湘西文旅发展鼓与呼

湘西在哪里？

2005年，我在《民族的、历史的、人文的大湘西》书评中写道：湘西在哪里？湘西在熊希龄的笔杆子里，湘西在贺龙的枪杆子里，湘西在沈从文的小说里，湘西在黄永玉的画里，湘西在宋祖英的歌里。我这几句原创后来经某州领导在央视推介，成为闻名全国的湘西导游的广告语，可以说，湘西是民族文化的大熔炉地带，李康学、罗兆勇、钟以福和我本人，就是大湘西民族文化的挖矿人。

沈鹏先生没有到过湘西，但他对民族的、历史的、人文的大湘西的热爱，超乎许多大湘西人的想象。本世纪初，我在民族出版社汉文三室任主任，和吉首大学中文系毕业的李康学先生策划推出一套“大湘西三部曲”。为了增加本丛书的知名度和销量，我提议请沈鹏先生题写书名，李康学先生欣然同意。传真发给沈鹏先生秘书，不到十天，《走玩大湘西》《烽火南长城》《传奇张家界》三个书名就题好了，感动得我和李康学老师拍手同庆。这套“大湘西三部曲”第二年进了湖南省中小学教学参考书目录，深受广大湖南师生的喜爱，这是后话了。

溪州土司八百年，永顺县老司城，是大湘西土司文化的历史地标建筑，国家级文物保护单位，自2010年开始，在湘西州委、州政府的领导下，永顺县委、县政府全力开展老司城世界文化遗产的申报工作。2014年，老司城申报世界文化遗产进入路演时期，时任永顺县委书记石治平委托田太华先生联系我，通过沈夫人殷秀珍教授，请沈鹏先生题写了老司城遗址和老司城博物馆。沈鹏先生的国际影响力，为老司城2015年成功申报世界文化遗产，起到了画龙点睛的妙用。沈鹏先生还在人民美术出版社总顾问任上，就非常想去沈从文笔下的边城茶峒看一看，无奈琐事缠身一直没有成行。恰好花垣县拟建中国边城百家书画园，委托田太华先生再求墨宝，沈鹏先生又爽快地完成了，自圆了一个神游边城的梦想！

诗人本色是书家

虽然沈鹏先生和我这个土家出版人兼文博人生活在北京同一片天空下，但是我们却很少面对面，工作联系大都是我给他发传真，他给我亲笔回书信，保持着两个艺术忘年交的纯粹！

诗人本色是书家，他的诗词集《三余咏草》《三余续咏》《三余诗词选》先

后出版，都签名寄送一本请我雅正，我非诗人词人，岂敢妄评？有一次我把沈老的诗词，择要短信发给我的诗人老弟贺迎晖，他工平仄音律，我们联手写了一篇《我从诗意悟书魂》，发表在2011年4月11日《潇湘晨报》上，沈老引以为道也！

2009年6月，《传承与原创——中国国家画院沈鹏书法工作室作品展》在中国美术馆隆重开展，根据我对沈鹏行草书法的认知与偏爱，我在一周时间，赶出了万字书法评论《传承为美，原创是魂——中国国家画院沈鹏书法工作室作品品鉴》，打印好传真到他的工作室，2009年7月12日，沈老给我回了一封繁体字信：代伦同志：大作《传承为美，原创是魂》说古论今，笔力遒劲。诸多嘉评，应是我日后继续求索的方向。书法的力度，应指简单的骨力，但也要以骨力为物质基础，今后会有困难需要克服。所嘱书写一事，因杂务延宕至今，现将《临江仙》一首奉上。即颂时绥。沈鹏，七月十二日。

我早年是一个民族出版人，一直想为沈鹏先生出版一本诗书合集，约稿函传真给沈鹏先生，沈先生回信说：代伦君：来信美意，深为感谢。所议吾书诗出版一事，已与文物出版社约定数年，迟至最近动手。所以不便再劳烦贵社。即祝编安。沈鹏，元月十一日。信札是书家真性情的流露，也是收藏界的新宠。沈鹏先生写给我的十余封信札（包括手写信封），我全都当传家宝一样收藏了！

2021年4月29日，中国美术馆、中国文化和旅游部、国家美术作品收藏与捐赠项目《闻道未迟——沈鹏诗书作品展》隆重开展，尽管是疫情封控期，但中国文联系统、中国文博系统的头面人物基本上都来了，而作为绝对主角的沈鹏先生却缺席了。此展沈先生向中国美术馆捐赠了28幅书法精品，市价高达数千万之巨。沈夫人殷秀珍教授代表沈鹏先生讲话，国家文物局李群局长向沈夫人殷秀珍教授颁发了捐赠证书，中国美术馆馆长吴为山先生说：这是为了国家收藏，为了民族收藏，为了人民收藏。中国书法家协会主席苏晓云代表沈鹏先生宣读写给本展的贺信，当她读到沈先生引用孔子金句‘朝闻道，夕死可矣’，我这个文博人心里突然一颤。闻道有先后，术业有专攻，先生闻道未迟也！我知道，沈鹏先生这次没能出席，是又住进北京医院了！

2023年8月25日，八宝山革命公墓大礼堂，2000余人送沈鹏先生最后一程，我也特意从胶东半岛赶来送别先生。

先生之风，山高水长，天堂有诗气自华，天堂有书不寂寞。我们知道，您去天堂会去年末因新冠去世的老伴殷秀珍教授去了。沈鹏先生，想您的时候，我们就去您的诗里去品您；想您的时候，我们就去您的书里去读您；想您的时候，我们就去您的法书里去看您。

沈鹏先生，一路走好！

2023年8月26日泣作于北京

