



历史文化名人

王正雅，字子麌，生于清代同治九年（1870年），湖南省慈利县溪口镇人。清代光绪二十四年（1898年），以附贡生入贡为云南通判，历任云贵总督、宁南知县、富州厅通判、开化府知府、吉州知府、临安知府、广南知府、蒙自道道台。后来升为贵州省按察使，成为清末儒将。从此，王正雅从立宪分子逐渐变成反对清朝专制统治的民主革命志士。

湖湘武昌首义爆发以后，湖南都督谭延闿应湖北都督黎元洪之请，派遣王正雅率军合攻荆州。湖南省都督府调拨给他右路巡防二队、前路巡防一队、都督府卫兵一队，又于1911年在慈利、石门、澧州等县招募旧部1000多人，在澧州编成“湘军”共16营。宋强、李炯、学生自成一队，共计170多人。农历10月10日，湘武军分道向荆州城进发。王正雅派出演说队、侦察队、测绘队在前面做先导工作，还设兵站、通讯机构和粮站为援鄂革命军服务。10月15日，湘武军行至湖北省松滋县之时，清军已经攻陷汉口、汉阳，但是邮电局仍在革命军占领的武昌城

戴楚洲里。王正雅运筹帷幄，分兵两路：一路出湖北省松滋县，经经市往荆门；一路出湖北省公安县，经黄金口去荆门。10月16日，湘武军行至经市，长江沿岸不见满兵，全军欢腾。于是命令第四营守卫经市，以一队卫兵守黄口，占领松滋县、公安县，以为后路声援，自率大军强渡长江。这天夜里，湘武军至江北沙市。三营管带王恩渥（慈利县人）和巡防营管带何玉林探知沙市附近草市驻有清兵300多人，遂率领敢死队200多人深夜奇袭，火烧其营。草市清兵大乱，逃入荆门城，敢死队击杀清兵近百人，光复草市。10月18日，王正雅率领湘武军打下沙市，一营管带余先培（慈利县人）和二营管带汤懋昭以及商民旗帜，爆竹声十余里可闻。

王正雅到沙市后，派人联络鄂军，并亲自与宜昌民军司令唐牺支在深夜会晤，共商破敌大计。筹划已定，湘、鄂两军合力攻打荆门城，对荆门城形成钳形攻势。湘军主攻荆门城的北门和东门，鄂军主攻荆门城的南门和西门。

荆门城为椭圆形，周长二十里。城中有一高墙，墙西叫西城，是汉族人居住区；墙东叫东城，为满族人聚居区。清军将领都在这里，精锐部队也驻扎在这里。东城区负责管理北门及公安门，城外地势平坦，外有壕沟，城墙高而坚固，难攻易守。湘武军驻地距离北门、东门十里，王正雅思考再三，决定采用疑兵之计。命令士兵卸下军装，穿上蓝布衣裳，头扎蓝布包头，手持马刀，肩负长枪，并将士兵分为两队：一队夜伏昼动；一队昼伏夜动。两队不分日夜在城外来回穿梭。夜间在羊身绑着灯笼，人举火把，击鼓鸣枪，好似千军万马源源而来。荆门城内清兵不知虚实，多数丧失斗志。10月19日，唐牺支下达攻击荆门城的命令。王正雅亲往前线察看地势，各位管带请求出战，王正雅不允许。午时，管带们又要求攻城，王正雅仍不答应。这天晚上，王正雅突然下令攻城。部队开到城边，已是暮色苍茫。王正雅指挥将士匍匐到城濠边，举枪仰射城上守敌。王正雅举刀亲临前线督战，手斩旗营中军一人。腿部虽中飞弹，但仍负伤指挥战斗。直到次日黎明，湘武军才收兵回营。经过清点，只亡3人、伤残23人。湘武军射入城中子弹伤生命、毁房屋，打得清兵及其家属都向清军右都统恒龄劫降。恒龄执拗不从，感到孤立，自杀而亡。10月20日清晨，清朝驻扎荆门的将军连魁、左都统松鹤恩请比利时传教士马修德等人出城到革命军中调停，代表满军乞降。王正雅与唐牺支会商，唐牺支初意不愿受降。经其幕僚吴恭亨与王正雅等人陈述攻城与受降的利弊，终于取得一致意见，并由唐牺支核定六项条款：清军投降以后，革命军保护旗民生命财产；生活困难的，另发饷半年；准许旗民报考各种学校；旗兵缴出一切武器及军用品；驻房原有公田公产，一律没收。10月27日，湘、鄂两军列队入城。唐牺支司令率军从南门进入，荆门城内满人树白旗，举手为礼。荆门将连魁、左都统松鹤打开东门，手捧将军印站立于左道，迎接湘武军入城。王正雅遂令军士皆登城墙，亲自率领数十人直驱将军府署。

王正雅是个有勇有谋的儒将，对满人是否真心降服，早已有所准备。在受降之初，王正雅就与唐牺支商定，派遣参谋何养模、总教练官周维桢登城检查军火，命令部队占领军械局。受降仪式之后，革命军组成军事法庭，审理主张抵抗革命军的满族顽固官吏113人，只有一人被定死罪，其余的一律释放，荆门军民都称革命军人举措得当。

荆门战役是湖北省革命军生死存亡的关键一战，它扭转武昌败局，为中华民国创立奠定基础。王正雅统领湘军从进军到攻下荆门城，立下以少胜多、以弱胜强的赫赫战功，粉碎荆门清军企图侧击武昌的阴谋，在辛亥革命史上写下光辉的篇章。王正雅领打荆门，故事在荆门和沙市等地广为流传。

荆门城光复后，王正雅不图名利、不争功劳。王正雅认为攻下荆门与唐牺支部密切配合分不开，而己部是客军，唐部是本地鄂军，理应由唐牺支部留守湖北荆门，并以全局为重，训练军士，准备乘胜前进，为北伐出力。1912年春季，王正雅领率军返回澧州，荆门交湖北省革命军驻防。

中华民国成立以后，王正雅率领援鄂湘军回湘，担任湘西镇守十营统领。后来，革命军实行改编，湖南省分为六个守备队，王正雅被湖南省都督府都督谭延闿委任为湖南省第四区守备队司令官，统辖五个营的兵力，驻扎常德和澧州等地，旋改为第一任常澧镇守使，管辖永顺、大庸、慈利、桑植、石门、临澧、澧县、安乡等九县。1912年11月，国民政府授予王正雅陆军少将加中将衔。袁世凯复辟帝制之时，王正雅被迫致电祝贺。1916年，蔡锷将军在云南省率军独立以后，罗佩金在大庸县响应，成立湘西护国独立军。王正雅奉命派武字营从澧州增援在大庸县境内的北军，湘西护国独立军退出大庸县。1917年，张勋搞复辟时，王正雅致电声讨。

护法战争期间，王正雅所部被北洋军阀首领吴佩孚改编为陆军第六混成旅，王正雅任中将旅长，仍兼常澧镇守使。第十六混成旅旅长冯玉祥和王正雅是拜把兄弟。1917年7月，冯玉祥担任湘西镇守使，率军进驻常德，王正雅改任澧州镇守使。冯玉祥撤走以后，王正雅又兼常澧镇守使。王正雅任常澧镇守使期间，强化治安，颇有政绩。王正雅重视发展教育事业，不仅自兼澧县中学督办，而且带头捐资创建九澧文学专修科、祖武女子师范学校和农业学校、商业学校，培养大批实用人才，在湖南省文教界颇有声望。

1920年，湖南省督军驱逐张敬尧以后，各派军阀争夺地盘。湖南督军谭延闿为了争夺湘西地区，派遣心腹卿衡为常澧镇守副使，加以掣肘。卿衡听说贺龙曾在湖南省督军府顾问官罗剑仇手下当过营长，所以要罗剑仇到桑植县联络贺龙，后因贺龙已被王正雅委任为营长而未达目的。1920年7月，湖南督军谭延闿派遣李温衍率军进攻澧州。王正雅派其子王育寅在津市设置瞭望哨，日夜派兵守望。后因李温衍大军蜂拥而来，加之其部王子瑞倒戈，使澧州局势发生逆转。为了避免战祸，王正雅被迫带军撤出澧州城、退保慈利县。当时，卿衡与刘奎联合，扼险要地拒绝王正雅进入慈利，并派营长喻光明带兵在慈利县猫儿峪堵截。7月22日，王正雅与高士奎营长至猫儿峪与喻营谈判。交谈期间，被喻光明营长所属士兵的乱枪击毙，年仅50岁。卿衡杀害王正雅之后，派兵至慈利县溪口镇，火烧王正雅住宅，欲诛王氏宗族。王正雅死后，被葬于溪口镇匡家湾，三年之后移葬于津市关山（现为津市市白衣区）。

## 民间采风

## 听秋

□ 黎贤章

八月中旬，利用难得的年休假间隙，我和家人一起去成都放松心情。

初秋的成都，正在上演夏天最后的疯狂，依然炎热无比。住在事先预订在宽窄巷子附近的民宿，开着空调歇凉。一大早醒来，骑着共享单车，骑行在青羊区清江东路，尽情呼吸着成都清新的空气，迎接微风拂过面颊，听着道路两旁树上阵清脆的鸟叫声，一路前行感受这个城市的心跳。沿途遇到很多散步的老人，悠闲地踱着方步来来往往，时而遇到快速骑行的人在匆匆赶路，自觉地让路前行。早晨的成都，既有悠闲的音符，又有匆匆的节奏。既有夏天的燥热，又有初秋的惬意。

然而，感受最深的蓉城，还是那来自秋天的声音。

慕名走进杜甫草堂，在绿树掩映的人行道上，来来往往的人群一茬接一茬。纷至沓来的人群，古色古香的建筑，还有来自四面八方的声音，和谐地融为一体。一代诗圣杜甫流连地，似乎四处都充满着诗一样的灵气和隽永，让人顿生敬意和神往。从大门往里面走，就像展开了杜甫的一篇篇作品，让人领略到别样的风景。

唧唧　　自　　吱　　吱

一阵接一阵由远及近的蝉鸣声，从人行道两旁的树林里传来。在这个秋之交的时节，显得格外分明响亮。时而震耳欲聋，时而悠扬婉转。时而长驱直入，时而抑扬顿挫。

伴随着连绵不绝的蝉鸣声，我们行走在绿荫大道，体验诗一般的意境。

自呀　　自呀　　我被这蝉鸣声深深吸引住了。蝉是在用这种方式，向热烈的夏天告别。又用这种方式，欢迎深沉的秋天到来。

在葱葱郁郁环抱中但见一座敞亭式建筑——听秋轩，两旁栽有一排排银杏树，高大挺拔，枝繁叶茂。伴随着一阵阵蝉鸣声，我静坐在听秋轩，感受着热烈奔放与清新宁静的交响曲。听到连绵起伏的蝉鸣声，时而像一泻千里的瀑布，勇往直前；时而像湍急不止的激流，风雨无阻；时而又似长途跋涉的士兵，吹响前进的号角，或者是集合完毕的战将，擂响决战的战鼓；时而，又似是气势恢宏的演讲，或是抑扬顿挫的争辩。

无论是徜徉在热闹非凡的成都人民公园，还是行走在竹林掩映的熊猫基地，无论是穿行在人声鼎沸的武侯祠，还是漫步在成都的大街小巷，到处都是绿树成林，一阵接一阵的蝉鸣声不绝于耳。成都的秋天，就这样在震耳欲聋的蝉鸣声中拉开序幕。

秋天是成熟的季节，更是丰收的季节。秋天的成都，是成熟的成都，更是收获的成都。刚刚在这里闭幕的世界第三十一届大学生运动会，中国以奖牌第一、金牌第一名列世界榜首。透过随处可见的宣传标语，可以看到成都向全世界展示着他成熟的风采。运动会赛场，欢呼声、呐喊声响

成一片。伴随着清脆欢快响亮的蝉鸣声，中国的国旗一次又一次在颁奖台高高飘扬，喝彩声连绵不断。世界大学生运动会的盛况，从这里传遍世界。

回到民宿住处，打开四川电视台，关于世界大学生运动会承办的后续报道正在进行：蓉宝经济点燃蓉城，大运纪念品销售热度不减。带动产业链集聚发展，又一百亿级外资电子信息项目落户四川。多个景区对成都大运会相关人员实行门票减免优惠

心燃烧，情相爱，梦想搭台连世界；呼吸共命运，一起向未来为世界大学生运动会成功举办谱写的歌曲正传遍巴蜀大地。

自古有“天府之国”之美誉的成都，是首批国家历史文化名城，古蜀文明发祥地，中国最佳旅游城市。有人说，成都是个慢节奏的城市。晨起散步的大爷、出租车司机、餐馆服务员，都在传递着慢生活节奏的闲适和快乐。

慢节奏是成都的明信片，随处可见的茶馆就是最好的证明。成都人心态很好，从来不急不躁，闲暇时候，常一起晒太阳、喝喝茶、聊聊天。成都美味的食物、美丽的公园，可爱的大熊猫、丰富的艺术文化景观，一切都是那么恬静而美好。

放慢脚步，在成都的大街小巷走走停停，春熙路、锦里、太古里、宽窄巷子都是值得慢慢品味的地方。宽

的是岁月、窄的是生活，这句富有哲理的话，让正值人生盛年的我，记住了宽窄巷子的热闹与宁静。

成都的秋雨，说来就来。正漫步在人民公园，沉迷在一阵接一阵的蝉鸣声中，初秋的雨就不请自来，游客纷纷躲进附近的凉亭避雨，听见哗啦啦的秋雨撞击地面溅起一朵朵浪花的声音，很快就掩盖了蝉鸣声。但成都的秋雨，也说去就去，尽情挥洒一阵后，不一会儿功夫，雨点就没了。

到成都游玩，川剧是必看的节目之一。在四川省川剧院，开场前，在工作人员的引导下，凭票可以免费品尝成都本地生产的绿茶。开场后，专业的演出，丰富的剧情，沉浸式观演体验，为来自五湖四海的游客们带来无比的艺术震撼。川剧变脸秀不愧为芙蓉国粹。蜀戏冠天下实在是名不虚传。演出结束后，工作人员有序引导游客离开，并温馨提醒注意脚下，不要看手机，其细致周到的服务，让这座城市充满温暖。

在成都的几天，我感受到了成都的秋天，体验了成都的厚重。成都在秋天款款而行的脚步声，稳健、自信，充满睿智、豁达。

成都的秋天，洋溢着温情、安逸，更传递着崇德、向善、和谐向上

## 古风新韵

## 菩萨蛮·御笔峰

□ 李万郴

群峰尽染夕阳好，几支御笔朝天峭。多少游人心，流连情亦深。

挥毫作画家，胸壑格局大。经此走江湖，年年是坦途。

（作者系原湖南省人口与计划生育委员会党组书记、主任）



江南水乡 摄影 汤青

## 平凡人生

## 难忘的故乡四季图

□ 王章勇

春潮图。

春雨纵跃万米高天向大地赴约，她以柔软细滑的身板，润青一树碧绿，染透满眼繁花，添满一池春波，献上一幅幅水墨丹青画。田间地头到处流淌着油菜花黄灿灿的金，山坡原野上浮荡着梨花连天的雪浪，简直要把乡亲们从大地上吞没了。这时，母亲会顺着蜿蜒土路穿行于河畔田埂点瓜种豆，父亲则披蓑戴笠顶着青丝细雨耙田播种。而邻里乡亲也都各有各的忙碌，那种你争我抢的比拼，是一道难忘的繁荣乡野风景！

与春天相比，我更喜欢夏天的热火图。

村上春树笔下的夏天是海潮的清香，遥远的汽笛，女孩肌体的感触，洗发香波的气味，傍晚的和风，缥缈的憧憬，以及夏日的梦境。

而我喜欢夏天，是因为整个夏天心若脱钩之鱼，忽得解脱远离课本后的自在舒适极致致美，是一年四季中无与伦比的季节。燥热的夏天让人

褪去了冗长的衣着，一条短裤、一双拖鞋就是一身标配，多么自由啊！那寥寥暑假作业，对于漫长的暑期丝毫无碍孩子们放肆地自由作乐。那时，白天只需三下五除二地砍上几担柴，便可光着身子到激流洪波中击水，触摸那炎炎夏日的一湾清凉，进而消解周身劳顿。到了晚上，喝上一碗绿豆稀饭，躺在竹篾凉床上，静享祖母蒲扇带来的凉爽，数着漫无边际的满天星子，感受清风半夜鸣蝉的安然，聆听大自然夜间最繁盛的虫鸣，彼时心情简直美得让人心醉。

秋天，是一幅万物归仓的丰收图。

打谷机“轰轰”地拉开了秋收的序幕，靠农人滴滴汗水浇灌出来的粒粒稻子，被乡亲们一担一担地挑到岩壁里晾晒，稻子弯腰的幅度与农人挑着担子弯腰的幅度是一样的，都是笑弯腰的；红薯涨破了土壤，只为向农人展示她那少女脸蛋一样的肌肤，小孩子们只管收割薯藤，由大人

负责翻挖运输；河畔的红高粱，害羞地扯下西边天空大半边霞，铺在自己的盖头上。已分不清是红高粱染红了天空，还是天空映红了红高粱。

秋天的热闹是属于父老乡亲的，更是属于整个乡村原野的！

诚然，我是不太喜欢冬天的，冬天的图景多是留白的空间。因为，那磨人的冻疮，总是到冬至准时到来，飞雪迎春倒也冰冻阴冷，可四时更替总不以人的好恶而起止。但冬天也有值得怀念的许多画卷，如围着火坑烧红薯、烤糍粑，数着天天儿盼过年、盼穿新衣，顶风雪堆雪人、打雪仗，拧着火签上学堂、看电影等等，印象都极为深刻。是的，这人啊，越是历经艰难困苦的岁月，回忆起来越让人感到幸福满满，不是吗？

然而，故乡多彩四季图景，有许多已成过往，如今唯有时时珍藏回味了！