

张家界  
历史文化名人

## 保卫台湾的抗日义军首领孙道元夫妇事考

□ 戴楚洲

孙道元，字幼堂，又名子堂，或名秉忠，为清代晚期保卫台湾名将孙开华之长子，湖南省慈利县五都孙家岗人（今为张家界市慈利县零阳街道石马村石马组）。孙道元自幼年随父亲孙开华居住任所台湾淡水。其父孙开华病歿于清代光绪十九年（1893年），孙道元在淡水服丧守制。

中日甲午战争爆发以后，清廷水、陆两军溃败，遂派遣李鸿章前往日本山口县议和。1895年4月，弃台之说传至台湾省，许多爱国人士义愤填膺，奔走相告，聚哭于市，鸣锣罢市。台湾省举人汪春元等人上书清廷，抗议割让台湾全岛给日本国。以见不一敌踪，不闻一枪声，竟为不平等的《马关条约》牺牲台湾，惟愿誓死抗战。于是，台湾绅士带领群众踊跃参加反对割让台湾的抗日斗争。身为保卫台湾的名将后裔孙道元激于爱国义愤，奔走呼号，激励忠义之士奋起抗日。他慷慨激昂地对台湾省原住民说道：国家土地，岂可轻易割让给外国？台湾岛虽孤悬海外，但北通上海，南接广州，屏障南洋各岛，为国家必守之地。况且台湾物产丰饶，鱼盐充沛，更富天然之利。今朝廷弃如敝屣，割让外人。凡我炎黄子孙，莫不同仇敌忾。本人虽非台籍，但是成长于斯，随官于斯。不忍坐视大好海疆，沦为异族。愿与台湾诸君共同抗日，保我疆土。孙道元率先用家财购军械，招募士勇数营，训练义军壮士，故被推为义军首领。当时，孙道元家的老仆人杨明禄力劝其自宜保重，明哲保身，

并说：朝廷忍心割让，你又何苦力争？孙道元慨然道：今日之事，既为报国尽忠，又为继承先父抗外遗志。只要忠孝两全，虽死何憾？在5月底，日军海军大将桦山资纪所率5000多人从台湾省三貂角强行登陆，孙道元率领抗日义军与粤勇统将吴国华所部在基隆附近三貂岭并肩抗击，重创日军。次日，日本陆军中将北白川宫能久师团长所率援军近卫师团从盐寮港登陆增援。孙道元所率抗日义军寡不敌众，枪弹不足，血战一个昼夜，被围数重，伤亡殆尽，乃厉声说：吾已尽力，可见先考于地下矣！说完之后，策马冲锋陷阵，壮烈牺牲在祖国疆土，用鲜血谱写了反抗日本侵略者的悲壮诗篇。6月上旬，日军攻占台湾省的基隆、台北、淡水等地，始在台湾实行殖民统治。

孙道元之妻张秀容，深明大义，临难不惧。张秀容在其丈夫孙道元战死以后，誓雪国仇家恨，遂同老人杨明禄以及乳母周张氏携带两个幼子南下。1895年6月，日军虽然抵达台湾门户新竹县城，但新竹郊外抗日义军云集，据险阻敌。张秀容痛哭流涕，欲报夫仇。张秀容致函托孤于她的姐姐张美容，表达除倭誓言，并且派遣老人杨明禄、乳母周张氏携带二子潜回大陆故乡江苏省苏州市姐姐家里，托她抚养其二子。期间，女中豪杰张秀容倾其家庭余资，集合夫君抗日义军余勇数营，担任首领，从戎抗日。张秀容率部投奔帮办台湾军务大臣、台南府抗日将领刘永福领导的黑旗军，与刘永福将军之女刘氏列入黑旗军同

营。此后，张秀容与刘永福之子刘成良知州扩充队伍，于台南、凤山等地同日军打游击战。

桃仔园之捷，孙夫人之力为居多。1895年7月印发的《申报》曾经报道台湾义军抗日的新闻。8月下旬，汉奸带领日军第二师团从高雄南部枋寮港登陆，包围黑旗军营地旗后（为台南府据点）。黑旗军人与敌展开激战。刘成良乘隙突出重围，刘永福之女及张秀容相继殉难。

海峡两岸许多历史资料均曾记载孙道元夫妇抗日保台的英雄事迹。海峡两岸史学研究专家感于孙道元张秀容夫妇的家国情怀，曾持续传播报道孙道元张秀容夫妇率领抗日义军保卫台湾的英雄事迹。清代光绪二十一年（1895年）印刷的《台湾巾帼英雄传集》称孙开华之长子为孙秉忠，战死台北，并介绍其遗孀张秀容抗击倭寇壮烈事迹。清末学者徐珂在《清稗类钞》中记录：孙子堂，为（孙）庚堂总兵升华之子。写于1895年的《台战实纪》亦载：有张夫人者，孙庚堂军门之媳也。美籍华人潘震环也曾写《孙子道元夫妇抗日死难》，转载在《慈利文史资料》1989年第三辑。农业出版社于1990年出版慈利县政府组织编纂的《慈利县志》准确记载孙道元张秀容夫妇小传，致使民族英雄载入史册，流芳百世。湘潭大学钟启河教授于1998年所著《湘军与台湾》收录《孙道元张秀容夫妇抗日殉难》。台湾学者熊子杰于2017年编著的《你不知道的台湾》记载孙道元张秀容夫妇小传。



水墨江南 汤青 摄

## 民间采风

## 半桶子水

□ 李伟明

家寡人也坚决不碰这东西，所以不为所动。至于其他交际，也因为不符合自己的性格，便没按人家指导的去做。参加工作以后，却觉得后果并不像那些老师傅说的那么严重。到后来经历多了，更发现，社会根本不是他们说的那么回事。一个人凭自己的本事，不搞请客送礼拉关系那一套，也是完全可以职场立足的。想想那些出这种点子的人，其实是孤陋寡闻，以为自己的经历可代表一切，便将这点可怜的经验拿来传人。倘若所传的人同样没什么见识，那些小伎俩便要被他们奉为圭臬，代代相传了。所以，每每见到有人搞这一套时，我便想，为什么庸俗的人际关系总在延续？就是因为一批半桶子水在做教师爷，将一些无聊的秘诀传承下去，于是培养了新一代半桶子水。

我在纪检机关工作，经常处理一些信访举报件。其中有些举报件，一看就是反映问题的人请人代笔的。请人代笔当然不是问题，问题是这类枪手，其实也就是粗通文墨而已，靠自己的想当然，把举

报信的情节写得比小说还夸张，令人哑然失笑；而提起要求来，则高高在上，颐指气使，好像必须得按他说的办才行，让你啼笑皆非。我看这种人是古装戏看多了，把自己当成舞台上的帝王将相了。那些真正要反映问题的群众，被这种半桶子水的人一折腾，所反映的问题真实性、针对性、有效性反而大打折扣，有关部门要把事情弄清楚得多费许多功夫。

还有一些半桶子水，文化程度稍高些，竟然开起了写作班，正儿八经教人写文章。他们自己都没发表过几篇文章，却自以为得道，肤浅地理解写作之事，甚至无聊地认为，天下文章一大抄，用一些低端的套路，指导中小学生如何投机取巧写作文。不用说，得到他们指导的人，根本无法真正理解写作是怎么回事，永远只能生搬硬套写些虚假空洞、毫无创意的平庸文字，而不可能有出彩的机会。倘若这些人成了主流，文化可就要倒退了。

半桶子水就这样散布在各个领域，各个角落。他们时不时以权威的面目出现，动不动取得劣币驱

逐良币的战绩，让你不得不刮目相看。

为什么有些人只能有半桶子水？因为他们容易满足现状，不思进取，不爱学习，水平因此原地踏步。同一起跑线出发，别人都在进步，而他不进则退。当年我们读中学时，升学率低，每一届都有几个让人印象深刻的老人复读生。他们有一个特点，就是新学期伊始，他们的考试成绩往往不错，因为那时的题目相对简单，而他们已做过多遍，熟悉得很。就这样，他们总觉得老师讲的自己都懂，于是不认真听讲，遇到新的知识点也不知不觉忽略了，结果慢慢地又落后了。到了高考时，他的成绩便是年年十八岁。这就是典型的半桶子水。在参加工作的人当中，这种情况也不少。他们总以为某件事自己会做了，却不知道事物是发展的，知识是需要更新的，天天只知道老一套，便永远成不了真正的内行。读书时，浅尝辄止，只知其一不知其二，很多东西甚至理解错了。实践中，则抱残守缺，不知与时俱进，找不到正确的目标。如此，这种前浪怎么能跟得上时代的步伐，给后浪们带出一条阳光大道？

年岁渐长，便慢慢理解了，半桶子水有时真不如一只空桶。空桶知道自己是空的，渴望装满水；而半桶子水总以为自己很满了，老晃荡。

江水

## 幽兰香风远 蕙草流芳根

我的人生导师李慧

□ 徐鑫

## 理论之妙

我与李慧的交集，要追溯到2010年初。那时，我和李宇聊到想学英语，在他的引荐下，联系上了英语专八的李慧，她当即热情地回复：以后多多交流，相互学习。上次你帮宇哥忙，我还没好好感谢你呢，以后你回来张家界了一定要联系我，我请你吃饭，聚聚聊聊。

类似的场面话我已听过不少，没想到，李慧却是无比认真的。后来每次回张家界，只要一条短信，李慧就会抽出时间请我吃饭，而且还会细心地给我买袋吃的带上回长沙的火车。几年时间，我们几乎把张家界的美食吃了个遍。每次吃饭，李慧都会给我传递一些观念，比如：鑫鑫，你以后有机会，一定要往上走，这样遇到的人就会越来越好打交道，越来越值得学习。格局越大，往

着，天长日久就深入了骨髓。

## 处世之道

李慧不仅会教我一些理论，更在现实中教了我很多为人处世之道。2010年的端午节，我邀请李慧到我家过节。为了这天，我做了充分的准备，买了专用的纸杯、纸巾、碗筷、矿泉水等等，还早早从城里回家打扫卫生。当天，我们一起去山沟里捉了好几只螃蟹，我问她要不要今天做了吃，不吃，螃蟹这么可爱，我得带回去养着，生活中的她，可爱得出人意料。吃饭时候，有几个相处的小细节一直深深地打动着我。比如，专用的物品她一概不用。你们用什么我就用什么，我们都是一样的，不要有特殊。吃完饭擦嘴的时候，我坚持让她用我在城里买的纸巾，她则接下我妈给她的纸巾。没成想，我妈做完饭没洗手就递纸，让李慧把嘴给擦黑了，我感到脸上一阵一阵地烧。没关系，农村不就是这样嘛！她反而一直安慰我。

认识两周年的时候，我让爸妈在家的火坑炖了一只土鸡邀请李慧来吃。吃完饭，李慧站起来的时候头撞到了炕上挂的黑不溜秋的土家竹制品，哈哈，我的错，我太不小心了。我说出抱歉的时候，李慧又是从自己身上找原因。那时候我就懵懂地发觉，原来优秀的人，

## 平凡人生

## 萱草有德

□ 刘新昌

从方特欢乐世界出来，女儿拉着我的手问：爸爸，你小时候暑假是怎样过的呀？

摘黄花。我想都没想。

黄花是什么花呀？漂亮不？女儿扬起脸，天真地问。

黄花呀，又名萱草花，也叫忘忧草，它有点像百合，不过，颜色和大小不一样。黄花俏丽修长，色泽金黄，开花以后，花瓣微微翻卷，像个小喇叭，可漂亮了，既好看，又能吃，特别是做汤，鲜嫩爽滑，唇齿留香，回味悠长。

爸爸小时候真幸福，我也要去摘黄花，好吗？女儿满脸羡慕地看着我。我微笑，六岁多的她哪里知道，摘黄花是件辛苦活，可不像她逛游乐场那么好玩。

我还清晰地记得，从七岁开始，直到高中毕业，十多年里，为了学费，每年暑假我都是在猫头山上摘黄花度过的。

对于没从事过摘黄花的人来讲，也許觉得这是件很浪漫的事，拈花一笑，意境多美，且文艺范十足。可当你真去从事这项劳动时，你才发现，想象和现实的差距是如此天差地别。所谓摘黄花，摘的不是萱草的花朵，而是花苞。萱草花有个特性，早上含苞，傍晚绽放，开放前，气温越高，水分越足，花苞就越大大越饱满。

试想，每天中午，天幕如洗，烈日当空，山谷里的风被桎梏，只剩知了在声嘶力竭地苦叫，酷热粘稠的空气在花丛里弥漫，当你抬头准备采摘时，毒辣的日光炫目刺眼，汗水不断地从身上涌出，衣服湿漉漉的，热得你透不过气来，嘴唇喉咙发干发痒，仿佛自己一张嘴，三昧真火就会喷涌而出，把天空大地烧成一片火海，这个时候，你还会觉得摘黄花浪漫么？

然而，就是这样一件辛苦活，也还是爸妈照顾我了。儿时的农村，夏天农事最是繁忙，因为没有机械帮忙，打禾插青秧，割豆收花生，全都是苦力活，农人们忙完抢忙秋收，片刻不得闲。

我是家里的老么，上有父母照顾，下有兄弟姐妹帮衬，但劳作仍然不可避免。盛夏时节，每天上午十点，我挑着担空箩筐，顶着个大草帽出门，下午四点左右，将满筐的黄花挑回家。母亲心疼我，每次出门，总会在筐里放一个西瓜或几根黄瓜，这些东西既能充饥，又

总是习惯从自己身上找原因。

时光荏苒，2012年我大学毕业，因为发展不顺国庆节我决定离开张家界去长沙发展，哪晓得李慧也已经离开了张家界机场去澳门机场工作。知道她去澳门的消息时我有些疑惑，她却很淡然：鑫鑫，你还记得我和你说的吗？往上走没注意到那一别，就是多年未见。

## 润物无声

2016年4月21日，我带罗云熙从香港飞北京的时候行李超重，要增加2000多块钱的运费，我找到李慧，好的，鑫鑫，马上给你处理，你等我消息。不一会儿，就有人把箱子拿走了，一周后，箱子就由专人运到了北京罗云熙住处。这件事对我的事业帮助良多，后来罗云熙经常会说：徐鑫的人脉关系我是很服的，在香港遇到搞不定的事情他都可以搞定。

2018年6月14日，我们在北京重逢。那时，我们已经6年的时间没见。6年，仿佛一切都变了，又好像一切没有变。聊起她对我人生的重大影响，她说：鑫鑫，一切都是你自己努力的结果，我什么都帮不了你。虽然她谦逊地不谈自己的功劳，但看得出来，她真心为我来到北京发展高兴的。

2019年6月16日，我去珠海探班中央电视台献礼片《弯弯的大湾》，李慧知道了，邀我去相邻的澳门游玩。到了澳门，刚出关，就看见李慧在阴凉处等着我。她先是带我去吃澳门最豪华的自助，吃完又从包里拿出500港币塞给我，让我拿着玩。之后，我们一起逛了大三巴牌坊、博物馆等等。晚上，又吃到了正宗葡萄牙餐，一天的行程满满当当。临别之时，我问李慧，还有什么建议给我吗？没有什么建议，鑫鑫，你做自己就好，做真实的自己。李慧的话，总是简短而回味悠长。随着时间的推移，我越来越懂李慧这句话的含义，同时也不禁期待，下次见面，李慧又会给我什么宝贵的人生建议呢？

## 念念故人

幽兰香风远，蕙草流芳根。李慧的兰心蕙质，一直如春风化雨般润泽着我的精神。我常在想，李宇经济上的帮助，李慧精神上的帮助，对我人生的影晌几乎是决定性的。

可防止中暑。

我到了猫头山后，先将西瓜或者黄瓜放在山脚的水井里，然后一个人顶着烈日，爬到山顶，花从山顶摘起，等摘到山脚，就可以享受那清凉可口的井水了。那种劳作过后，享受食物带来的满足与快乐，能把一天的疲惫一扫而空。

为了避免茂密的萱草地里藏蛇或长毛毛虫，父亲总会利用空余时间，将萱草地的杂草锄得干干净净，但处在山坡的萱草地，难免会有过路蛇骚扰。有一次，我摘黄花时，一不小心脚踩住一条银环蛇，只见蛇头一转，对着我的脚踝就是一口，幸亏我穿着深筒套鞋和厚厚的长裤，才免受其害。当我跑开后，那蛇还吐着长长的信子，追赶上我好一阵子，现在想想都后怕。

摘黄花热，煮黄花更热。黄花摘回来后，母亲会将它盘入笼筛，放在灶上蒸煮。那时没有煤球，更没有燃气，只能烧柴火，这又是一个漫长而闷热的过程。傍晚时分，天边飞起火烧云，身边窜起柴火苗，恍惚间，你会觉得自己和黄花一样，被煮得软软的，匍匐不起。黄花蒸好后，放到通风处，摊开晾晒三四日，才能收藏。

前不久，堂叔来长沙玩，说起那段摘黄花的日子，堂叔感慨：那时，农村日子艰难，根本没有来钱的营生，家里有孩子上学，就必须卖黄花，没想到二三十年时间过去，现在农村已经发生了翻天覆地的变化，小孩上学不再倚靠辛苦摘黄花了，大家都有钱了，黄花基本上没有人种了，剩在田地里的也懒得去摘了。

听到堂叔感慨，我却莫名想起高以707分考入北京大学的河北寒门女孩王心仪，她曾写过一篇文章叫《感谢贫穷》，尽管我不完全赞同她的观点，但反观那段摘黄花的经历，当我一个人在空旷寂静的山野里，摘那一坡又一坡的萱草花时，也曾苦过、累过、痛过、抱怨过、哭泣过、害怕过，但对我未来却一直抱有希望和热忱，原因何在？因为我知道，只要有萱草花，我就有学上，带着这种希望和热忱，我从一个小小少年长成一个热血澎湃的青年，直至现在。从这个层面讲，萱草花于我，是有恩德的，是它，让我更懂得生活，更体悟人生。